

# A

## VIII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ СРЕДИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «АБИЛИМПИКС - 2023» В КУЗБАССЕ

УТВЕРЖДЕНО:  
Региональным центром  
развития движения «Абилимпикс»  
О.Е. Лазаренко /  /  
«    »      2023 г.



### КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ДИЗАЙН ПЛАКАТА



РАССМОТРЕНО:  
Кемеровская областная  
организация ООО  
«Всероссийское общество  
инвалидов»

А.В. Захарчук  
(подпись) Ф.И.О.

« 2 » 05 2023г.



РАССМОТРЕНО:  
Кемеровское региональное  
отделение Общероссийской  
общественной организации  
инвалидов «Всероссийское  
общество глухих»

А.А. Иващенко  
(подпись) Ф.И.О.

« 21 » 03 2023г.



Кузбасс 2023

РАССМОТРЕНО:  
Кемеровская областная  
организация ООИИ  
«Всероссийское ордена  
Трудового Красного Знамени  
общество слепых»

Д.А. Крюкова  
(подпись) Ф.И.О.

«    »      2023г.



## **1. Описание компетенции.**

### **1.1. Актуальность компетенции.**

Основное содержание профессиональной деятельности дизайнера плаката — это разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

Цель работы специалиста по дизайну плаката - донести до клиента нужную информацию при помощи графических изображений.

Дизайнер, работающий с плакатом (постером), владеет пакетом профессиональных знаний в области графического дизайна и умениями работать на компьютере. В рамках компетенции Дизайн плаката специалисты работают: над созданием объектов печатной рекламы, с графическими компонентами фирменного стиля, с инфографикой и др.

Специалисты, овладевшие компетенциями, связанными с выполнением графических изображений и оформлением печатной продукции очень востребованы на современном рынке труда в таких сферах, как печатная реклама и полиграфия.

### **1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.**

Освоив компетенцию Дизайн плаката, специалисты могут работать дизайнерами-исполнителями в дизайнерских студиях, рекламных организациях, в оперативной полиграфии, мини-типографиях, на предприятиях, где есть отделы по коммуникациям или рекламные отделы, на любых государственных предприятиях и в частных фирмах, которым нужен свой специалист в области дизайна полиграфической продукции. Можно работать в офисе в команде или удаленно по Интернету. Можно работать индивидуально (на фрилансе) в форме самозанятости, выполняя заказы по оформлению печатной продукции или по разработке инфографики.

### **1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.**

<b>Школьники</b>	<b>Студенты</b>	<b>Специалисты</b>
ФГОС СПО (ФГОС ТОП-50) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер	ФГОС СПО (ФГОС ТОП-50) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер	Профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер
	Профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер	

### **1.4. Требования к квалификации.**

<b>Школьники</b>	<b>Студенты</b>	<b>Специалисты</b>
Должен знать: теоретические основы композиционного	Должен: быть готов к выполнению основных видов деятельности:	Трудовая функция: Создание эскизов и оригиналов элементов объектов

<p>построения в графическом дизайне;  законы создания цветовой гармонии;  основные технологии изготовления печатного изделия;  современные тенденции в области графического дизайна;  основные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования;  приемы настройки электронных макетов к печати или публикации;  Должен уметь:  проводить элементарный проектный анализ;  разрабатывать концепцию проекта;  выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования задания;  создавать цветовое единство;  создавать целостную композицию на плоскости;  подготавливать электронный макет к печати или публикации;  применять настройки технических параметров печати или публикации в соответствии с заданием;  защищать разработанный дизайн-макет.</p>	<p>-разработка технического задания на продукт графического дизайна;  -создание графических дизайн-макетов;  -подготовка дизайн-макета к печати (публикации);  -организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте;  иметь практический опыт в:  - воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна:  фирменный стиль и корпоративный дизайн,  многостраничный дизайн,  информационный дизайн;  уметь:  выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;  выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;  сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;  выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;</p>	<p>визуальной информации, идентификации и коммуникации.  Трудовые действия:  Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации  Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта  Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, и представление его руководителю дизайн-проекта  Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации  Необходимые умения  Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.  Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной</p>
--	---	--

<p>Должен иметь навыки: подготовки и уборки рабочего места; подготовки компьютерного оборудования к работе; безопасной эксплуатации офисной оргтехники;</p> <p>компьютерной обработки цифровых изображений;</p> <p>элементарной вёрстки электронного макета в программах компьютерной графики;</p> <p>подготовки разработанных продуктов графического дизайна к печати.</p>	<p>разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство;</p> <p>защищать разработанный дизайн-макет.</p> <p>Обучающийся должен знать:</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования;</p> <p>технологии настройки макетов к печати или публикации;</p> <p>технологии печати или публикации продуктов дизайна.</p> <p>Трудовые действия:</p> <p>Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Согласование дизайн-макета</p>	<p>информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Необходимые знания:</p> <p>Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ.</p> <p>Основы художественного конструирования и технического моделирования</p> <p>Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения.</p> <p>Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Профессиональная терминология в области дизайна.</p>
---	---	---

	<p>основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта.</p> <p>Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Необходимые умения</p> <p>Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	
--	---	--

## **2. Конкурсное задание.**

### **2.1. Краткое описание задания.**

**Школьники:** в ходе выполнения конкурсного задания необходимо разработать на компьютере плакат вертикального формата А3 на тему «Наследие, завещанное предками». Текст, фирменное изображение и фото задаются организаторами в электронном виде. Плакат выполняется только из выданных электронных материалов.

**Студенты, специалисты:** в ходе выполнения конкурсного задания необходимо разработать на компьютере электронный макет плаката вертикального формата А3 на тему «Наследие, завещанное предками» в технике фотоколлажа со вставкой текста из документа Word и вёрсткой страницы. Подготовить макет к печати. Текст, фирменное изображение и фото задаются организаторами в электронном виде. Плакат выполняется только из выданных электронных материалов.

### **2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.**

Содержанием конкурсного задания является создание продукта графического дизайна. Необходимо разработать на компьютере электронный макет информационного плаката на тему «Наследие, завещанное предками» (вертикальный

формат А3) и подготовить файл к печати. Тема, текст и фото для всех участников в одной категории одинаковые. Конкретную, более узкую тему, текст, фирменное изображение (рисунок или знак) и тематические фото для плаката организаторы выдают конкурсантам в электронном виде в день соревнований.

Для школьников, выданный текст состоит из заголовка и основного текста. Основной текст небольшой, около 60 слов, содержит не более 400 знаков с пробелами. Для школьников выдается пять фотографий. Для вставки в макет плаката они должны выбрать не менее двух. В плакат можно поместить все выданные фото.

Для студентов, выданный текст состоит из заголовка и основного текста. Основной текст небольшой, около 60 слов, содержит не более 400 знаков с пробелами. Для студентов выдается десять фотографий. Для верстки макета они должны будут выбрать и обработать не менее четырех фото. В плакат можно поместить все выданные фото.

