

**VII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ СРЕДИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
«АБИЛИМПИКС - 2022» В КУЗБАССЕ**

УТВЕРЖДЕНО:  
Региональным центром развития  
движения «Абилимпикс»  
А.В. Барышева / *Барышева*  
«16» *июля* 2022г.  
*Проконина В*  
*от 16 июля 2022г.*

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**  
по компетенции  
**МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА**



Мультимедийная  
журналистика

РАССМОТРЕНО:  
Кемеровская областная  
организация ООО  
«Всероссийское общество  
инвалидов»

*Захарчук*  
/А. В. Захарчук  
(подпись) Ф.И.О.  
«16» *02* 2022г.



РАССМОТРЕНО:  
Кемеровская региональное  
отделение ООО  
«Всероссийское общество  
глухих»

*Иващенко*  
/А.А. Иващенко  
(подпись) Ф.И.О.  
«16» *02* 2022г.



РАССМОТРЕНО:  
Кемеровская областная  
организация ООО  
«Всероссийское ордена  
Трудового Красного  
Знамени общество слепых»

*Крюкова*  
/И.А.Крюкова  
(подпись) Ф.И.О.  
«16» *02* 2022г.



Кузбасс 2022

## Содержание

### 1. Описание компетенции.

#### 1.1. Актуальность компетенции.

Мультимедийная журналистика – процесс создания информационного материала. Это современный и самый востребованный медиапродукт, который посвящен одной теме, но состоит из нескольких форматов – текст, фото, видео, инфографика, интерактив. Сегодня таких специалистов называют Мобильным репортером – это журналист с мультимедийным рюкзаком и широким пулом компетенций. Он оперативно снимает на телефон или камеру, красиво излагает свои мысли, убедительно и интересно пишет, умеет оформлять созданный контент графикой, фотографиями, а при необходимости делать контент интерактивным. Однако эти специалисты должны уметь не только создавать качественный контент, но и размещать его в разных источниках. Подгрузить свою новость на сайт, опубликовать видео для канала YouTube, отправить в СМИ, при необходимости выйти в прямой эфир. Специалисты в этой области востребованы в редакциях СМИ, в крупных компаниях, которые производят собственный контент для сайта. Они могут работать и сами на себя, создавать уникальный контент самостоятельно без задания редакции, затем продвигать его в интернете, социальных сетях, в СМИ.

#### 1.2. Ссылка на образовательный п/или профессиональный стандарт. (конкретные стандарты)

Школьники	Студенты	Специалисты
Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. N 339н)	Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. N 339н)	Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. N 339н)

#### 1.3. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
Должен знать: Специфику журналистской деятельности; Основы написания журналистского текста; технологию сбора и обработки информации; Виды и форматы подготовки материалов для ресурсов Интернета; Должен уметь: Собирать нужную информацию, создавать публицистические высказывания; Обладать навыками публикации материала в сети Интернета; Должен владеть: грамотной устной и письменной речью; Владеть технологией интервьюирования; Уметь использовать современные средства записи видео; Знать и использовать программы для монтажа видеоматериалов; Уметь обрабатывать материал в графических редакторах; Иметь базовую компьютерную подготовку; Пользоваться современными информационно коммуникационными технологиями для поиска информации, в том числе в сети Интернет;	Определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории; Пользоваться современными средствами связи, информационно коммуникационными технологиями для поиска информации; Использовать приемы эффективной коммуникации; Анализировать большой объем информации; Соблюдать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом; Владеть графическими программами для редактирования фотографий; Фото-, видео-, аудио документирование освещаемого события; Использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств	Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности; Самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала; Получение информации для подготовки материала; Изучение специфики и особенностей освещаемой темы; Определение основной сюжетной линии будущего материала; Составление графика работы для соблюдения сроков задания; Обработка и проверка полученной информации для материала; Формирование материала в соответствии со стандартом Самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала Пользоваться современными средствами связи, информационно коммуникационными технологиями для поиска информации; Грамотно излагать свои мысли, писать без ошибок; Соблюдать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим

		<p>процессом; Фото-, видео-, аудио документирование освещаемого события; Освещение события в теле-, радиопрограммах, транслируемых в прямом эфире, в онлайн трансляциях программ сетевых СМИ; Пользоваться современными информационно коммуникационными технологиями для поиска информации, в том числе в сети Интернет; Анализировать большой объем информации; Использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств;</p>
--	--	--

## 2. Конкурсное задание.

### 2.1. Краткое описание задания.

**Школьники** – сделать фотографии и видео по одной из выбранных компетенций на Региональном чемпионате, определенной экспертным жюри компетенции. и на основе этого материала создать статью, расширяющую заданную тему.

Объем выполняемых работ: 3-5 фотографий и все исходные материалы съемки собранные в один каталог, 1 видеоролик длительностью 60-90 сек., текст объемом 500-1000 знаков (с пробелами).

