

# A

## VIII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ СРЕДИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «АБИЛИМПИКС - 2023» В КУЗБАССЕ



### КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ по компетенции ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫШИВАНИЕ



РАССМОТРЕНО:  
Кемеровская областная  
организация ООО  
«Всероссийское общество  
инвалидов»

А. В. Захарчук  
(подпись) Ф.И.О.

« 21 » 2023 г.



РАССМОТРЕНО:  
Кемеровское региональное  
отделение Общероссийской  
общественной организации  
инвалидов «Всероссийское  
общество глухих»

А. А. Иващенко  
(подпись) Ф.И.О.

« 21 » 2023 г.



РАССМОТРЕНО:  
Кемеровская областная  
организация ОООИ  
«Всероссийское ордена  
Трудового Красного Знамени  
общество слепых»

И. А. Крюкова  
(подпись) Ф.И.О.

« 21 » 2023 г.



Кузбасс 2023

## **Описание компетенции.**

### **1.1. Актуальность компетенции.**

Человеку всегда хотелось перенести красоту мира в свой быт. На основе этого зарождались искусства, в том числе и искусство вышивания. С давних времён женщины украшали вышивкой одежду. Эта работа требовала мастерства и длительного кропотливого труда. Работы мастериц ценились и передавались из поколения в поколение. Благодаря этому мы можем сейчас увидеть реальные образцы работы вышивальщиц разного времени. Особенно это важно для изучения и сохранения традиций народного костюма.

Тяга к красоте никогда не исчезнет. И, хотя современный текстиль поражает разнообразием красок и узоров, искусство вышивальщиц не просто востребовано, но и выходит на новый уровень, как и многие творческие профессии.

Вышивку выполняют либо вручную, либо на вышивальных машинах. На производствах могут использоваться высокотехнологичные машины с программным управлением, способные использовать до 18 нитей разных оттенков одновременно. Так что современная мастерица может вышивать с помощью клавиатуры и мышки.

Однако ручная вышивка до сих пор высоко ценится за её неповторимость. Она требуется при изготовлении эксклюзивных вещей. Например, дизайнеры высокой моды часто используют вышивки в своих коллекциях. Вышивальщицы вручную работают с разными нитями, лентами, бисером, стеклярусом, жемчугом и даже драгоценными камнями.

Мастер ручной вышивки может работать как на дому, так и на производствах, в художественных студиях в команде с дизайнерами, историками, этнографами, фольклористами. Работа требует напряжения зрения, долгого нахождения в статичной позе без движения. Поэтому есть требования к здоровью.

Вышивальщицы заняты на предприятиях легкой промышленности, в швейном, трикотажном, меховом, валяльно-войлочном, текстильно-галантерейном производстве. Вышивальщицы востребованы в ателье и салонах, отделах ткани в магазинах. В современной индустрии моды высок спрос на профессиональных вышивальщиц, мастерство которых обеспечивает индивидуальность дизайна и эксклюзивные способы отделки швейных изделий.

### **1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.**

Мастер ручной вышивки.

Вышивальщица.

### **1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).**

<b>Школьники</b>	<b>Студенты</b>	<b>Специалисты</b>
Профессиональная проба	ФГОС СПО по профессии 262019.05 Вышивальщица	Профессиональный стандарт 11583 Вышивальщица

#### 1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>Вышивание орнаментов узоров по рисункам разной степени сложности в традиционной технике вышивки.</p> <p>Контроль качества вышивки. Подбор и применение по назначению инструмента, приспособлений и принадлежностей для вышивальных работ.</p> <p>Выполнение художественной вышивки (ручной) с соблюдением технологических требований</p>	<p>Студент должен иметь: практический опыт выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности; выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах; соблюдения безопасных методов труда; выполнения аппликаций; определять виды вышивки; способы выполнения вышивки, выполнять счетные вышивки и швы; выполнять строчевые вышивки и швы, двухсторонние строчки; выполнять тамбурные вышивки; выполнять вышивки гладью; крестом различной сложности; выполнять ажурные вышивки; ршелье, бриды, насыпь разных видов, стягом; выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры; аппликации различных сложностей в технологической последовательности; применять принципы творческого варьирования; вырезать специальными ножницами; выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности; знать: простые и отделочно-декоративные швы; строение и свойства ткани; сведения групп счетных швов по технике исполнения; принципы создания узора; особенности строчевых работ при</p>	<p>Специалист «Вышивальщица» должна знать: приемы выполнения различных видов вышивок, виды тканей и их свойства, приемы расчета расположения рисунка на материале (по образцу, чертежу, разметке); уметь располагать рисунок на материале и выполнять вышивку в различных техниках.</p>

	<p>выполнении мотивов разных форм; виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры; строение и свойства применяемых текстильных материалов; особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры; классификацию ниток.</p>	
--	---	--

## 2. Конкурсное задание.

### 2.1. Краткое описание задания.

**Схема и образец предоставляются в день конкурса.**

#### **Школьники**

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить вышивку согласно образцу на пластиковой канве.