<b>Наименование категории участника</b>	<b>Наименование модуля</b>	<b>Время* проведения модуля</b>	<b>Полученный результат</b>
Школьник	Модуль 1. Создание электронного документа.	<i>30 минут</i>	Создан электронный документ соответствующего формата с разметкой композиции плаката в программе компьютерной графики (по выбору: AdobePhotoshop или Adobe Illustrator)
	Модуль 2. Создание электронного макета плаката.	2 часа	Создан электронный макет плаката в программе компьютерной графики (по выбору: AdobePhotoshop или Adobe Illustrator)
	Модуль 3. Подготовка к печати и вывод на печать макета информационного плаката.	<i>30 минут</i>	электронный макет информационного плаката подготовлен к печати. Распечатан сигнальный экземпляр плаката в натуральную величину на принтере.
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа</i>			
Студент Специалист	Модуль 1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа.	1 час	Обработаны и подготовлены цифровые изображения в программе растровой графики AdobePhotoshop. Создан электронный документ в программе компьютерной графики (по выбору: Adobe Illustrator или

			CorelDraw (версия не ранее 2018 года).
	Модуль 2. Разработка электронного макета. Вёрстка плаката в программе компьютерной графики.	2,5 часа	Разработан электронный макет плаката в программе компьютерной графики (по выбору: Adobe Illustrator или CorelDraw (версия не ранее 2018 года). В макете плаката присутствует фотоколлаж.
	Модуль 3. Подготовка к печати и вывод на печать макета информационного плаката.	30 минут	Электронный макет информационного плаката подготовлен к печати. Распечатан сигнальный экземпляр плаката в натуральную величину на принтере.
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа</i>			

\* Участники могут самостоятельно распределять отведенное время на выполнение каждого модуля.

### **2.3. Последовательность выполнения задания.**

#### **Школьник**

Обязательные элементы композиции плаката:

1. Фирменное изображение (рисунок или знак): из папки «Дизайн\_плаката»
2. Текст для плаката: из папки «Дизайн\_плаката», из файла Текст\_плаката.doc
3. Фото: из папки «Дизайн\_плаката», из папки «Плакат\_фото»
4. Фон плаката участник задает самостоятельно

Технические условия:

1. Для обработки фотографий использовать инструменты кадрирования и коррекции яркости, насыщенности фотографий в программе Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Photo-Paint (по выбору)
2. Плакат выполнять в программе Adobe Photoshop, Adobe Illustrator (по выбору), допускается использование программы CorelDraw
3. Размер страницы А3 (297х420 мм), вертикальный (книжная ориентация)
4. Цветовой режим CMYK
5. Разрешение (обозначение и параметры в зависимости от рабочей программы) 118 пикс/см или 300 пикс/дюйм, или 300 точек на дюйм, или 300 dpi, или 300 dpi .
6. В макете по контуру плаката оставить белые поля 20 мм от края листа до изображения
7. Для выставления белых незапечатанных полей и выравнивания текста и фотоизображений использовать направляющие

8. Если фото были предварительно обработаны, то создать папку «Фамилия\_Обработанные\_фото» и выложить туда фото. Затем обработанные фото использовать для вставки в документ с плакатом.
9. Текст для плаката копировать из документа Word и вставлять в документ с макетом плаката. В макет плаката нужно вставить весь заданный текст. Гарнитуру и размер шрифта подобрать самостоятельно
10. Сохранить электронный макет плаката в двух версиях: документ в рабочей программе вёрстки и документ для печати на принтере
11. Тип выходных файлов: PDF (\*.pdf), Adobe Photoshop (\*.psd), Adobe Illustrator (\*.ai) или CorelDraw (\*.cdr)
12. Название двух итоговых файлов: Фамилия\_Плакат.pdf и Фамилия\_Плакат.psd или Фамилия\_Плакат.ai, или Фамилия\_Плакат.cdr
13. Папку с обработанными фото и файлы плакатом копировать на переносной флеш-накопитель. Флеш-накопитель передать техническому эксперту
14. Когда флеш-накопитель с файлами плаката отдан на печать, необходимо правильно завершить работу на компьютере, выйти из программ и выключить оборудование

### **Модуль 1. Создание электронного документа**

1. Изучение конкурсного задания по компетенции «Дизайн плаката».
2. Подготовка персонального компьютера к работе и выполнению задания.
3. Выбор программы для выполнения плаката.
4. Запуск программы для выполнения плаката. Включить режим разметки, линейки на рабочей области.
5. Изучение материалов из папки «Дизайн\_плаката». Для плаката можно взять из папки не менее двух цифровых фотоизображений, можно использовать все выданные фото.
6. Создание нового документа в программе компьютерной графики (по выбору: Adobe Photoshop или Adobe Illustrator) по техническим условиям задания.
7. Установка вертикальных и горизонтальных направляющих по параметрам, указанным в задании.

### **Модуль 2. Создание электронного макета плаката**

1. Вставка (импорт) в созданный документ фирменного изображения (рисунка или знака). Для плаката нужно взять из папки фирменное изображение, копировать и вставить весь текст из документа Word.
2. Обработка фотографий: кадрирование, цветокоррекция, ретушь, наложение фильтров. Сохранение обработанных файлов в созданную папку «Фамилия\_Обработанные\_фото».
3. Вставка (импорт) в созданный документ фотографий.
4. Копирование и вставка в созданный документ текста. Не допускается набор текста вручную. Заранее нужно открыть в папке «Дизайн\_плаката» документ Word с текстом, копировать и вставить весь текст из документа Word.
5. Коррекции яркости, насыщенности и кадрирование вставленных изображений (по необходимости).

6. Фон для плаката участник придумывает и выполняет самостоятельно.
7. Гармоничное распределение всех элементов на листе. Выполнение композиции плаката.
8. Установление белых, незапечатанных полей шириной 20 мм по контуру страницы.

### **Модуль 3. Выбор типа файла, сохранение документа и вывод на печать макета информационного плаката**

1. Подготовка документа к сохранению в PDF (к экспорту в PDF).
2. Выравнивание, уточнение белых полей, проверка цветового режима, сведение слоёв.
3. Тип выходного файла для печати: PDF (\*.pdf).
4. Сохранение выходного файла на диск D в папку «Дизайн\_плаката».
5. Сохранение файла в рабочей программе вёрстки плаката Adobe Photoshop (\*.psd) или Adobe Illustrator (\*.ai)
6. Итоговые файлы должны быть подписаны: Фамилия\_Плакат.pdf, Фамилия\_Плакат.psd или Фамилия\_Плакат.ai
7. Копирование папки с обработанными фото «Фамилия\_Обработанные\_фото» на переносной флеш-накопитель. Копирование двух сохраненных файлов на переносной флеш-накопитель.
8. Передача флеш-накопителя техническому эксперту для печати плаката на принтере на формате А3 (допускается печать плаката на формате А4 в масштабе уменьшения 1:2).
9. Завершение работы на оборудовании. Выключение оборудования.