Участник самостоятельно собирает материал проводит съемку, верстку, монтаж и создаёт статью.

Все материалы, используемые при создании мультимедийного материала, должны быть авторскими.

Не допускается использование материалов из сторонних источников.

**Студенты** – сделать фотографии и видео по одной из выбранных компетенций Национального чемпионата. Взять интервью у посетителя чемпионата или экспертов не профильной компетенции, 1000 – 1500 знаков с пробелами, не менее 10 репортажных фотографий, видеоролик продолжительностью 80 – 120 секунд, создать серию видеороликов для соцсетей в формате «сториз» (3 шт. по 15 сек.). Все подготовленные материалы должны быть сформированы в Лонгрид на платформах Tilda или WIX (по выбору). Лонгрид – журналистский материал, которые раскрывает одну тему с использованием различных знаковых систем – текст, фото, видео, аудио, инфографика, таблицы и т.п. Лонгрид должен содержать не менее 2 «каруселей» из снятых фотографий.

Участник самостоятельно определяет необходимость дополнительных смысловых блоков в иных формах (например, аудиоблоки или инфографика).

Участник самостоятельно собирает материал для лонгрида, проводит съемку, верстку, монтаж.

Главная задача всех участников – сформировать информационный продукт, способный привлечь внимание, вызвать интерес и положительные эмоции, сформировать ценность для посетителей, участников и работодателей.

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

	Наименование и описание модуля	Время	Результат
<b>Школьник</b>	<b>Модуль 1.</b> Фотосъемка/видеосъемка мероприятия.	45 мин	Набор снятых фотографий и видеофайлов.
	<b>Модуль 2.</b> Отбор фотографий и художественная обработка.	30 мин	3-5 отобранных и обработанных фотографий
	<b>Модуль 3.</b> Монтаж видеоролика и сохранение.	75 мин	Видеоролик продолжительностью 60-90 секунд, сохраненный на ПК.
	<b>Модуль 4.</b> Написание и оформление статьи.	90 мин	Готовую статью 500 – 1000 сохранить на ПК.
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа</i>			
<b>Студент</b>	<b>Модуль 1.</b> Видеосъемка мероприятия с использованием смартфона.	30 мин	Серия из 3-х видеороликов длительностью по 15 секунд, подготовленных к публикации в социальных сетях.
	<b>Модуль 2.</b> Проведение фоторепортажной съемки, видеointервьюирование с использованием фото и/или видеотехники, написание статьи.	105 мин	10 подготовленных к публикации репортажных фотографий, снятое видеointервью 80-120 сек., статья объемом 1000-1500 знаков
	<b>Модуль 3.</b> Создание лонгрида.	105 мин	Опубликованный лонгрид на платформе Tilda или WIX, содержащая 2 «карусель», видеоролик длительностью 80-120 секунд.
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа</i>			

Участник может самостоятельно распределить время на выполнение каждого модуля.

### 2.3. Последовательность выполнения задания.

### 2.3.1. Школьники.

Перед стартом конкурса участники получают тему чемпионата для раскрытия ее в мультимедийном журналистском материале.

**Модуль 1. Фото/видеосъемка мероприятия.** Участники выбирают компетенцию, про которую они будут писать статью и отправляются на площадку этой компетенции для проведения репортажной съемки. При помощи камеры смартфона или фотоаппарата должны сделать разноплановые фотографии и записать видеоролик. На фотографиях и видеофайлах обязательно должна быть видна выбранная компетенция, процесс выполнения задания участников, работа экспертов. Обязательно наличие как минимум трёх разных планов (деталь, крупный, поясной, средний, общий, дальний), как на фото так и в видео. Видео должно быть снято стабильно (допускается съемка с рук, но без резких рывков и сильного дрожания). Разрешается присутствие в кадре на видео, но не более 25% общего хронометража.

**Модуль 2. Отбор фотографий и художественная обработка.** Участник создает папку на рабочем столе названную «ФИО участника Регионального чемпионата». Участник перемещает весь отснятый материал в свою папку, в подпапку «Исходники». Участник должен отобрать от 3 до 5 качественных, не размытых и необрезанных фотографии по теме и поместить их в папку «Итог» и при необходимости, обработать их в программе Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, GIMP. При выполнении обработки обязательно нужно оставлять исходник, чтобы было возможно просмотреть изменения.

**Модуль 3. Монтаж видеоролика и сохранение.** При помощи программы для видеомонтажа участник должен сделать видеоролик о выбранной компетенции продолжительностью 60-90 секунд.

В видеоролике должно быть минимум 3 склейки. Видеопереходы разрешены, но не более двух на весь видеоролик. Фрагменты видео должны быть корректно обрезаны, а склейки и переходы обоснованы. В начале или конце видео обязательно вставить титр с названием снимаемой компетенции, а также ФИО участника. После монтажа видеоролик сохраняется на ПК в папке «Итог», видео должны быть разрешением не ниже 1280x720 пикселей с частотой смены кадров не ниже 25 кадров/с. Рекомендуются 1920x1080 пикселей, 30 кадров/с.