#### **Студенты**

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить художественную вышивку согласно схеме на тонированной канве.

#### **Специалисты**

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить художественную вышивку в качестве оформления рушника

**Схема и образец предоставляются в день конкурса.**

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
<b>Школьник</b>	<i>Модуль 1.</i> Подготовка к вышивке.	15 минут	Организация рабочего места. Определение цветовой гаммы вышивки
	<i>Модуль 2.</i> Выполнение вышивки по схеме.	2 часа 45 минут	Вышитый орнамент
<b><i>Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа</i></b>			
<b>Студент</b>	<i>Модуль 1.</i> Выполнение подготовительных работ.	30мин	Организация рабочего места. Разметка рабочей поверхности. Определение цветовой гаммы вышивки. Закрепление канвы на

			рамке.
	Модуль 2. Выполнение художественной вышивки.	3 часа 45 минут	Вышивка различными видами отделочных швов.
	Модуль 3 Выполнение финишных работ	15 минут	Уборка рабочего места
<b>Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа 30 мин</b>			
<b>Специалист</b>	Модуль 1. Выполнение подготовительных работ.	30 минут	Организация рабочего места. Разметка рабочей поверхности. Определение цветовой гаммы вышивки. Закрепление канвы на рамке.
	Модуль 2. Выполнение художественной вышивки.	3 часа 45 минут	Вышивка различными видами отделочных швов.
	Модуль 3 Выполнение финишных работ	15 минут	Уборка рабочего места
<b>Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа 30 минут</b>			

Участник может самостоятельно распределить время на выполнение каждого модуля или указать время, отводимое на выполнение каждого модуля.

### **2.3. Последовательность выполнения задания.**

#### **Школьники**

##### Модуль 1 Подготовка к вышивке

При выполнении первого модуля участник должен:

- подготовить рабочее место;
- ознакомиться с образцом и схемой;
- подобрать нити по цвету.

##### Модуль 2 Выполнение вышивки по схеме

При выполнении второго модуля участник должен вышить узор по схеме, согласно образцу, используя отделочные ручные швы:

- квадрат;
- уголок;
- двусторонний полукрест;
- козлик.

#### **Студенты**

Модуль 1 Выполнение подготовительных работ При выполнении первого модуля участник должен:

- подготовить рабочее место;
- ознакомиться со схемой (находится на каждом рабочем месте) и образцом;
- сделать разметку рабочей поверхности хлопчатобумажной канвы под вышивку;
- подобрать нити по цвету;
- закрепить канву в рамку.

##### Модуль 2 Выполнение художественной вышивки

При выполнении второго модуля участник должен вышить узор по схеме образцу, используя отделочные швы:

- тамбурный шов;
- французский узелок;
- щов Фестон;
- шов Роспись;
- иголка вперед;
- шов Козлик;
- петля в прикреп;
- шов Ёлочка;
- гладь;
- болгарский крест.

Цветовая гамма определяется участником из предоставленного набора нитеймулине.

#### Модуль 3 Выполнение финишных работ

При выполнении третьего модуля участник должен:

- снять вышитую канву с рамки;
- при необходимости готовую работу прогладить;
- убрать рабочее место.

### **Специалисты**

#### Модуль 1 Выполнение подготовительных работ

При выполнении первого модуля участник должен:

- подготовить рабочее место;
- ознакомиться со схемой и образцом;
- сделать разметку рабочей поверхности под вышивку;
- подобрать нити по цвету;
- закрепить канву в рамку.

#### Модуль 2 Выполнение художественной вышивки

При выполнении второго модуля участник должен вышить узор по схеме и образцу, используя отделочные швы:

- двусторонний полукрест;
- гобеленовый шов;
- квадрат;
- гладь;
- иголка вперед;
- шов Козлик;

#### Модуль 3 Выполнение финишных работ

При выполнении третьего модуля участник должен:

- снять вышитую канву с рамки;
- при необходимости готовую работу прогладить;
- убрать рабочее место.