### **Студент и специалист**

Обязательные элементы композиции плаката:

1. Фирменное изображение (рисунки или знак): из папки «Дизайн\_плаката»
2. Текст для плаката: из папки «Дизайн\_плаката», копировать из файла Текст\_плаката.doc
3. Фото для коллажа: из папки «Дизайн\_плаката», из папки «Плакат\_фото»
4. Фон плаката участник задает самостоятельно
5. Дополнительно можно самостоятельно нарисовать элементы инфографики и включить их в композицию плаката

Технические условия выполнения конкурсного задания:

1. Обработка заданных фотоизображений с использованием инструментов цветокоррекции, дополнительных эффектов и кадрирования фотографий в программе Adobe Photoshop
2. Обработанные фото для плаката сохранять как файлы PNG в отдельную папку «Фамилия\_Обработанные\_фото».
3. Коллаж из фото можно сделать как в программе растровой графики Adobe Photoshop, так и в программе векторной графики Adobe Illustrator или CorelDraw (по выбору участника)
4. Вёрстка электронного макета плаката в программе Adobe Illustrator или

CorelDraw (по выбору участника)

5. Размер страницы А3 (297х420 мм), вертикальный
6. Цветовой режим CMYK
7. Разрешение Разрешение (обозначение и параметры в зависимости от рабочей программы) 118 пикс/см или 300 пикс/дюйм, или 300 точек на дюйм, или 300 ppi, или 300 dpi.
8. В макете по контуру плаката оставить белые поля 20 мм от края листа до фона плаката
9. Текст для плаката копировать из документа Word и вставлять в программу верстки. В плакат необходимо вставить весь заданный текст.
10. Гарнитуру и размер шрифта подобрать самостоятельно.
11. Самостоятельно определить интервалы и отступы в тексте, а также распределение текста по строкам. Переносы слов в текстовых блоках применять нельзя.
12. По окончании работы над макетом плаката перевести все тексты «в кривые», «встроить» изображения.
13. Выставить поля под обрез. Нанести метки обреза на расстоянии 4 мм от краёв фона плаката (внутри). Линии обреза должны пройти по фону плаката.
14. По окончании работы макет должен быть представлен двумя типами файлов: Тип первого выходного файла: Adobe Illustrator (\*.ai) или CorelDraw(\*.cdr) Тип второго выходного файла: PDF (\*.pdf)
15. Название итоговых файлов: 1\_Фамилия\_Плакат.ai или Фамилия\_Плакат.cdr 2\_Фамилия\_Плакат.pdf
16. На флеш-накопитель дополнительно скинуть папку с подготовленными фото- «Фамилия\_Обработанные\_фото». Когда флеш-накопитель с файлами плаката отдан на печать, необходимо правильно завершить работу на компьютере, выйти из программ и выключить оборудование

### **Модуль 1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа в программе векторной графики**

1. Изучение конкурсного задания по компетенции «Дизайн плаката».
2. Подготовка персонального компьютера к работе и выполнению задания.
3. Выбор программы для выполнения плаката.
4. Запуск программы для обработки фотоизображений.
5. Изучение материалов из папки «Дизайн\_плаката». Для плаката нужно взять из папки фирменное изображение, взять из папки не менее четырёх цифровых фотоизображений. Для плаката можно использовать все выданные фото.
6. Обработка фотоизображений с использованием инструментов цветокоррекции, дополнительных эффектов, фильтров и кадрирования фотографий в программе Adobe Photoshop. Подготовка изображений к экспортированию в векторную графику. Сохранение обработанных изображений в PNG в отдельную папку «Фамилия\_Обработанные\_фото».
7. Запуск программы для верстки плаката.
8. Создание нового документа в программе векторной графики Adobe

Illustrator или CorelDraw (по выбору) по техническим условиям задания. Установление направляющих для белых, незапечатанных полей шириной 20 мм по контуру страницы.

## **Модуль 2. Разработка электронного макета. Вёрстка плаката в программе векторной графики.**

1. Вставка (импорт) в созданный документ фирменного изображения (рисунка или знака).
2. Вставка (импорт) в созданный документ подготовленных фотоизображений.
3. Копирование текста из документа Word. Копировать и вставить весь заданный текст из документа Word. Необходимо вставить и оформить блоки текста: заголовок, информационный текст. Редактирование параметров текста в соответствии с композицией плаката. Не допускается набор текста вручную.
4. Дополнительная коррекция вставленных изображений (по необходимости коррекция яркости, насыщенности и кадрирование).
5. Группировка нескольких фотоизображений в коллаж. Коллаж можно выполнить отдельно в программе Adobe Photoshop, а потом импортировать в документ с плакатом.
6. Фон для плаката участник придумывает и выполняет самостоятельно.
7. Дополнительно можно нарисовать в векторной программе элементы инфографики и дополнить композицию плаката.
8. Определение главных и второстепенных элементов.
9. Вёрстка плаката в программе компьютерной графики Adobe Illustrator или CorelDraw (по выбору) с учетом полей обреза 4 мм от краёв фона изображения вглубь. Распределение элементов плаката по странице, выравнивание текстов и изображений, установка отступов и интервалов с учётом полей под обрез.
10. Отступы от условных линий обреза до текстов и фото внутри плаката не менее 3-5 мм.

## **Модуль 3. Подготовка к печати и вывод на печать макета информационного плаката.**

1. Подготовка документа к печати, проверка цветового режима у всех элементов композиции плаката, перевод текстов «в кривые», «встраивание» импортированных изображений, сведение слоев, установление незапечатанных полей по контуру 20 мм от края страницы.
2. Установление меток обреза 4 мм от краёв фона, отступив внутрь от границ фона. Линии обреза должны пройти по фону плаката. От вставленных элементов до условных линий обреза должно оставаться свободное поле фона менее 3-5 мм. Метки обреза желательно установить в программе Adobe Illustrator.
3. Перевод всех текстовых надписей в кривые.
4. «Встраивание» импортированных изображений.
5. Удаление ненужных объектов, лишних слоев, пустых контуров.
6. Сохранение выходных файлов на диск D в папку «Дизайн\_плаката»: тип первого выходного файла: Adobe Illustrator (\*.ai) или CorelDraw (\*.cdr);

тип второго выходного файла: PDF (\*.pdf)

7. Названия итоговых файлов: 1\_Фамилия\_Плакат.ai или Фамилия\_Плакат.cdr 2\_Фамилия\_Плакат.pdf

8. Копирование сохраненных файлов с плакатом и копирование папки «Фамилия\_Обработанные\_фото» на переносной флеш-накопитель.

9. Передача флеш-накопителя техническому эксперту для печати плаката на принтере на формате А3 (допускается печать плаката на формате А4 в масштабе уменьшения 1:2).

10. Завершение работы на оборудование. Выключение оборудования.

Особые указания:

Что можно?