**Модуль 4. Написание и оформление статьи.** Участники работают в программе Microsoft Word, Участник должен создать и оформить статью. Страница создается «с чистого листа», пользоваться готовыми шаблонами запрещено. Статья должна содержать:

- общий объем текста должен составлять 500-1000 символов (с учетом пробелов);
- заголовок;
- статья оформлена шрифтом без засечек, кегль – 14 пт., межстрочный интервал - 1,15, выравнивание по ширине, при выделении абзацев использовать абзацный отступ – 10 пт., отступ первой строки - 1,25 см., цвет шрифта – черный, при оформлении интервью для выделения вопросов используется жирный шрифт, для ответов респондента используется курсив;
- подписи к фото материалам.

Расположение фото и текста участник выбирает сам, но в итоге должен получиться единый мультимедийный продукт, в котором должна прослеживаться логика повествования. Задание считается завершенным после сохранения в формате Microsoft Edge HTML Document (.htm).

### 2.3.2 Студенты.

**Модуль 1. Видеосъемка мероприятия.** Участник выбирает интересующую его компетенцию и снимает на смартфон (без доступа к Internet) серию видеороликов, которые могут быть использованы в сториз для некоторых социальных сетей (например ВКонтакте, Facebook, Instagram). Необходимо соблюсти основные требования социальных сетей: вертикальная съемка, длительность одного видео 15 секунд, общая не более 60 секунд. Участник снимает самостоятельно видео, затем монтирует его в блоки по 15 секунд, делает перебивки между блоками как разделение видео в реальных сториз в социальных сетях. Можно использовать дополнительные элементы оформления как в социальных сетях (титры, подписи, метки и прочее).

**Модуль 2. Проведение фоторепортажной съемки, видеопроведение интервью с использованием фото и/или видеотехники, написание статьи.** Участник проводит съемку репортажных фотографий и подготавливает их для публикации с применением специального программного обеспечения.

Участник должен взять видеопроведение интервью для видеоролика у посетителей чемпионата, экспертов непрофильной компетенции. Видеопроведение интервью должно быть длительностью 80-120 секунд. (можно разбить на несколько фрагментов). Допускается использование нескольких интервью у разных людей. не более трёх (общий хронометраж не должен превышать 120 секунд).

Полученная информация в данном модуле используется для написания статьи о чемпионате объемом 1000-1500 знаков.

**Модуль 3. Создание лонгрида.** Участник заходит в браузере на конструктор сайтов Tilda или WIX (по выбору), выбирает из представленных шаблонов подходящий для создания итогового мультимедийного продукта вариант. Участник создает лонгрид на заданную тему. Лонгрид должен содержать:

- 10 фотографий репортажного характера, объединенные в блоки-карусели, не менее 2 блоков;
- Видеоролик длительностью 80 – 120 секунд (видео не может дублироваться из модуля 1);
- Текст на заданную тему от 1000 до 1500 знаков с пробелами.
- Заголовок;
- Подписи к фото и видео материалам.

Расположение видео, фото и текста участник выбирает сам, но в итоге должен получиться единый мультимедийный продукт, в котором должна прослеживаться логика повествования. Задание считается завершенным после публикации страницы и предоставления ссылки.

**Особые указания:**

**Что можно?**

Участник может взять с собой на площадку смартфон (без доступа к Internet), фото и видеоборудование, а именно: фотоаппарат, видеокамера, дополнительные объективы, свет (накамерный), микрофоны (петличка и пушка), штатив, стабилизатор, рекордер. Участник может брать с собой средства для ручной записи – тетрадь, планшет, блокнот и ручку/карандаш (на момент начала соревновательного дня все страницы должны быть пусты).

Смартфон разрешено использовать только в приложениях камеры и галереи. Галерея должна быть пустой. Использовать можно только те фото, которые были отсняты в течении соревновательного дня.

Если нет возможности работать за предоставленным оборудованием, то при согласии экспертов компетенции, участнику предоставляется возможность использовать личный компьютер (ноутбук), при условии наличия всех необходимых программ, выхода в интернет и при полном отсутствии несистемных и не программных файлов и документов.