### **Особые указания:**

Участник ничего не берет с собой на соревновательную площадку

## 2.4 30% изменение конкурсного задания.

### Школьники

При 30% изменении задания один шов будет заменен и один шов усложнен.

### Студенты

При 30% изменении задания три шва будут заменены и два шва усложнено.

### Специалисты

При 30% изменении задания два шва будут заменены и один шов усложнен.

## 2.4. Критерии оценки выполнения задания.

### Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
<i>Модуль 1.</i> Подготовка к вышивке.	При выполнении первого модуля участник должен: - подготовить рабочее место; - ознакомиться с образцом и схемой; - подобрать нити по цвету.	20
<i>Модуль 2.</i> Выполнение вышивки по схеме.	При выполнении второго модуля участник должен вышить узор по схеме, согласно образцу, используя отделочные ручные швы: - квадрат; - уголок; - двусторонний полукрест; - козлик.	80
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

### Модуль 1. Подготовка к вышивке.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
<b>Выполнить подготовительные работы</b>	1.	Соблюдение правил конкурса	5	5	
	2.	Подготовка рабочего места	10	10	
	3.	Подбор цветовой гаммы	5	5	
<b>ИТОГО:</b>			<b>20</b>		

## Модуль 2. Выполнение вышивки по схеме (образцу)

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
<b>Вышить узор по схеме, согласно образцу, используя отделочные ручные швы:</b> - квадрат; - уголок; - двусторонний полукрест; - козлик.	1.	Соблюдение правил конкурса.	5	5	
	2.	Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии.	5	5	
	3.	Владение техникой первого шва	10	10	
	4.	Владение техникой второго шва	10	10	
	5.	Владение техникой третьего шва	10	10	
	6.	Владение техникой четвертого шва	10	10	
	7.	Соответствие схеме, образцу полученного изделия	10	10	
	8.	Оборотная сторона	10	10	
	9.	Мастерство исполнения	5	5	
	10	Эстетический вид изделия	5		5
<b>ИТОГО:</b>			<b>80</b>		

### Студенты и специалисты.

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1 Выполнение подготовительных работ	При выполнении первого модуля участник должен: - подготовить рабочее место; - ознакомиться со схемой и образцом; - сделать разметку рабочей поверхности под вышивку; - подобрать нити по цвету; - закрепить канву в рамку.	20
Модуль 2	При выполнении второго модуля участник	70



Выполнение художественной вышивки	должен вышить узор по схеме и образцу, используя отделочные швы: - тамбурный шов; - французский узелок; - шов Фестон; - шов Роспись; - иголка вперед; - шов Козлик; - петля в прикреп; - шов Ёлочка; - гладь; - болгарский крест.	
Модуль 3 Выполнение финишных работ	При выполнении третьего модуля участник должен: - снять вышитую канву с рамки; - при необходимости готовую работу прогладить; - убрать рабочее место.	10
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

#### Модуль 1. Выполнение подготовительных работ.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
<b>Выполнить подготовительные работы</b>	1.	Соблюдение правил конкурса	2	2	
	2.	Подготовка рабочего места	3	3	
	3.	Разметка рабочей поверхности	10	10	
	4.	Закрепление канвы на рамку	5	5	
<b>ИТОГО:</b>			<b>20</b>		

#### Модуль 2. Выполнение художественной вышивки.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка
<b>При выполнении второго модуля участник должен вышить узор по схеме и образцу, используя</b>	1	Владение техникой первого шва	5	5	
	2.	Владение техникой второго шва	5	5	
	3.	Владение	5	5	

<b>отделочные швы:</b> - тамбурный шов; - французский узелок; - шов Фестон; - шов Роспись; - иголка вперед; - шов Козлик; - петля в прикреп; - шов Ёлочка; - гладь; - болгарский крест.		техник третьего шва				
	4.	Владение техник четвертого шва	5	5		
	5.	Владение техник пятого шва	5	5		
	6.	Владение техник шестого шва	5	5		
	7.	Владение техник седьмого шва	5	5		
	8.	Владение техник восьмого шва	5	5		
	9.	Владение техник девятого шва	5	5		
	10.	Владение техник десятого шва	5	5		
	11.	Соответствие схеме, образцу полученного изделия	5	5		
	12.	Оборотная сторона	5	5		
	13.	Мастерство исполнения	10	10		
	<b>ИТОГО:</b>		<b>70</b>			

