|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Абилимпикс\Desktop\Лена ТКАЧ\1.png | УТВЕРЖДЕНО  Руководитель  Национального центра «Абилимпикс»  А.Н. Васильчук  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |
|  | |
| **Р Е Г Л А М Е Н Т**  **проведения Всероссийской выставки работ участников чемпионатов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»**  **«Вместе –** **сильнее!»** | |
|  | |
| **Планирование, организация, проведение** | |
|  | |

|  |
| --- |
| СОДЕРЖАНИЕ  1. Общая информация  2. Цели и задачи Выставки  2. Организация и порядок проведения Выставки  4. Место и сроки проведения Выставки  5. Арт-объекты и требования, представленные к ним  6. Состав и функции жюри  7. Подведение итогов и награждение участников выставки  **9. Персональные данные**  **1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ**  1.1. Регламент проведения Всероссийской выставки работ участников чемпионатов  по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» «Вместе – сильнее!» (далее соответственно – Регламент, Выставка) включает рекомендации по организации и проведению Выставки в даты проведения Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц  с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» (далее – Национальный чемпионат) в городе Москве с 28 по 31 октября 2022 года в очном формате.  1.2. Выставка проводится с соблюдением санитарно-эпидемиологических мер  в соответствии с Рекомендациями Роспотребнадзора в условиях сохранения рисков распространения COVID-19.  **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ**  2.1. Целью проведения Выставки является демонстрация творческого потенциала участников конкурсов «Абилимпикс» индивидуально, либо командной работы в соответствии  с компетенциями Национального чемпионата, а также демонстрация развития инклюзивного общества, в котором возможности для получения профессии и самореализации имеют все люди вне зависимости от каких-либо особенностей, заболеваний или инвалидности.  Каждый из представленных на Выставке Центров развития движения «Абилимпикс» субъектов Российской Федерации (далее – ЦРД) демонстрирует свои лучшие качества  и достопримечательности.  2.2. Задачи Выставки:  развитие и демонстрация участниками профильных навыков и компетенций;  содействие трудоустройству людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;  расширение круга профессиональных контактов;  развитие креативного мышления участников;  выявление талантливых граждан;  поддержка и развитие самодеятельного художественного творчества;  создание условий содержательного и интересного досуга участников и гостей Национального чемпионата;  выявление новых смыслов для развития движения «Абилимпикс». 3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ 3.1. Выставка – это публичное представление достижений и работ участников конкурсов «Абилимпикс» в соответствии с компетенциями Национального чемпионата.  3.2. К участию в Выставке допускаются участники конкурсов «Абилимпикс», победители национальных, региональных и межвузовских чемпионатов (далее – Участник Выставки).  3.3. Координатором подготовки и проведения Выставки выступает Национальный центр «Абилимпикс» (ответственный исполнитель Юрий Александрович Карпекин,  моб.тел. +7 (902) 814-06-33).  3.4. ЦРД определяют участника Выставки, либо команду участников Выставки  от своего региона, заполняют заявку на участие с фотографией (эскизом) Арт-объекта  (или ссылкой на облачное хранилище с фотографией, эскизом) (Приложение 1) и направляют  ее в Национальный центр «Абилимпикс» на адрес электронной почты: pr@abilympics-russia.ru  с пометкой – «Выставка «Вместе – сильнее!» (наименование региона) в срок  до 10 октября 2022 года.  3.5. Максимальное количество Арт-объектов от ЦРД – 1 шт.  3.6. Направляя заявку на участие в конкурсе, участники соглашаются с требованиями настоящего Регламента.  3.7. Национальный центр «Абилимпикс» принимает заявку, определяет, согласовывает и утверждает перечень Арт-объектов, а также информирует ЦРД  об утвержденном перечне Арт-объектов в срок до 15 октября 2022 года.  3.8. ЦРД организовывают доставку и логистику согласованных Арт-объектов своего региона за счет бюджетных ассигнований региона на адрес: 123242, г. Москва, ул. Большая Грузинская, д.12, с.2 в срок до 27 октября 2022 года (ответственный исполнитель Юрий Александрович Карпекин, моб. тел. +7 (902) 814-06-33).  3.9. За участие в Выставке плата и организационные взносы с участников не предусмотрены.  3.10. По итогам Выставки Арт-объекты передаются в распоряжение ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» без сохранения всех авторских прав конкурсантов. |

**4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ**

4.1. Выставка проводится **с 28 по 31 октября** **2022 года** на основной площадке проведения Национального чемпионата – г**осударственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Музейно-выставочное объединение «Манеж» («МВО «Манеж»)** (Гостиный двор).

**5. АРТ-ОБЪЕКТЫ И ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ К НИМ**

5.1. Арт-объектом является произведение искусства, вещь (объект), которая представляет собой художественную и материальную ценность.