**Что нельзя?**

Участникам запрещено брать из интернет-ресурсов текст, фотографии и видео и использовать их в своей работе. Запрещено: использование смартфонов не по назначению, несанкционированный выход в интернет, использование сторонних гаджетов (включая умные часы). Использование запрещенных инструментов, нарушение правил чемпионата, некорректное поведение по отношению к участникам соревнований влечет за собой штрафные санкции или дисквалификацию участника

**2.4. Критерии оценки выполнения задания.**

**2.4.1. Школьники**

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Фото/видеосъемка мероприятия	Сделать фотографии и снять видео про одну из компетенций чемпионата	20
Модуль 2. Отбор фотографий и художественная обработка	Отобрать лучшие фотографии и обработать их	20
Модуль 3. Монтаж видеоролика и загрузка на видеохостинг	Создать информативный видеоролик про выбранную компетенцию продолжительностью 60-90 секунд и сохранить его на ПК	30
Модуль 4. Написание и оформление статьи	Написать и оформить статью с использованием фотографий	30
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

**Модуль 1. Фото/видеосъемка мероприятия**

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Сделать фотографии и снять видео про одну из компетенций чемпионата	1.	Правильный баланс белого (фото)	3	3	-
	2.	Главный объект в фокусе (фото)	2	2	-
	3.	Равномерно освещенный кадр (фото)	2	2	-
	4.	Правильный баланс белого (видео)	3	3	-
	5.	Главный объект в фокусе (видео)	3	3	-
	6.	Равномерно освещенный кадр (видео)	3	3	-
	7.	Стабильный кадр (видео)	4	4	-
<b>ИТОГО: 20</b>					

**Модуль 2. Отбор фотографий и художественная обработка**

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Отобрать лучшие фотографии и обработать их	1.	Использовано не менее трех разных планов	3	3	-
	2.	Выбраны лучшие фотографии из всех исходных	2	-	2
	3.	Главный объект в фокусе, не обрезан	3	3	-
	4.	Проведена цветокоррекция (насыщенность, яркость, контрастность, четкость)	3	2	1
	5.	Натуральный цветовой тон, не тусклые и не яркие оттенки	3	2	1
	6.	Отсутствует дисторсия, не нарушен угол съемки, не завален горизонт	2	2	-
	7.	Информативность фотографии	4	2	2
<b>ИТОГО: 20</b>					

**Модуль 3. Монтаж видеоролика и сохранение на ПК**

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Создать информативный видеоролик про выбранную компетенцию длиной 60-90секунд	1.	Использовано не менее трех разных планов	5	5	-
	2.	Видеофрагменты корректно обрезаны	4	4	-
	3.	Не менее 3 склеек	5	5	-
	4.	Целостность повествования видеокадрами (сюжет)	4	4	-
	5.	Показана работа участников	3	3	-
	6.	Показана работа экспертов	3	3	-
	7.	Информативность видеок кадров	4	4	-
	8.	Видеоролик сохранен на ПК	2	2	-

**ИТОГО: 30**

**Модуль 4. Написание и оформление статьи**

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Готовая статья созданная с использованием текстового процессора	1.	Информационная насыщенность статьи	6	5	1
	2.	Грамотность речи	6	6	-
	3.	Композиция страницы (в правильном порядке расставлены блоки с текстом, фото и выполнены условия оформления)	6	4	2
	4.	Эмоциональная составляющая статьи	6	3	3
	5.	Объем текста 500 – 1000 символов	6	6	-

**ИТОГО: 30**



## 2.4.2. Студенты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Видеосъемка мероприятия	Создать серию из 4-х 15-ти секундных видеороликов с использованием смартфона, подходящих к публикации в социальных сетях в формате «сториз»	20
Модуль 2. Проведение фоторепортажной съемки, видеоинтервьюирование с использованием фото и/или видеотехники, написание статьи	Провести фото и видеосъемку с использованием фото и/или видеотехники, провести видео интервью, написать статью объемом 1000-1500 знаков	30
Модуль 3. Создание лонгрида	Создать лонгрид на конструкторе сайтов Tilda или WIX (по выбору) Опубликовать 10 фото в виде 2-х «каруселей», разместить статью и видео интервью. Дополнить лонгрид графическими и дизайнерскими или любыми другими элементами и опубликовать.	50
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

### Модуль 1. Видеосъемка мероприятия.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Создать серию из 4-х 15-ти секундных видеороликов подходящих к публикации в социальных сетях в формате «сториз»	1.	Правильный баланс белого (фото)	3	3	-
	2.	Главный объект в фокусе (фото)	2	2	-
	3.	Равномерно освещенный кадр (фото)	2	2	-
	4.	Правильный баланс белого (видео)	3	3	-
	5.	Главный объект в фокусе (видео)	3	3	-
	6.	Равномерно освещенный кадр (видео)	3	3	-
	7.	Стабильный кадр (видео)	4	4	-
<b>ИТОГО: 20</b>					

**Модуль 2. Проведение фоторепортажной съемки, видеоинтервьюирование с использованием фото и/или видеотехники, написание статьи**