Каждый участник может взять с собой на площадку инструменты и расходные материалы для выполнения эскизов или зарисовок плакатов: листы бумаги для рисования (для эскизов), карандаши чернографитные, ластик, маркеры (набор или отдельные маркеры).

Дополнительно можно взять с собой на площадку канцелярские принадлежности: линейку, угольник, шариковую ручку, штрих-корректор, изображение цветного круга.

По согласованию с главным экспертом допускается приносить следующее оборудование: личная манипулятор-мышь участника анатомически удобная без внутренней памяти, с которой он привык работать; коврик для мыши; личная клавиатура участника без внутренней памяти; личный графический планшет без внутренней памяти.

Что нельзя?

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку следующее: листы бумаги с готовыми набросками или эскизами плакатов, иллюстрации с изображениями плакатов, сотовые телефоны, электронные приборы и различные гаджеты, личные ноутбуки, любые флеш-накопители и карты памяти. Также на площадке участникам нельзя пользоваться Интернетом.

#### 2.4. 30% изменение конкурсного задания.

В рамках 30% изменений конкурсного задания за день до соревнований допускается изменять общую тему плаката на конкретную тему. В соответствии с измененной темой задавать фирменный знак и соответствующий набор фотоизображений. Также изменять содержание текста для плаката в соответствии с измененной темой. Можно изменять перераспределение баллов по критериям внутри модуля, не меняя сумму баллов за модуль. Можно конкретизировать аспекты критериев, не меняя смысл задания и критерии оценки.

Нельзя изменять логику заданий и выбор программного обеспечения для выполнения макета плаката. Нельзя разрешать конкурсантам пользоваться Интернетом и приносить на площадку готовые эскизы, электронные материалы и образцы плакатов, так как это может поставить конкурсантов в неравные условия.

## 2.5. Критерии оценки выполнения задания

Конкурсные работы оцениваются по балльной системе: максимально – 100 баллов для всех категорий участников: школьники, студенты, специалисты.

Конкурсное задание должно выполняться по модульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

### Школьник

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Создание электронного документа.	Создать электронный документ соответствующего формата с разметкой композиции плаката.	15
2. Создание электронного макета плаката.	Создать электронный макет плаката в программе компьютерной графики.	60
3. Выбор типа файла, сохранение документа вывод на печать макета информационного плаката.	Проверить и сохранить (экспортировать) электронный макет информационного плаката и распечатать в натуральную величину на принтере (с помощью технического эксперта).	25
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

### Модуль 1. Создание электронного документа

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Создать электронный документ соответствующего формата с разметкой композиции плаката	1.	Верное понимание задания по проектированию плаката	2	2	
	2.	Верный выбор программы для создания документа	2	2	
	3.	Соблюдение правил запуска программ компьютерной графики	2	2	
	4.	Верные приемы создания документа. Использование панели настройки параметров при создании документа	3	3	
	5.	Соответствие размеров	2	2	

	страницы			
6	Соответствие режима электронного документа	1	1	
7	Соответствие разрешения электронного документа	1	1	
8	Наличие выставленных линеек на рабочей области	1	1	
9	Наличие направляющих, размещенных в рабочей области	1	1	
<b>ИТОГО</b>				<b>15</b>

## Модуль 2. Создание электронного макета плаката

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
Создать электронный макет плаката в программе компьютерной графики	1.	Правильное понимание содержания темы проекта	2	2	
	2.	Выбор не менее заданного количества и оптимального количества фотоизображений	2	2	
	3.	Использование обработки фотоизображений: верное кадрирование	3	3	
	4.	Использование обработки фотоизображений: цветокоррекция	2	2	
	5.	Использование обработки фотоизображений: верное использование фильтров	2	2	
	6.	Наличие сложных технических приёмов обработки фотоизображений. (использование масок, эффектов, настройки каналов)	2	2	

7.	Наличие отдельной папки с обработанными и сохраненными фото для плаката	2	2	
8.	Верные приемы копирования и вставки текста из Word в документ с макетом плаката	3	3	
9.	Обоснованный выбор шрифта (не менее 2-х и не более 3-х гарнитур)	2	2	
10.	Верный выбор размеров шрифта для заголовка	2	2	
11.	Верное тоновое контрастное решение заголовков	1	1	
12.	Гармоничное цветовое решение заголовков	1	1	
13.	Верный выбор размеров шрифта для блоков основного текста	1	1	
14.	Верное распределение и выравнивание текста в строках и блоках	1	1	
15.	Единые отступы и интервалы в разных блоках основного текста	2	2	
16.	Гармоничное размещение текстовых блоков в пространстве плаката	1	1	
17.	Гармоничное цветовое и контрастное тоновое решение блоков основного текста	1	1	
18.	Читабельность текстов	4	4	
19.	Наличие одного композиционного центра,	1	1	
20.	Взаимосвязь и соподчинение второстепенных элементов композиционному центру	2	2	
21.	Единство пластического решения всех элементов композиции	2	2	
22.	Сомасштабность элементов композиции	1	1	
23.	Наличие рисованного фона в композиции плаката	1	1	

	24.	Обоснованность и гармоничность дизайна авторского фона плаката	1	1	
	25.	Наличие дополнительно нарисованных элементов инфографики	1	1	
	26.	Дополнительно нарисованные элементы соответствуют теме плаката	2	2	
	27.	Сложность дополнительно нарисованных элементов	1	1	
	28.	Цветовое решение соответствует теме плаката и отражает его идею	2	2	
	29.	Выбранные гарнитуры шрифта по стилю и пластике соответствуют теме плаката	2	1	1
	30.	Уравновешенность и гармоничность композиции.	2	1	1
	31.	Сложность и выразительность композиции плаката.	4	2	2
	32.	Новизна и авторское решение композиции плаката (креативность).	2	-	2
	33.	Функциональность использования дизайн-продукта. Информативность и выразительность плаката в целом.	2	2	-
	<b>ИТОГО</b>				<b>60</b>

\* Субъективная оценка – 10 % от всей суммы баллов

### Модуль 3. Выбор типа файла, сохранение документа и вывод на печать макета информационного плаката

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Электронный макет информационного	1.	Соблюдение правил техники безопасности при работе на оборудовании. Порядок на рабочем месте	2	2	

плаката под- готовить к печати и рас- печатать сиг- нальный эк- земпляр в натуральную величину на принтере	2.	Завершенность конкурсного задания (выполнение всех пунктов задания)	2	2	
	3.	Соблюдение заданного цветового режима у всех элементов композиции	2	2	
	4.	Наличие незапечатанных полей по контуру страницы	1	1	
	5.	Ширина незапечатанных полей соответствует требованиям задания	1	1	
	6.	Наличие отступов элементов композиции (изображений и текста) от краёв плаката	2	2	
	7.	Допустимые размеры отступов элементов композиции (изображений и текста) от краёв плаката	1	1	
		8.	Выравнивание элементов композиции с помощью направляющих	2	2
9.		«Встроенность» импортированных изображений	1	1	
10.		Перевод текста «в кривые» или растривание текстовых слоев ( в зависимости от выбранной программы)	2	2	
11.		Отсутствие изолированных точек, не закрашенных объектов, пустых текстовых контуров или пустых слоев	2	2	
12.		Правильное сохранение (экспорт) документа Правильный перевод документа в новый формат файла	2	2	
13.		Правильное название выходных файлов, в соответствии с требованиями задания	1	1	
14.		Соответствие итогового электронного документа и распечатанного плаката требованиям задания	1	1	