### Модуль 3. Выполнение финишных работ.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальны е баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъект ивная оценка (баллы)
При выполнении третьего модуля участник должен: - снять вышитую канву с рамки; - при необходимости готовую работу прогладить; - убрать рабочее место.	1.	Эстетический вид изделия	5		5
	2.	Досрочное выполнение задания	3	3	
	3.	Организация рабочего места	2	2	
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>			

## Специалисты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1 Выполнение подготовительных работ	При выполнении первого модуля участник должен: - подготовить рабочее место; - ознакомиться со схемой и образцом; - сделать разметку рабочей поверхности под вышивку; - подобрать нити по цвету; - закрепить канву в рамку.	20
Модуль 2 Выполнение художественной вышивки	При выполнении второго модуля участник должен вышить узор по схеме и образцу, используя отделочные швы: - двусторонний полукрест; - гобеленовый шов; - квадрат; - гладь; - иголка вперед; - шов Козлик;	60
Модуль 3 Выполнение финишных работ	При выполнении третьего модуля участник должен: - снять вышитую канву с рамки; - при необходимости готовую работу прогладить; - убрать рабочее место.	20
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

### Модуль 1. Выполнение подготовительных работ

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
<b>Выполнить подготовительные работы</b>	1.	Соблюдение правил конкурса	2	2	
	2.	Подготовка рабочего места	3	3	
	3.	Разметка рабочей поверхности	10	10	
	4.	Закрепление канвы на рамку	5	5	
<b>ИТОГО:</b>				<b>20</b>	

### Модуль 2. Выполнение художественной вышивки

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
---------	---	-----------------------	--------------------	----------------------------	------------------------------


<b>При выполнении второго модуля участник должен вышить узор по схеме и образцу, используя отделочные швы:</b> - двусторонний полукрест; - гобеленовый шов; - квадрат; - гладь; - иголка вперед; - шов Козлик	1.	Владение техникой первого шва	5	5	
	2.	Владение техникой второго шва	5	5	
	3.	Владение техникой третьего шва	5	5	
	4.	Владение техникой четвертого шва	5	5	
	5.	Владение техникой пятого шва	5	5	
	6.	Владение техникой шестого шва	5	5	
	7.	Соответствие схеме, образцу полученного изделия	10	10	
	8.	Оборотная сторона	10	10	
	9	Мастерство исполнения	10	10	
<b>ИТОГО:</b>			<b>60</b>		












### Модуль 3. Выполнение финишных работ












Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
При выполнении третьего модуля участник должен: - снять вышитую канву с рамки; - при необходимости готовую работу прогладить; - убрать рабочее место.	1	Эстетический вид изделия	5		5
	2.	Досрочное выполнение задания	10	10	
	3.	Организация рабочего места	5	5	
<b>ИТОГО:</b>			<b>20</b>		

### 3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

#### 3.1. Школьники, студенты, специалисты\*

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
<b>Категория ШКОЛЬНИКИ</b>					
1	Стол офисный		1400x600x750	Шт.	10

2	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	Шт.	10
3	Игольница-магнит SS-008		www.igla.ru	Шт.	10
4	Вспарыватель арт. VSP-01 предназначен для вспарывания швов		www.igla.ru	Шт.	10
5	Нитковдеватель TN-019		www.igla.ru	Шт.	10
6	Иглы		www.igla.ru	Шт.	10
7	Кусачки для обрезки ниток		www.igla.ru	Шт.	10
8	Лампа настольная		Светильник Horoz Electric 049-010-0010WH 049-010	Шт.	10
<b>Категория СТУДЕНТЫ</b>					
9	Стол офисный			Шт.	10
10	Стул посетителя офисный			Шт.	10
11	Игольница-магнит SS-008		www.igla.ru	Шт.	10
12	Вспарыватель арт. VSP-01 предназначен для вспарывания швов		www.igla.ru	Шт.	10
13	Нитковдеватель TN-019		www.igla.ru	Шт.	10

14	Иглы		www.igla.ru	Шт.	10
15	Кусачки для обрезки ниток		www.igla.ru	Шт.	10
16	Пяльцы - рамка		Пяльцы - рамка "Помощница" 30 см RMP - 30К (Дубко)	Шт.	10
17	Боковая натяжка канвы (Дубко)			Шт.	10
18	Лампа настольная		Светильник Horoz Electric 049-010-0010WH 049-010	Шт.	10
<b>Категория СПЕЦИАЛИСТЫ</b>					
19	Стол офисный			Шт.	10
20	Стул посетителя офисный			Шт.	10
21	Игольница-магнит SS-008		www.igla.ru	Шт.	10
22	Вспарыватель арт. VSP-01 предназначен для распаривания швов		www.igla.ru	Шт.	10
23	Нитковдеватель TN-019		www.igla.ru	Шт.	10
24	Иглы		www.igla.ru	Шт.	10