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Проведение фоторепортажной съемки, видеоинтервьюирование с использованием фото и/или видеотехники, написание статьи	1.	Использовано не менее трех разных планов (фото)	2	2	-
	2.	Выбраны лучшие фотографии из всех исходных (фото)	2		-2
	3	Главный объект в фокусе, не обрезан (фото)	2	2	
	4	Проведена цветокоррекция (насыщенность, яркость, контрастность, четкость) (фото)	2	2	
	5	Натуральный цветовой тон, не тусклые и не яркие оттенки (фото)	2		2
	6	Информативность фотографии	2		2
	7	Использовано не менее трех разных планов (фото)	2	2	
	8	Видеофрагменты корректно обрезаны	2		2
	9	Не менее 4 склеек	2	2	
	10	Целостность повествования видеокадрами (сюжет)	2		2
	11	Показана работа героев видеоролика	2	2	
	12	Информативность видеокадров	4		4
	13	Видеоролик загружен на видеохостинг YouTube или Vimeo	2	2	
	14	Объем текста 1000 – 1500 символов	2	6	

**ИТОГО: 30**

Модуль 3. Создание лонгрида

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Отобрать лучшие обработка их	1.	Компановка страницы лонгрида	4		4
	2.	Наличие 2-х каруселей с фотографиями (10 фото)	2	2	
	3.	Наличие видеointервью	2	2	
	4.	Наличие элементов дизайна	4	4	
	5.	Информационная насыщенность лонгрида	6		6
	6.	Грамотность лонгрида	6	6	
	7.	Наличие обратной связи в лонгриде	4	4	
	8.	Наличие в тексте лонгрида заголовка, цитат, авторства	2	2	
	9.	Эмоциональная составляющая статьи	6		6
	10.	Наличие инфографики	4	4	
	11.	Наличие динамических элементов	4	4	
	12.	Соответствие дизайна лонгрида современным тенденциям	4		4
	13.	Наличие опубликованного лонгрида, подтверждённого активной ссылкой	2	2	
<b>ИТОГО: 50</b>					

**2.5.- 30% изменение конкурсного задания.**

К 30% изменения относятся объемы выполняемой работы (количество символов текста, количество фотографий, продолжительность видеоролика), а также снимаемая компетенция (в случае если нет возможности предоставить каждому участнику выбор отдельной компетенции для съемки, можно назначить только несколько конкретных компетенций или поменять задание на написание статьи про чемпионат). Также можно изменять наличие и названия папок для метафайлов.

Категорически запрещено менять программы для выполнения задания (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, GIMP, Windows Movie Maker, Movavi, Adobe Premiere Pro) и платформы для создания статьи Tilda и WIX.

**3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.**

**Оборудование единое для всех категорий участников (школьников, студентов, специалистов).**

<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА</b>				
№	Наименование	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Компьютерный стол	Ширина 140см x длина 70см x высота 75см, без тумбы и полок	Шт.	1
2	Стул компьютерный		Шт.	1
3	Системный блок	Процессор: IntelCorei3-8100 или аналог ОЗУ: 8Гб DDR4 SSD-накопитель: >=120 Гб Жесткий диск: >= 500 Гб Видеокарта: GeForceGTX 1050 Tiили аналог Пример: <a href="https://www.dns-shop.ru/product/dd6b71589b953330/pk-dexp-mars-e220/characteristics/">https://www.dns-shop.ru/product/dd6b71589b953330/pk-dexp-mars-e220/characteristics/</a>	Шт.	1
4	Монитор	24,5” разрешение 1920x1080, 144 Гц, встроенные динамики (не менее 5 Вт), выход на наушники Пример: <a href="https://www.dns-shop.ru/product/bc4abdc1eaa63330/245-monitor-acer-kg251qfbmidpx-umkx1eef01/characteristics/">https://www.dns-shop.ru/product/bc4abdc1eaa63330/245-monitor-acer-kg251qfbmidpx-umkx1eef01/characteristics/</a>	Шт.	1
5	Комплект клавиатура+мышь	Лазерная мышь, мембранная клавиатура, проводные. Пример: <a href="https://www.dns-shop.ru/product/81e6601c527a3120/klaviaturamys-hp-c2500/?i=11">https://www.dns-shop.ru/product/81e6601c527a3120/klaviaturamys-hp-c2500/?i=11</a>	Шт.	1
6	Программное обеспечение	ОС: MicrosoftWindows 10 Офисные приложения: Apache OpenOffice <a href="https://www.openoffice.org/ru/">https://www.openoffice.org/ru/</a> Microsoft Office <a href="https://www.microsoft.com/ru-ru/p/office-home-student-2019/CFO7TTC0K7C8?activetab=pivot%3aoverviewtab">https://www.microsoft.com/ru-ru/p/office-home-student-2019/CFO7TTC0K7C8?activetab=pivot%3aoverviewtab</a> Браузер: GoogleChrome <a href="https://www.google.ru/chrome/">https://www.google.ru/chrome/</a> Программы для фотообработки: GIMP <a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a> AdobePhotoshop, AdobeLightroom <a href="https://clck.ru/HqxCt">https://clck.ru/HqxCt</a> Программы для видеомонтажа: Windows Movie Maker <a href="https://windows-movie-maker.softok.info/">https://windows-movie-maker.softok.info/</a> Movavi <a href="https://www.movavi.ru/videoeditor/">https://www.movavi.ru/videoeditor/</a> Adobe Premiere Pro <a href="https://www.adobe.com/ru/products/premiere.html">https://www.adobe.com/ru/products/premiere.html</a>		
7	Проводной доступ в интернет	100 Мбит/с		
8	Фотокамера или смартфон с возможностью делать фотографии и записывать видео	Разрешение не ниже 4000x3000 (12 Мп), видео разрешением 1920x1080 30 кадров/с		
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА</b>				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Карандаш		Шт.	1
2	Ручка шариковая или гелиевая		Шт.	1
4	Лист бумаги А4		Шт.	15