	15.	Правильное извлечение переносного флеш-накопителя.	1	1	
	16.	Правильное завершение работы на оборудовании	2	2	
<b>ИТОГО</b>					<b>25</b>

### Студент

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа.	Обработать и подготовить цифровые изображения в программе растровой графики. Создать электронный документ в программе векторной графики	<b>20</b>
2. Разработка электронного макета плаката. Вёрстка плаката в программе векторной графики.	Создать электронный макет плаката в программе векторной графики	<b>60</b>
3. Подготовка к печати и вывод на печать электронного макета плаката.	Электронный макет плаката подготовить к печати и распечатать сигнальный экземпляр в натуральную величину на принтере	<b>20</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

### Модуль 1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа в программе векторной графики

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Обработать и подготовить цифровые изображения в программе растровой	1.	Верное понимание задания по проектированию плаката	2	2	
	2.	Использование обработки фотоизображений: верное кадрирование	3	3	

графики. Создать электронный документ в программе векторной графики	3.	Использование обработки фотоизображений: цветокоррекция	3	3		
	4.	Использование обработки фотоизображений: верное использование фильтров, ретушь фото.	2	2		
	5.	Наличие сложных технических приёмов Обработки фотоизображений.(использование масок, эффектов, настройки каналов)	3	3		
	6.	Правильное сохранение обработанных фото для импорта в векторную графику. Правильный выбор типа файла.	1	1		
	7.	Наличие отдельной папки с обработанными и сохранёнными фото для плаката.	2	2		
	8.	Верные приемы создания документа. Использование панели настройки параметров при создании документа.	1	1		
	9.	Соответствие размеров страницы условиям задания.	1	1		
	10.	Соответствие режима электронного документа.	1	1		
	11.	Соответствие разрешения электронного документа	1	1		
	<b>ИТОГО</b>				<b>20</b>	

**Модуль 2. Разработка электронного макета плаката. Вёрстка плаката в программе векторной графики**

<b>Задание</b>	<b>№</b>	<b>Наименование критерия</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Объективная оценка (баллы)</b>	<b>Субъективная оценка (баллы)*</b>
Создать электронный макет плаката в программе компьютерной графики	1.	Правильное понимание содержания темы проекта.	2	2	
	2.	Выбор не менее 4-х и оптимального количества фотоизображений	2	2	
	3.	Верное импортирование объектов в документ с макетом плаката.	2	2	
	4.	Верные приемы копирования и вставки текста из Word в документ с макетом плаката.	2	2	
	5.	Использование направляющих при компоновке плаката.	1	1	
	6.	Наличие коллажа из фотоизображений.	2	2	
	7.	Сложность композиции коллажа.	2	2	
	8.	Обоснованный выбор шрифта (не менее 2-х и не более 3-х гарнитур).	2	2	
	9.	Верный выбор размеров шрифта для заголовка.	1	1	
	10.	Верное тоновое контрастное решение заголовков.	1	1	
	11.	Гармоничное цветовое решение заголовков.	1	1	
	12.	Верный выбор размеров шрифта для блоков основного текста.	1	1	
	13.	Верное распределение и выравнивание текста в строках и блоках.	2	2	

14.	Единые отступы и интервалы в разных блоках основного текста.	2	2	
15.	Гармоничное размещение текстовых блоков в пространстве плаката.	2	2	
16.	Верное цветовое и тоновое решение блоков основного текста.	2	2	
17.	Читабельность текстов.	3	3	
18.	Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок в тексте.	2	2	
19.	Наличие одного композиционного центра.	2	2	
20.	Взаимосвязь и соподчинение второстепенных элементов композиции и композиционного центра	1	1	
21.	Единство пластического решения всех элементов композиции	2	2	
22.	Выбранное пластическое решение элементов соответствует теме плаката	1	1	
23.	Сомасштабность элементов композиции	1	1	
24.	Наличие рисованного фона в композиции плаката	1	1	
25.	Соответствие фона плаката теме плаката и гармоничность авторского дизайна	2	2	
26.	Наличие дополнительно нарисованных элементов инфографики	1	1	
27.	Обоснованность и гармоничность дополнительно нарисованных элементов	2	2	
28.	Сложность дополнительно нарисованных элементов	2	2	

29.	Схема композиции плаката соответствует логике восприятия	1	1	
30.	Цветовое решение плаката соответствует теме плаката и отражает его идею	2	2	
31.	Выбранные гарнитуры шрифта по стилю и пластике соответствуют теме плаката	2	1	1
32.	Уравновешенность и гармоничность композиции плаката	2	1	1
33.	Сложность и выразительность композиции плаката	4	2	2
34.	Новизна и авторское решение композиции плаката	2	-	2
35.	Функциональность использования дизайн-продукта. Информативность и выразительность плаката в целом	2	2	
<b>ИТОГО</b>				<b>60</b>

\* Субъективная оценка – 10 % от всей суммы баллов

### Модуль 3. Подготовка к печати и вывод на печать макета информационного плаката

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Электронный макет информационного плаката подготовить к печати и распечатать сигнальный экземпляр в натуральную величину на принтере	1.	Соблюдение правил техники безопасности при работе на оборудовании. Порядок на рабочем месте	1	1	
	2.	Завершенность конкурсного задания (выполнение всех пунктов задания)	2	2	
	3.	Соблюдение заданного цветового режима у всех элементов композиции	1	1	
	4.	Наличие незапечатанных полей по контуру страницы	1	1	
	5.	Ширина незапечатанных полей соответствует требованиям задания	1	1	

6.	Наличие отступов элементов композиции (изображений и текста) от краёв плаката	1	1	
7.	Допустимые размеры отступов элементов композиции (изображений и текста) от краёв плаката	1	1	
8.	Наличие меток обреза	1	1	
9.	Размеры обрезных полей соответствуют требованиям задания	1	1	
10.	«Встроенность» импортированных изображений	1	1	
11.	Перевод всех блоков текста «в кривые» (в векторную картинку)	2	2	
12.	Отсутствие изолированных точек, не закрашенных объектов, пустых текстовых контуров или пустых слоев	2	2	
	Правильное сохранение (экспорт) документа. Правильный перевод документа в новый формат файла	1	1	
13.	Правильное название выходных файлов, в соответствии с требованиями задания	1	1	
14.	Соответствие итогового электронного документа и распечатанного плаката требованиям задания	1	1	
15.	Правильное извлечение переносного флеш-накопителя.	1	1	
16.	Правильное завершение работы на оборудовании	1	1	
<b>ИТОГО</b>				<b>20</b>