25	Кусачки для обрезки ниток		www.igla.ru	Шт.	10
26	Пяльцы - рамка		Пяльцы - рамка "Помощница" 30 см RMP - 30К (Дубко)	Шт.	10
27	Боковая натяжка канвы (Дубко)			Шт.	10
28	Лампа настольная		Светильник Horoz Electric 049-010-0010WH 049-010	Шт.	10
29	Гладильная доска		Гладильная доска Ника	шт	2
30	утюг		Паровой утюг Polti Vaporella Silence Eco Friendly 19.55	шт	2




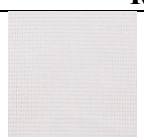

#### РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА

№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
-------	--------------	---------------------------	--	---------------	--------------------




#### Категория ШКОЛЬНИКИ

1	Gamma KPL-11 Пластиковая канва 7ct		<p>Артикул:KPL-11          Марка:"Gamma"          Назначение:для вышивания          Объем единицы продажи, л:.04          Размер, см:14 x 14          Состав:100% полиэтилен          Страна происхождения:Китай          Тип товара:Канва          Тип канвы/ткани:пластиковая канва          Цвет: БЕЛЫЙ  <a href="http://grannycraft.ru/gamma-kpl-11/">http://grannycraft.ru/gamma-kpl-11/</a></p>	шт	1
2	Пряжа Детская новинка; 100% акриловый, высокообъемный, 200м/50гр (Пехорка) 4 разных цвета		<p><b>Вес мотка:</b> 50 гр.  <b>Длина нити:</b> 200 м  <b>Состав:</b> 100% акрил высокообъемный  <b>Производитель:</b> Пехорский текстиль, Россия  <b>Торговая марка:</b> Пехорка  <a href="http://www.kupiklubok.ru/detskaya-novinka-p-9523.html">http://www.kupiklubok.ru/detskaya-novinka-p-9523.html</a></p>	шт	4

#### Категория СТУДЕНТЫ

3	Канва тонирующая		<b>Канва Аида 14 Арт. КД14-084</b> Производитель: <b>М.П. Студия</b> (Россия) Канва: Аида 14 Цвет канвы: Тонирующая Размер: 27x36 см	шт	1
4	Нитки для вышивания		Нитки для вышивания "Gamma" набор мулине 100% хлопок 100 x 8 м Ассорти-100 цветов	шт	1
5	Маркер для ткани		"Gamma" Маркер смывающийся RA-001 голубой для ткани	шт	1
<b>Категория СПЕЦИАЛИСТЫ</b>					
5	Канва для вышивания (рушник)		Рушник 500 мм 13С237 50 x 150 см белый (канва)	шт	1
6	Нитки для вышивания		Нитки для вышивания "Gamma" набор мулине меланж 100% хлопок 40 x 8 м ассорти-20 цветов	шт	1
<b>Для всех категорий</b>					
	Клейкая лента, 120м		Толщина (мкм): 50 Ширина, мм: 50 Длина (м): 100 Цвет: прозрачный Логотип: Нет Дополнительные свойства: универсальная  <a href="https://pack24.ru/skotch/skotch-upakovochnyj-132m">https://pack24.ru/skotch/skotch-upakovochnyj-132m</a>	шт	2
	Мешки для мусора 30л, ПНД, 20шт. в рулоне, EXTRA		Артикул ММ-3020002 Размер 50*60см Количество в упаковке 20 шт. Минимальная покупка от 1 шт. Материал ПНД, 7 мкм. Цвет синий Вес 0,0576875 кг Объем 0,0002016 м3 <a href="https://pack24.ru/musornye-pakety/musornye-meshki-30-litrov-20-sht-extra">https://pack24.ru/musornye-pakety/musornye-meshki-30-litrov-20-sht-extra</a>	рул	2
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)</b>					
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>					



<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)</b>					
№ п/п	Наименование	Наименование оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)</b>					
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Стол офисный		1400x600x750	Шт.	4
2	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	Шт.	8
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)</b>					
№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)</b>					
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования, средства индивидуальной защиты	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В - 55 В Класс А - 2 А	Шт.	1
<b>КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)</b>					
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели, или расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ</b>					
Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)					
№ п/п	Наименование	Наименование необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во