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ  
УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)**

Дата-кабель для телефона

SD-карта для фотоаппарата

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ**

В данной компетенции не предусмотрено

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ  
ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)**

№	Наименование	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Фотокамера или смартфон с возможностью делать фотографии и записывать видео	Разрешение не ниже 4000x3000 (12 Мп), видео разрешением 1920x1080 30 кадров/с		
2	Сменная оптика для фотоаппарата			
3	Штатив			
4	Световое оборудование			

**ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)**

№	Наименование	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Компьютерный стол	Ширина 140см x длина 70см x высота 75см, без тумбы и полок	Шт.	1/5
2	Стул компьютерный		Шт.	1/5
3	Системный блок	Процессор: IntelCorei3-8100 или аналог ОЗУ: 8Гб DDR4 SSD-накопитель: >=120 Гб Жесткий диск: >= 500 Гб Видеокарта: GeForceGTX 1050 Tiили аналог Пример: <a href="https://www.dns-shop.ru/product/dd6b71589b953330/pk-dexp-mars-e220/characteristics/">https://www.dns-shop.ru/product/dd6b71589b953330/pk-dexp-mars-e220/characteristics/</a>	Шт.	1/5
4	Монитор	24,5" разрешение 1920x1080, 144 Гц, встроенные динамики (не менее 5 Вт), выход на наушники Пример: <a href="https://www.dns-shop.ru/product/bc4abdc1eaa63330/245-monitor-acer-kg251qfbmidpx-umkx1eef01/characteristics/">https://www.dns-shop.ru/product/bc4abdc1eaa63330/245-monitor-acer-kg251qfbmidpx-umkx1eef01/characteristics/</a>	Шт.	1/5
5	Комплект клавиатура+мышь	Лазерная мышь, мембранная клавиатура, проводные. Пример: <a href="https://www.dns-shop.ru/product/81e6601c527a3120/klaviaturamysh-hp-c2500/?i=11">https://www.dns-shop.ru/product/81e6601c527a3120/klaviaturamysh-hp-c2500/?i=11</a>	Шт.	1/5
6	Программное обеспечение	ОС: MicrosoftWindows 10 Офисные приложения: Apache OpenOffice <a href="https://www.openoffice.org/ru/">https://www.openoffice.org/ru/</a> Microsoft Office <a href="https://www.microsoft.com/ru-ru/p/office-home-student-2019/CFO7TTC0K7C8?activetab=pivot%3aoverviewtab">https://www.microsoft.com/ru-ru/p/office-home-student-2019/CFO7TTC0K7C8?activetab=pivot%3aoverviewtab</a> Браузер: GoogleChrome <a href="https://www.google.ru/chrome/">https://www.google.ru/chrome/</a> Программы для фотообработки: GIMP <a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a> AdobePhotoshop, AdobeLightroom <a href="https://clck.ru/HqxCt">https://clck.ru/HqxCt</a> Программы для видеомонтажа: Movavi <a href="https://www.movavi.ru/videoeditor/">https://www.movavi.ru/videoeditor/</a> Adobe Premiere Pro <a href="https://www.adobe.com/ru/products/premiere.html">https://www.adobe.com/ru/products/premiere.html</a>		
7	Проводной доступ в интернет	100 Мбит/с		

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Ручка шариковая или гелиевая		Шт.	1
2	Лист бумаги А4		Шт.	10
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)				
№	Наименование	тех. Характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Огнетушитель углекислотный	На усмотрение организатора	Шт.	2
2	Бак под мусор	120 – 180 литров	Шт.	2
3	Мешки под мусор	120 – 180 литров	Шт.	2
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)				
1	Аптечка первой помощи	На усмотрение организатора	Шт.	1
2	Стаканы одноразовые	Пластиковые 200мл	Шт.	200
3	Вода	Бутыль 19л с помпой или кулер		
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ				
№	Наименование	Тех. характеристики		
1	Интернет	Проводной, на каждый компьютер, 100 Мбит/с (коммутатор 16 портов)		
2	Электрические розетки 220V	3 розетки (тройник) на каждый компьютерный стол (1 на системный блок, 1 на монитор, 1 дополнительно)		