### 3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

#### 3.1. Школьники, студенты, специалисты

Для всех категорий участников

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Стол компьютерный		Примерные габариты стола – 900x700x750 <a href="https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra-42-50/321051037?nid=59881">https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra-42-50/321051037?nid=59881</a>	шт.	1
2.	Стул офисный		На усмотрение организаторов	шт.	1
3.	Ноутбук Без выхода в Интернет!		Параметры не менее: экран 21.5", 1920 x 1080; процессор: Intel Pentium Silver J5005, 1.5 - 2 ГГц (2.8 ГГц, в режиме Turbo); оперативная память 8 Гб: SO-DIMM, DDR4 4096 Мб; видео карта NVIDIA GeForce GTX 1050 Ti или видеокарта: Intel UHD Graphics 605; HDD: не менее 500 Гб <a href="https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/all_in_one_desktops/1089922/">https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/all_in_one_desktops/1089922/</a>	шт.	1
4.	ПО для ПК или моноблока		MicrosoftWord не ранее 2016 (Windows10), AdobePhotoshop не ранее 2018, Adobe Illustrator не ранее 2018; Adobe Reader не ранее 2018; CorelDraw не ранее 2018 <a href="https://www.microsoft.com/ru-ru/">https://www.microsoft.com/ru-ru/</a> <a href="https://www.adobe.com">https://www.adobe.com</a> <a href="https://www.coreldraw.com/ru/">https://www.coreldraw.com/ru/</a> Программа просмотра изображений (на усмотрение организаторов)	шт.	1
5.	Манипулятор -мышь		На усмотрение организаторов	шт.	1

6.	Переносной флеш-накопитель		На усмотрение организаторов	шт.	1
7.	Принтер А3		Лазерный или струйный. На усмотрение организаторов	шт.	1/5
8.	Ноутбук для подключения лазерного принтера А3 принтера		Аналог: Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15AST, 15.6", AMD A4 9125 2.3ГГц, 4Гб, 128Гб SSD, AMD Radeon R3, Windows 10 <a href="https://www.citilink.ru/catalog/mobile/notebooks/1175026/">https://www.citilink.ru/catalog/mobile/notebooks/1175026/</a>	шт.	1/5
9.	ПО для ноутбука	 	MicrosoftWord не ранее 2016 ( Windows10) , Adobe Reader или Adobe Acrobat не ранее 2018, <a href="https://www.microsoft.com/ru-ru/">https://www.microsoft.com/ru-ru/</a> <a href="https://www.adobe.com">https://www.adobe.com</a> Программа просмотра изображений (на усмотрение организаторов)	шт.	1/5
10	Манипулятор-мышь		На усмотрение организаторов	шт.	1/5
11	Стол офисный для ноутбука		Примерные габариты стола – 900x700x750 <a href="https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra-42-50/321051037?nid=59881">https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra-42-50/321051037?nid=59881</a>	шт.	1/5
12	Доска магнитно-маркерная белая (флип-чарт)		На усмотрение организаторов	шт.	1/5

### РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА

№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
-------	--------------	---------------------------	--	---------------	--------------------

1.	Бумага для полноцветной печати А3		В соответствии с маркой принтера А3	Упак.2 5 листов.	1/5
2.	Картриджи или чернила (4 цвета)		В соответствии с маркой принтера А3	комплект	1/5
3.	Набор магнитов для магнитно-маркерной доски		На усмотрение организаторов	уп.	4/5
4.	Скотч двусторонний		На усмотрение организаторов	шт.	1/5

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ**

1.	Бумага для рисования (для эскизов)		На усмотрение участника	лист	10
2.	Карандаш черной графитный		На усмотрение участника	шт.	3
3.	Ластик		На усмотрение участника	шт.	1
4.	Отдельный маркер или набор маркеров		На усмотрение участника	шт.	2

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ**

1.	Листы бумаги с готовыми эскизами плакатов		Запрещены любые	шт.	—
2.	Репродукции с изображениями плакатов		Запрещены любые	шт.	—
3.	Сотовые телефоны и подобные гаджеты		Запрещены любые	шт.	-

4.	Личные ноутбуки		Запрещены любые	шт.	-
5.	Личные флеш-накопители и карты памяти		Запрещены любые	шт.	-
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)</b>					
1.	Линейка,		.Линейка дл.20 – 30 см На усмотрение участника	шт.	1
2.	Угольник школьный		На усмотрение участника	шт.	1
3.	Ручка шариковая		На усмотрение участника	шт.	1
4.	Штрих-корректор		На усмотрение участника	шт.	1
5.	Манипулятор-мышь		Личная анатомически удобная мышь, которой привык работать участник, без внутренней памяти. На усмотрение участника	шт.	1
6.	Коврик для мыши		На усмотрение участника	шт.	1
7.	Клавиатура		Личная клавиатура участника без внутренней памяти. По согласованию с главным экспертом	шт.	1
8.	Графический планшет		Личный графический планшет без внутренней памяти. По согласованию с главным экспертом	шт.	1
9.	Цветовой круг		На усмотрение участника	шт.	1
10	специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха, тифлоприборы для участников с проблемами зрения				
<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)</b>					

п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Стол офисный		На усмотрение организаторов	шт.	3/5
2.	Стул офисный		На усмотрение организаторов	шт.	1
3.	Стол компьютерный для технического эксперта		На усмотрение организаторов	шт.	1/5
4.	Стул для технического эксперта		На усмотрение организаторов	шт.	1/5
5.	Ноутбук с ПО и выходом в Интернет		Аналог: Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15AST, 15.6", AMD A4 9125 2.3ГГц, 4Гб, 128Гб SSD, AMD Radeon R3, Windows 10 <a href="https://www.citilink.ru/catalog/mobile/notebooks/1175026/">https://www.citilink.ru/catalog/mobile/notebooks/1175026/</a>	шт.	1/5
6.	ПО для ноутбука		Microsoft Word не ранее 2016 ( Windows10) , Adobe Reader или Adobe Acrobat не ранее 2018, <a href="https://www.microsoft.com/ru-ru/">https://www.microsoft.com/ru-ru/</a> <a href="https://www.adobe.com">https://www.adobe.com</a> Программа просмотра изображений (на усмотрение организаторов)	шт.	1/5
7.	Планшет/папка с зажимом		На усмотрение организаторов	шт.	1
8.	Папка с файлами А4		На усмотрение организаторов	шт.	3/5

9.	МФУ (принтер, сканер, ко- пир) фор- мата А4		На усмотрение организаторов	шт.	1/5
----	---	---	-----------------------------	-----	-----