5.2. Арт-объект может создаваться индивидуально Участником Выставки, либо возможна коллективная работа от нескольких представителей ЦРД (далее – Команда региона)   
в соответствии с несколькими компетенциями Национального чемпионата.

5.3. Арт-объекты должны соответствовать тематике Выставки, в соответствии   
с компетенциями Национального чемпионата. К участию рекомендовано создание Арт-объектов по компетенциям:

|  |  |
| --- | --- |
| Номер п/п | Наименование компетенции |
| 1 | Бисероплетение |
| 2 | Вязание крючком и спицами |
| 3 | Гончарное дело |
| 4 | Дизайн персонажей/ анимация |
| 5 | Дизайн плаката |
| 6 | Закройщик |
| 7 | Изобразительное искусство |
| 8 | Карвинг |
| 9 | Кирпичная кладка |
| 10 | Лозоплетение |
| 11 | Малярное дело |
| 12 | Мебельное дело |
| 13 | Облицовка плиткой |
| 14 | Портной |
| 15 | Резьба по дереву |
| 16 | Роспись по шелку |
| 17 | Сварочные технологии |
| 18 | Слесарное дело |
| 19 | Столярное дело |
| 20 | Студийная фотография |
| 21 | Сухое строительство и штукатурные работы |
| 22 | Флористика |
| 23 | Художественное вышивание |
| 24 | Художественный дизайн |
| 25 | Швейное дело |
| 26 | Ювелирное дело |

5.4. Арт-объекты могут быть представлены в виде фотографий, граффити, инсталляций из дерева, стекла, металла, скульптур, цветочных композиций, композиций из фруктов, овощей, декоративных материалов, бисера, ткани, ювелирных изделий и других.

5.5. Арт-объекты представляют эстетическую и художественную ценность.

5.6. Общая площадь создаваемого Арт-объекта не должна превышать более 0,5 кв.м. Объемные работы должны иметь подставки и устройства, предотвращающие заваливание   
Арт-объекта.

5.7. Техника исполнения Арт-объекта зависит от авторского воображения и должна соответствовать компетенциям Национального чемпионата.

5.8. Приветствуется интерактивность Арт-объекта, возможность взаимодействия гостей фестиваля с Арт-объектом.

5.9. При изготовлении Арт-объекта каждый участник Выставки соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментом и оборудованием, представляющим повышенную опасность. Организаторы Выставки не несут ответственности за нарушение участниками правил по технике безопасности, и правил по эксплуатации используемого инструмента (оборудования), а также за полученные участниками в период выполнения работы травм.

5.10. Арт-объекты не должны нарушать законодательство, действующее на территории Российской Федерации.

**6. СОСТАВ И ФУНКЦИИ ЖЮРИ**

6.1. Жюри состоит из 7 человек. Состав жюри выставки определяется Национальным центром «Абилимпикс».

6.2. Жюри осуществляет экспертную оценку представленных Арт-объектов на Выставку в соответствии с заявленными критериями. Авторы лучших работ определяются по наибольшей сумме полученных голосов членов жюри и пользователей сети «Вконтакте» в официальной группе «Абилимпикс» <https://vk.com/abilympics>.

6.3. Критерии оценки Арт-объекта:

соответствие тематике Выстаки;

оригинальность работы;

художественная ценность;

качество выполнения.

**7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ВЫСТАВКИ**

7.1. В официальной группе «Абилимпикс» <https://vk.com/abilympics> социальной сети «ВКонтакте» с 28 по 29 октября 2022 года будет проведено интерактивное голосование   
в номинации «Лучший Арт-объект». При помощи опроса, размещенного на стене сообщества подписчики выберут авторов лучших работ. С одного аккаунта возможно проголосовать один раз. Голоса коммерческих/пустых аккаунтов не учитываются.

7.2. Итоги голосования определятся по результатам опроса. Авторы лучших работ будут награждены дипломами и ценными призами на Торжественной церемонии закрытия Национального чемпионата 31 октября 2022 года. Три команды или три автора лучших работ (победители) получат путевки в ВДЦ «Смена», путешествия по России и другие призы   
от партнеров движения «Абилимпикс».

**8. ПЕРСОНАЛЬНЫе ДАННЫХ**

8.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г.   
«О персональных данных» № 152-ФЗ, подавая заявку на участие в конкурсе, подтверждается согласие на обработку Национальным центром «Абилимпикс» (далее — Оргкомитет) персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения, адрес места жительства, адрес регистрации по месту жительства, контактный (е) телефон(ы), страховой номер индивидуального лицевого счета в Пенсионном фонде России (СНИЛС), ИНН.

8.2. Национальному центру «Абилимпикс» предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Национальный центр «Абилимпикс» вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).