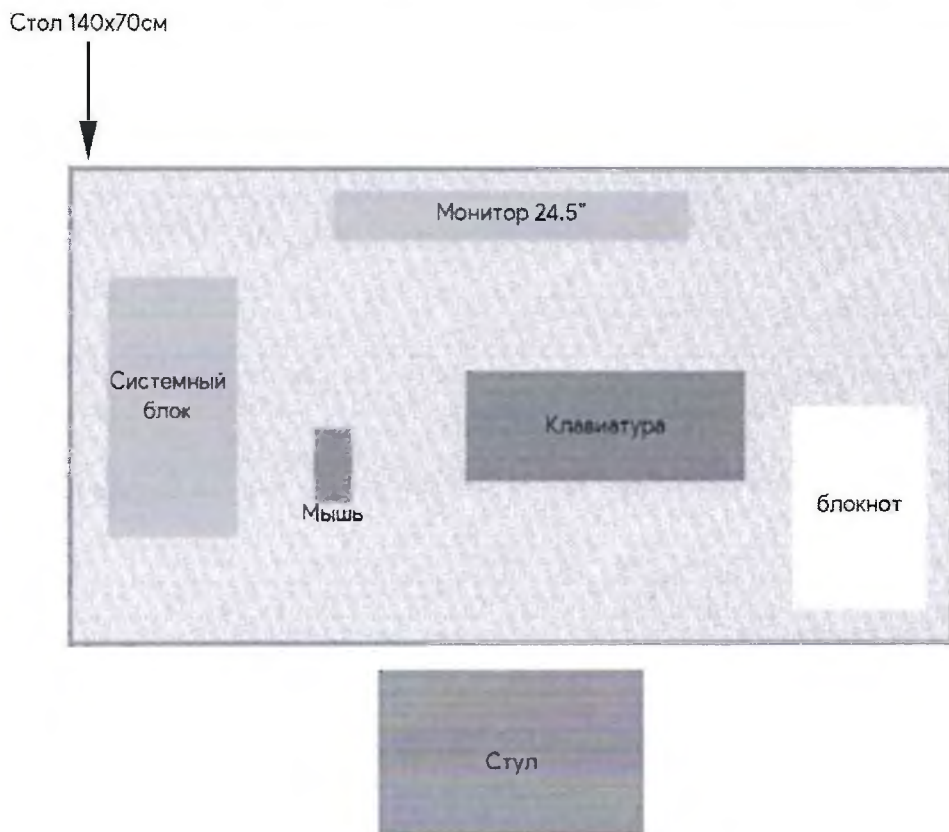
#### 4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

##### 4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	2	0,6	Индукционная система для слабослышащих, световые маяки
Рабочее место участника с нарушением зрения	2	0,7	<i>Компетенция предусматривает работу с большим объемом текста, а также визуальной информацией – фотографии и видео, поэтому участники с нарушением зрения не могут принимать участие в этой компетенции.</i>
Рабочее место участника с нарушением ОДА	2	0,9	Двухканальная система с тактильными кнопками вызова.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	2	0,6	Рассматривается индивидуально, в зависимости от формы заболевания
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	2	0,6	Рассматривается индивидуально, в зависимости от формы заболевания

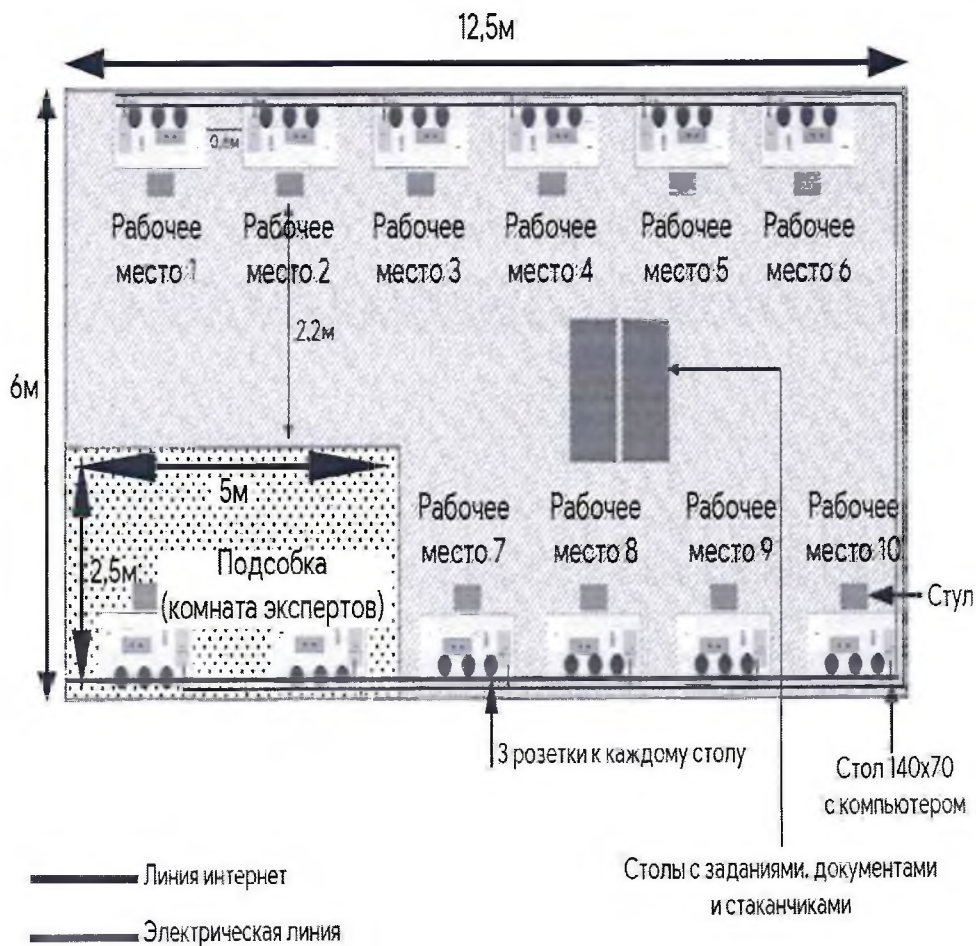
## 4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.