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)**

№ п/ п	Наимено- вание	Фото рас- ходных ма- териалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. из- мере- ния	Не об- хо- ди- мо е ко- л- во
1.	Бумага для принтера (МФУ)		На усмотрение организаторов	уп./50 листов	1/5
2.	Бумага пис- чая А4		На усмотрение организаторов	уп./50 листов	1/5
3.	Карандаш черногра- фитный		На усмотрение организаторов	шт.	1
4.	Ручка шар- иковая		На усмотрение организаторов	шт.	1
5.	Ластик		На усмотрение организаторов	шт.	1
6.	Штрих-кор- ректор		На усмотрение организаторов	шт.	2/5
7.	Ножницы канцеляр- ские		На усмотрение организаторов	шт.	1/5
8.	Степлер канцеляр- ский		На усмотрение организаторов	шт.	2/5

**ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходи-  
мости)**

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования, средства индивидуальной защиты	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В - 55 В Класс А - 2 А	шт.	1/5
2.	Аптечка универсальная		Аптечка универсальная N1 <a href="https://6030000.ru/catalog/product/aptechka_universalnaya_n1/">https://6030000.ru/catalog/product/aptechka_universalnaya_n1/</a>	шт.	1/5
3.	Корзина для мусора		На усмотрение организаторов	шт.	2/5
4.	Мешки/пакеты для мусора		На усмотрение организаторов	шт.	2/5
5.	Вешалка напольная		На усмотрение организаторов	шт.	2
6.	Плечики		На усмотрение организаторов	шт.	10

#### КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели, или расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Стол офисный		На усмотрение организаторов	шт.	1/5
2.	Стул офисный		На усмотрение организаторов	шт.	1

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ</b>					
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели</b>	<b>Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Необходимое количество</b>
1.	Розетка (точка электропитания)		Розетка на два гнезда о/у, 2 гнезда, с/з и шторками, 16а, 230в, ip20 <a href="http://yunimag.ru/goods/424627-legrand-kuteo-rozetka-ou-2-gnezda-sz-i-shtorkami-16a-230v-ip20">http://yunimag.ru/goods/424627-legrand-kuteo-rozetka-ou-2-gnezda-sz-i-shtorkami-16a-230v-ip20</a>	шт.	6/5
2.	Розетка (точка электропитания)		Розетка на два гнезда о/у, 4 гнезда, с/з и шторками, 16а, 230в, ip20 <a href="http://yunimag.ru/goods/424627-legrand-kuteo-rozetka-ou-4-gnezda-sz-i-shtorkami-16a-230v-ip20">http://yunimag.ru/goods/424627-legrand-kuteo-rozetka-ou-4-gnezda-sz-i-shtorkami-16a-230v-ip20</a>	шт.	2/5
3.	ИБП (источник бесперебойного питания)		ИБП APC Back-UPS Power-Saving ES 8 Outlet 700VA 230V CEE 7/7 BE700G-RS <a href="https://market.yandex.ru/offer/CCHMz86UcLyGwxzEP6YbMw?clid=545&amp;cpc=G_z0AH-zEKbn9NdY1H3L">https://market.yandex.ru/offer/CCHMz86UcLyGwxzEP6YbMw?clid=545&amp;cpc=G_z0AH-zEKbn9NdY1H3L</a>	шт.	2/5
4.	Точка доступа в Интернет		Точка доступа в Интернет для экспертов (S 400 м2) <a href="https://www.pleer.ru/product_196612_TP_LINK_M7350.html?admid=e1c97b3e6e438f0698041f3c560d">https://www.pleer.ru/product_196612_TP_LINK_M7350.html?admid=e1c97b3e6e438f0698041f3c560d</a>	шт.	1
5.	Кулер для воды		Напольный или настольный без охлаждения <a href="https://www.biotronic.ru/category/kulery/?utm_medium=cpc&amp;utm_source=yandex&amp;utm_campaign">https://www.biotronic.ru/category/kulery/?utm_medium=cpc&amp;utm_source=yandex&amp;utm_campaign</a>	шт.	1

**4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учётом всех основных нозологий.**

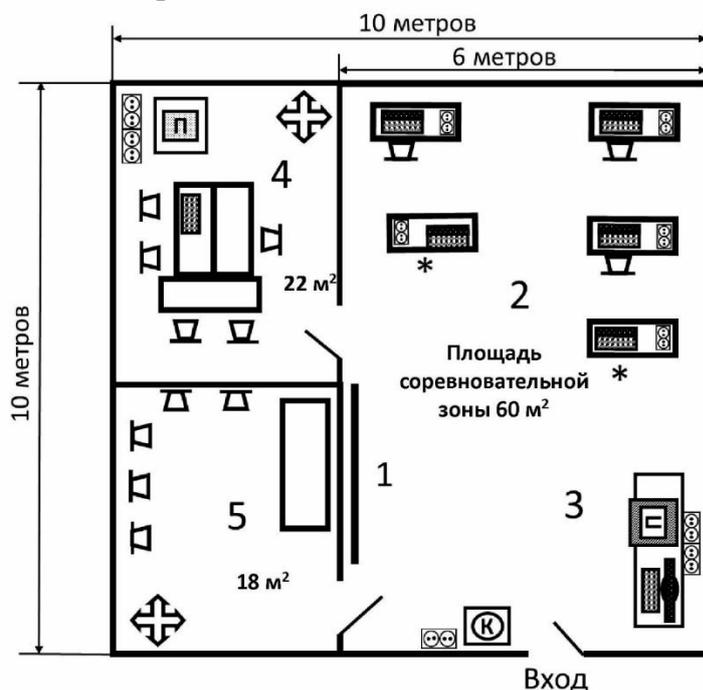
<b>Наименование нозологии</b>	<b>Площадь, м.кв.</b>	<b>Ширина прохода между рабочими местами, м.</b>	<b>Специализированное оборудование, количество.*</b>

<p><b>Рабочее место участника с нарушением слуха</b></p>	<p>6 м<sup>2</sup></p>	<p>Не менее 90 см</p>	<p>Слуховой аппарат  <a href="https://fiziosfera.ru/categories/sluhovyeparaty?utm_source=yandex_direct&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_term=слуховые%20аппараты">https://fiziosfera.ru/categories/sluhovyeparaty?utm_source=yandex_direct&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_term=слуховые%20аппараты</a>          Предоставление услуг сурдопереводчика</p>
<p><b>Рабочее место участника с нарушением зрения</b></p>	<p>6 м<sup>2</sup></p>	<p>Не менее 90 см</p>	<p>Ручное увеличивающее устройство или электронная лупа  <a href="https://elupa.ru/?utm_source=yandex.direct.manual&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=el_lupa&amp;utm_content">https://elupa.ru/?utm_source=yandex.direct.manual&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=el_lupa&amp;utm_content</a>          Лупа с подсветкой для слабовидящих  <a href="http://uglight.ru/oborudovaniedlyalyudej-s-ogranichennym-zreniem/">http://uglight.ru/oborudovaniedlyalyudej-s-ogranichennym-zreniem/</a>          Клавиатура для слабовидящих  <a href="http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrektivnaya_tehnika/specialnaya_klavatura_s_bolshimi_knopkami_dlyadetey_s_ogran">http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrektivnaya_tehnika/specialnaya_klavatura_s_bolshimi_knopkami_dlyadetey_s_ogran</a>          Конкурсное задание может быть оформлено рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением, а также индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.</p>

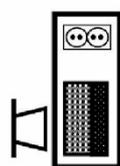
<b>Рабочее место участника с нарушением ОДА</b>	6 м <sup>2</sup>	Не менее 120 см	<p>Клавиатура с увеличенными клавишами  <a href="http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/specialnaya_klavatura_s_bolshimi_knopkami_dlya_detey_s_ogran">http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/specialnaya_klavatura_s_bolshimi_knopkami_dlya_detey_s_ogran</a>  Джойстик компьютерный беспроводной  <a href="http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/dzhoystik_kompyuternyy_joystick_simplyworks_besprovodnoy/">http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/dzhoystik_kompyuternyy_joystick_simplyworks_besprovodnoy/</a>  Выносная компьютерная кнопка  <a href="http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/vynosnayakompyuternaya-knopka/">http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/vynosnayakompyuternaya-knopka/</a>  Необходимы трансформируемые элементы оборудования и мебель, специальные механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, оборудование, обеспечивающее возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляски.</p>
<b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</b>	6 м <sup>2</sup>	Не менее 120 см	-
<b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b>	6 м <sup>2</sup>	Не менее 120 см	-

## 5. Схема застройки соревновательной площадки.

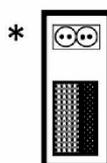
Схема застройки площадки по компетенции «Дизайн плаката» на пять участников



- 1 – Зона выставки готовых работ (магнитная доска)
- 2 – Рабочая зона конкурсантов
- 3 – Зона вывода на печать и зона печати плакатов
- 4 – Комната экспертов
- 5 – Комната участников



Рабочее место конкурсанта



\* Рабочее место для лиц с НОДА



МФУ для экспертов



Розетка на два гнезда



Принтер для цветной печати плакатов



Кулер



Вешалка

Соревновательная зона на 5 рабочих мест для участников.

Соревновательная зона 6,0 м. х 10,0 м., площадь зоны – 60м<sup>2</sup>

Комната экспертов 4,0 м. х 5,5 м., площадь комнаты экспертов – 22 м<sup>2</sup>

Комната участников 4,0 м. х 4,5 м., площадь комнаты участников – 18 м<sup>2</sup>

## 6. Требования охраны труда и техники безопасности.

### 6.1. Общие требования.

6.1.1. К выполнению конкурсного задания по компетенции «Дизайн плаката» допускаются участники:

- прошедшие инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе на компьютере и с оргтехникой;

- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании.

6.1.2. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания.

6.1.3. В процессе работы участники должны соблюдать правила личной гигиены, содержать рабочее место в чистоте.

6.1.4. Соблюдение правил при работе с компьютером поможет максимально снизить отрицательное влияние на здоровье участника:

- соблюдение правильного расстояния до монитора (правильным расстоянием от глаз до экрана считается то расстояние, при котором пользователь может дотянуться кончиками пальцев прямой руки до верха монитора);

- клавиатура должна находиться в 20-30 см от края стола;

- стул или кресло должны обеспечить прямую осанку, при которой спина немого упирается в спинку кресла или стула;

- при работе с клавиатурой и мышью руки должны быть согнуты, а локти располагаться на столе или подлокотниках кресла;

- ноги не должны быть согнуты под стул или кресло, а должны быть выпрямлены вперед с упором в твердую поверхность.

- ежечасно делать короткий перерыв в работе с компьютером и делать небольшую разминку для снятия напряжения в суставах, мышцах, глазах.

6.1.5. Применимо к компьютеру участники должны соблюдать основные правила:

- не работать с компьютером при наличии внешних повреждений корпуса;

- не класть на корпус системного блока и не хранить на нем разные предметы;

- не оставляйте работающий ПК без присмотра длительное время;

- нельзя работать с компьютером при открытом корпусе системного блока;

- участникам категорически запрещается самостоятельно осуществлять ремонт (в том числе частичную или полную разборку) оборудования;

- при неисправности оборудования участник обязан немедленно прекратить работу и сообщить о неисправности экспертам.

6.1.6. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

6.1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся экспертам.

6.1.8. Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов.

## **6.2. Требования безопасности перед началом работы.**

6.2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу;

- проверить правильность установки стола, стула, подставки под ноги, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела;

- убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами.

6.2.2. Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

- включить электропитание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации на оборудование;

- убедиться в правильном выполнении процедуры загрузки оборудования, правильных настройках;

- проверить исправность оборудования и приспособлений;

- убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора;

- проверить синхронность работы ПК и принтера;

- проверить наличие тонера и бумаги;

- совершить пробный запуск тестовой печати.

6.2.3. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

### **6.3. Требования безопасности во время работы.**

6.3.1. При выполнении конкурсного задания участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании компьютера:

- необходимо аккуратно обращаться с проводами, запрещается работать с неисправным компьютером;

- нельзя в процессе работы с ПК прикасаться к другим металлическим конструкциям (например, батареям);

- недопустимо самостоятельно устранять неполадки любой сложности, передвигать и переносить технику с места на место, вскрывать корпус техники;

- нельзя отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств;

- нельзя класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;

- не допускать прикосновений к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;

- запрещается отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;

- не допускать попадание влаги, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники;

- не производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров.

6.3.2. При выполнении конкурсного задания участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании принтера:

- исключить возможность попадания инородных предметов (канцелярских скрепок, мелкие канцелярские принадлежности и т.д.) в приемный лоток принтера;

- не допускать попадания рук, волос, галстука и других предметов между выходными и подающими роликами;

- не открывать дверцы во время печати;

- не перемещать принтер во время печати.

### 6.3.3. При выполнении задания:

- нельзя располагать рядом с компьютером жидкости, а также работать с мокрыми руками;
- не допускается курение и употребление пищи в непосредственной близости с ПК;
- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- соблюдать, установленные расписанием регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

### 6.3.4. Категорически запрещается:

- иметь на рабочем месте огнеопасные вещества;
- устанавливать неизвестные системы паролирования и самостоятельно проводить переформатирование диска;
- иметь при себе любые средства связи или флеш-накопители;
- пользоваться любой документацией, кроме предусмотренной конкурсным заданием;
- выходить с территории площадки без разрешения главного эксперта и сопровождающего лица.

## **6.4. Требования безопасности по окончании работы.**

6.4.1. По окончании работы участник обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;
- отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования.

6.4.2. Привести в порядок рабочее место.

6.4.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

К самостоятельной работе с оргтехникой допускаются лица старше 18 лет, прошедшие вводный и первичный инструктажи на рабочем месте по охране труда, обучение безопасным методам и приемам работы; стажировку на рабочем месте и проверку знаний требований охраны труда.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