1	Кулер для воды		настольный без охлаждения	Шт.	1
2	Стаканы одноразовые			шт	100
3	Точки электропитания		14 двойных розеток 220 вольт 2 розетки 2 квт	шт	14

**4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.**

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.**
Рабочее место участника с нарушением слуха	4 кв.м.	1.20 м	
Рабочее место участника с нарушением зрения	4 кв.м.	1.20 м	Специализированная лупа
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4 кв.м.	1.20 м	Если участник на коляске, убирается стул
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	4 кв.м.	1.20 м	
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	4 кв.м.	1.20	

**5.Схема застройки соревновательной площадки.**

Схема в приложении

**6.Требования охраны труда и техники безопасности**

**6.1 Общие требования по охране труда**

**6.1.1**К участию в конкурсе работе допускаются лица, прошедшие в

установленном порядке медицинский осмотр, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности, с группой по электробезопасности I.

- 6.1.2 Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.
- 6.1.3 Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть информированными о местах расположения первичных средств для тушения пожара.
- 6.1.4 В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы
- 6.1.5 Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.
- 6.1.6 Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.
- 6.1.7 Проведение профессионального конкурса разрешается при соблюдении всех норм и требований охраны труда для образовательных учреждений
- 6.1.8 Перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и пожарной безопасности, с группой по электробезопасности I.

## **6.2 Требования по охране труда перед началом работы**

- 6.2.1 Соблюдать требования инструкций по охране труда.
  - 6.2.2 Убрать все лишнее с рабочих мест.
  - 6.2.3 Соблюдать инструкции при работе с различными инструментами и приспособлениями
  - 6.2.4 Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности;
  - 6.2.5 Достаточность освещенности рабочего места;
  - 6.2.6 Комплектность используемого оборудования, электрических приборов, инвентаря;
  - 6.2.7 наличие контрольно-измерительных приборов, сигнальных ламп, реле времени, целостности стекол, кранов отбора горячей воды электрического водонагревателя и другие;
  - 6.2.8 Разместить в удобном порядке инструменты, средства, приспособления.
- ## **6.3 Требования по охране труда при выполнении работы**

При выполнении работ участник профессионального конкурса обязан:

- 6.3.1 Выполнять только ту работу, которая входит в конкурсное задание;
- 6.3.2 Использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;
- 6.3.3 Не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, к щитам освещения, пути эвакуации;
- 6.3.4 Не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики
- 6.3.5 Не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;
- 6.3.6 Выполнять требования безопасности при эксплуатации инструмента.

#### **6.4 Требования по охране труда по окончании работы**

По окончании работы участник профессионального конкурса обязан:

- 6.4.1 Убрать в строго отведенное место отходы расходных материалов;
- 6.4.2 Разложить инструменты в правильном порядке;
- 6.4.3 Убрать своё рабочее место.

#### **6.5 Требования по охране труда в аварийных ситуациях**

При возникновении аварийной ситуации участник профессионального конкурса обязан:

- 6.5.1 Остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из зоны и вызвать аварийные службы;
- 6.5.2 Сообщить о происшествии непосредственному руководителю или опасной работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;
- 6.5.3 Принять меры по устранению причин аварийной ситуации.
- 6.5.4 При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.
- 6.5.5 Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.
- 6.5.6 В случае возникновения пожара или загорания необходимо:
  - - прекратить работу;
  - - обесточить электроприборы;
  - - приступить к тушению очага пожара средствами

- пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии
- непосредственному руководителю или другому
- должностному лицу организации.
- - при невозможности устранения очага пожара необходимо
- сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;
- - в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно
- покинуть место пожара по путям эвакуации.

**6.5.7.** При несчастном случае на производстве необходимо:

- - принять меры по предотвращению воздействия травмирующих факторов на потерпевшего, оказанию потерпевшему первой помощи, вызову на место происшествия медицинских работников или доставке потерпевшего в организацию здравоохранения;
- - обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, если не существует угрозы жизни и здоровью окружающих;
- -сообщить о несчастном случае непосредственному руководителю или другому должностному лицу.

**6.5.8.** В случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) участник должен прекратить работу, отключить оборудование, сообщить об этом непосредственному руководителю или другому должностному лицу и при необходимости обратиться к врачу.