Застройка рабочих мест для школьников, студентов и специалистов одинаковая.



## 4.3. Схема застройки соревновательной площадки.

Застройка площадки для школьников, студентов и специалистов одинаковая.



## **5. Требования охраны труда и техники безопасности.**

### **1. Общие требования охраны труда**

1.1. К самостоятельной работе с ПК допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда, прошедшие медицинское освидетельствование на предмет установления противопоказаний к работе с компьютером.

1.2. При работе с ПК рекомендуется организация перерывов на 10 минут через каждые 50 минут работы. Время на перерывы уже учтено, в общем, времени задания, и дополнительное время участникам не предоставляется.

1.3. Запрещается находиться возле ПК в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

1.4. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

1.5. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

1.6. Участник соревнования должен знать местонахождение медицинской аптечки, правильно пользоваться медикаментами; знать инструкцию по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим и уметь оказать медицинскую помощь. При необходимости вызвать скорую медицинскую помощь или доставить в медицинское учреждение.

1.7. При работе с ПК участники соревнования должны соблюдать правила личной гигиены.

1.8. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

1.9. По всем вопросам, связанным с работой компьютера следует обращаться к руководителю

1.10. За невыполнение данной инструкции виновные привлекаются к ответственности согласно правилам внутреннего распорядка или взысканиям, определенным Кодексом законов о труде Российской Федерации.

### **2. Требования охраны труда перед началом работы**

2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

2.1.1. Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.

2.1.2. Проверить правильность установки стола, стула, подставки под ноги, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела. Особо обратить внимание на то, что дисплей должен находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально 60-70 см).

2.1.3. Проверить правильность расположения оборудования.

2.1.4. Кабели электропитания, удлинители, сетевые фильтры должны находиться с тыльной стороны рабочего места.

2.1.5. Убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора.

2.1.6. Убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами (чай, кофе, сок, вода и пр.). 2.1.7. Включить электропитание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации на оборудование; убедиться в правильном выполнении процедуры загрузки оборудования, правильных настройках.

2.2. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

### **3. Требования охраны труда во время работы**

3.1. В течение всего времени работы со средствами компьютерной и оргтехники участник соревнования обязан: - содержать в порядке и чистоте рабочее место; - следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты; - выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования; - соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.



3.2. Участнику соревнований запрещается во время работы: - отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств;

- класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;
- прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;
- отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;
- допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники;
- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;
- производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров;
- работать со снятыми кожухами устройств компьютерной и оргтехники;
- располагаться при работе на расстоянии менее 50 см от экрана монитора.

3.3. При работе с текстами на бумаге, листы надо располагать как можно ближе к экрану, чтобы избежать частых движений головой и глазами при переводе взгляда.

3.4. Рабочие столы следует размещать таким образом, чтобы видео дисплейные терминалы были ориентированы боковой стороной к световым проемам, чтобы естественный свет падал преимущественно слева.

3.5. Освещение не должно создавать бликов на поверхности экрана.

3.6. Продолжительность работы на ПК без регламентированных перерывов не должна превышать 1-го часа. Во время регламентированного перерыва с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного аппарата, необходимо выполнять комплексы физических упражнений.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.

4.2. При обнаружении обрыва проводов питания или нарушении целостности их изоляции, неисправности заземления, других повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов, немедленно прекратить работу и отключить питание.

4.3. При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.

4.4. В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами. 5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. По окончании работы участник соревнования обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;
- отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования.

- В любом случае следовать указаниям экспертов

5.2. Убрать со стола рабочие материалы и привести в порядок рабочее место.

5.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту