



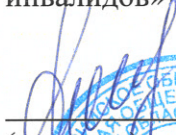
**VIII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ
СРЕДИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
«АБИЛИМПИКС - 2023» В КУЗБАССЕ**



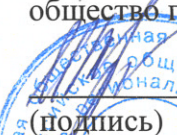
УТВЕРЖДЕНО:
Региональным центром
развития движения
«Абилимпикс»
О.Е. Лазаренко
«___» _____ 2023 г.

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции
СПЕЦИАЛИСТ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ
(МОУШН-ДИЗАЙНЕР)**

РАССМОТРЕНО:
Кемеровская областная
организация ООО
«Всероссийское общество
инвалидов»


А.В. Захарчук
(подпись) Ф.И.О.
«___» _____ 2023г.


РАССМОТРЕНО:
Кемеровское региональное
отделение Общероссийской
общественной организации
инвалидов «Всероссийское
общество глухих»


А.А. Ивашченко
(подпись) Ф.И.О.
«___» _____ 2023г.


РАССМОТРЕНО:
Кемеровская областная
организация ООО
«Всероссийское ордена
Трудового Красного Знамени
общество слепых»


М.А. Крюкова
(подпись) Ф.И.О.
«___» _____ 2023г.


Кузбасс 2023

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Анимационная графика, она же моушн графика — это визуальное оформление, которое оживляет статическое изображение. Интернет, медиа и реклама, телевидение, кино, мобильные приложения, видеоигры — без нее не обходится ни одна из этих сфер. Каждый анимированный текст или изображение, которые встречаются в повседневной жизни, задуманы моушн дизайнером. Анимационная графика использует сразу три канала информации: изображение, текст и звук, и зритель лучше усваивает данные. С помощью моушн графики можно визуализировать конкретные данные и абстрактные идеи. Для этого используются визуальные эффекты, аудио, графический дизайн и различные методы анимации. Это превращает статическую картинку в динамическую. Анимация сама по себе не считается моушн графикой, пока в нее не вложен смысл, сюжет, идея или история. В рамках данной компетенции возможны разные варианты трудоустройства. К ним относятся внештатная работа, предпринимательство, работа на телевидении, кинокомпаниях, в любых организациях составе которой есть видео/киностудия, маркетинговые компании, медиа, бизнес структуры, системы образования, развлекательные индустрии. Возможна как широкая, так и узкая специализация. К последней относятся индустрии создания эффектов для видеоигр, кино.

Сегодня анимационная графика — один из самых быстрорастущих каналов контент-маркетинга. С ее помощью легко одновременно и привлекать, и информировать зрителя, а считываемость сообщений в разы выше, чем у привычных каналов. Моушн дизайн — отличная возможность для брендов представлять свои ключевые идеи и ценности. Реклама использует моушн графику, чтобы выделиться из общего потока и донести рекламное сообщение аудитории в считанные секунды.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Моушн дизайнер, Специалист компьютерной графики, Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты)

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС СПО 55.02.02 – Анимация (по видам), 2014, Министерство образования и науки Российской Федерации. Профессиональный стандарт 04.009 – Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике, 2022, Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации. 04.008 – Художник-аниматор, 2018, Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации. 11.011 – Специалист по видеомонтажу, 2015, Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации. 11.013 – Графический дизайнер, 2017, Министерства труда и		

социальной защиты Российской Федерации.

ЕТКС

Художник-конструктор (дизайнер), 2013, 27439, Минтруд Российской Федерации.

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационных проектов. ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.	ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационных проектов. ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации. ПК 1.3. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта. ПК 1.7. Писать режиссерский сценарий по литературному сценарию для выполнения анимационного сюжета.	ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационных проектов. ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации. ПК 1.3. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта. ПК 1.7. Писать режиссерский сценарий по литературному сценарию для выполнения анимационного сюжета. ПК 2.1. Применять различные технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств. ПК 2.2. Выполнять эскизы и зарисовки анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

2.Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники, Студенты и Специалисты: Вам предстоит анимировать логотип свадебного салона. Анимация должна соответствовать сюжетным, структурным и техническим параметрам.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Перед началом соревнований экспертное сообщество должно внести до 30% изменений в конкурсное задание. Структура модулей остается неизменной.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	Модуль 1. Анимация логотипа	150 минут	collect-файлов с рендерами и проектом
Общее время выполнения конкурсного задания: 2,5 часа			
Студент и Специалист	Модуль 1. Анимация логотипа	180 минут	collect-файлов с рендерами, проектом и сценарием
Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа			

Школьники:

Вам предстоит анимировать логотип свадебного салона.

Логотип фирмы представлен ассетом, разрабатывать лого не нужно.

Мы бы хотели получить плавную и нежную анимацию.

Технические требования к анимации:

Рендеры: 1 штука

Формат вывода: mp4

Формат файла: h.264

Хронометраж: 5 секунд

Фрейм-рейт: 24 кадра в секунду

Глубина цвета: 32 bit

Размеры: 1920 x 1080

Название основного файла проекта: main

В конце вам необходимо предоставить collect-файлов. Название папки: ProjectAnimLogo_ФИО

Примечания: папка RENDERS для выходных файлов создается вручную в корне папки проекта. Рендеры для удобства называйте по примеру: Render_mp4

Студенты:

Вам предстоит анимировать логотип свадебного салона.

Мы бы хотели получить плавную и нежную анимацию.

К проявлению названия и дескриптора логотипа особых требований нет, анимацию выполняйте на свое усмотрение.

В сценарии должны быть описаны основные действия, а также должен быть расписан хронометраж выполнения анимации.

Записи в сценарии должны быть структурированы и отражены четко и ясно для заказчика.

Для записи в сценарии используйте подобный шаблон таблицы:

№	Описание(действия)	Хронометра ж	Комментари й
---	--------------------	-----------------	-----------------

Все элементы в композиции именуйте должным образом в соответствии с тематикой элемента, включая композицию (на латинице).

Не допускайте грамматических ошибок в сценарии.

Технические требования к анимации:

Рендеры: 2 штуки

Формат вывода: mov

Формат файла: QuickTime

Хронометраж: 7 секунд

Фрейм-рейт: 24 кадра в секунду

Глубина цвета: 32 bit

Размеры: 1920 x 1080, 1350 x 1080 пикс

Название основного файла проекта: main

Технические требования к сценарию:

Выходные файлы: 1 штука

Формат вывода: pdf

Название файла сценария: Сценарий_VN

Файл сценария должен находиться в папке с названием doc, папка doc находится в корне папки проекта.

В конце вам необходимо предоставить collect-файлов. Название папки: ProjectAnimLogo_ФИО

Примечания: папка RENDERS для выходных файлов создается вручную в корне папки проекта. Рендеры для удобства называйте по примеру: Render_mp4

Специалисты:

Вам предстоит анимировать логотип свадебного салона.

Логотип фирмы представлен ассетом, разрабатывать лого не нужно. Перед импортом в программу анимации необходимо разделить слои и правильно импортировать объекты в виде композиции.

В проекте требуется соблюсти общую айдентику фирмы и проекта.

Все слои исходного файла необходимо преобразовать в shape-слои.

К проявлению названия и дескриптора логотипа особых требований нет, анимацию выполняйте на свое усмотрение.

Все действия в анимации должны быть плавными и хорошо отслеживаемыми для зрителя.

Мы хотим передать нашей целевой аудитории характер нашего салона (нежный, стильный, молодой и мягкий).

Рендер для анимации мы хотим получить в форматах для площадок видеохостинга в качестве поста.

Анимацию логотипа мы хотим получить на прозрачном фоне, для вставки в различные видео.

В сценарии должны быть описаны основные действия, происходящие в анимации наглядно, с учетом техник и приемов анимации, а также должен быть расписан хронометраж выполнения анимации.

Записи в сценарии должны быть структурированы и отражены четко и ясно для заказчика.

Для записи в сценарии используйте подобный шаблон таблицы:

№	Описание(действия)	Хронометраж	Иллюстрация	Комментарий
---	--------------------	-------------	-------------	-------------

При создании анимации вы можете использовать expression.

Все элементы в композиции именуруйте должным образом в соответствии с тематикой элемента включая композицию. (на латинице)

Не допускайте грамматических ошибок в сценарии.

Не забывайте, что анимация логотипа всегда происходит внутри safe area. (определяйте ее на свое усмотрение, но не меньше 10px от края экрана)

Удаляйте неиспользованные футаж в проекте, если такие имеются.

Технические требования к анимации:

Рендеры: 4 штуки

Формат вывода: mp4, mov

Формат файла: h.264, QuickTime

Хронометраж: 10 секунд

Фрейм-рейт: 24 кадра в секунду

Глубина цвета: 32 bit

Размеры: 1920 x 1080, 1350 x 1080 пикс

Название основного файла проекта: main

Технические требования к сценарию:

Выходные файлы: 1 штука

Формат вывода: pdf

Наличие иллюстраций: минимум 4

Название файла сценария: Сценарий_VN

Файл сценария должен находиться в папке с названием doc, папка doc находится в корне папки проекта.

В конце вам необходимо предоставить collect-файлов. Название папки: ProjectAnimLogo_ФИО_VN

Примечания: папка RENDERS для выходных файлов создается вручную в корне папки проекта. Рендеры для удобства называйте по примеру:

Render_mp4

2.3. Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Порядок проведения соревнований.

- 1) Участники проходят процедуру регистрации, жеребьевки рабочих мест, инструктажей, ознакомления с конкурсным заданием.
- 2) Работа за компьютером. Выполнение конкурсного задания.
- 3) По истечении времени - работа участника прекращается.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

Формат, кодеки, сюжет, глубина цвета, композиционные и художественные приемы, сюжетные задачи.

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Балл участника складывается из суммы субъективных и объективных оценок.

Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1 Анимация логотипа	Разработать анимацию логотипа, сделать рендеринг роликов в соответствии с заданными параметрами.	100
ИТОГО		100

Модуль 1 Анимация логотипа

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
	1	Глубина цвета проекта настроена в соответствии с заданием	5	5	
	2	Сглаженная анимация	20		20

Разработать анимацию логотипа, сделать рендеринг роликов в соответствии с заданными параметрами.	3	Хронометраж соответствует заданию	10	10	
	4	Кодек и формат рендеров соответствуют заданию	5	5	
	5	Структура collect файлов соответствует требованиям	15	15	
	6	Качество визуальной композиции	20		20
	7	Сюжетное решение	15		15
	8	Целостность анимации	10		10
ИТОГО:			100		

Студенты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1 Анимация логотипа	Разработать анимацию логотипа, сделать рендеринг роликов в соответствии с заданными параметрами и разработать сценарий, сохранив его в соответствии с заданными параметрами.	100
ИТОГО		100

Модуль 1 Анимация логотипа

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
Разработать анимацию логотипа, сделать рендеринг	1.	Удалены неиспользуемые футажи в проекте	5	5	
	2.	Глубина цвета проекта настроена в соответствии с	5	5	

роликов соответствии заданными параметрами разработать сценарий, сохранив его соответствии заданными параметрами.	в		заданием			
	с					
	и	3.	Сглаженная анимация	10		10
	в	4.	Хронометраж соответствует заданию	5	5	
	с	5.	Кодек и формат рендеров соответствуют заданию	5	5	
		6.	Структура collect файлов соответствует требованиям	15	15	
		7.	Качество визуальной композиции	15		15
		8.	Сюжетное решение	15		15
		9.	Целостность анимации	10		10
		10	Наличие структуры документа	5	5	
		11	Написанный сценарий соответствует происходящему в рендере в соответствии с хронометражем (разброс +/-1 секунды)	5	5	
		12	Грубые орфографические ошибки отсутствуют в сценарии	5	5	
ИТОГО:				100		

Специалисты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1 Анимация логотипа	Разработать анимацию логотипа, сделать рендеринг роликов в соответствии с заданными параметрами и разработать сценарий, сохранив его в соответствии с заданными параметрами.	100
ИТОГО		100

Модуль 1 Анимация логотипа

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
Разработать анимацию логотипа, сделать рендеринг роликов в соответствии с заданными параметрами и разработать сценарий, сохранив его в соответствии с заданными параметрами.	1.	Удалены неиспользуемые футаж в проекте	2	2	
	2.	Глубина цвета проекта настроена в соответствии с заданием	2	52	
	3.	Сглаженная анимация	7		7
	4.	Хронометраж соответствует заданию	3	3	
	5.	Кодек и формат рендеров соответствуют заданию	3	3	
	6.	Структура collect файлов соответствует требованиям	9	9	

7.	Качество визуальной композиции	10		10
8.	Сюжетное решение	10		10
9.	Целостность анимации	10		10
10.	Оригинальность анимационной истории	10		10
11.	Соблюдение айдентики проекта в соответствии с фирменным стилем	10		10
12.	Наличие структуры документа (шаблон из задания)	5	5	
13.	Написанный сценарий соответствует происходящему в рендере в соответствии с хронометражем (разброс +/-1 секунды)	5	5	
14.	В файле сценария создан сториборд с зарисовками в виде драфтовых иллюстраций (не скрины экрана) с основными комментариями в соответствии	9	9	

	с заданием (количество)			
5.	Грубые орфографические ошибки отсутствуют в сценарии	5	5	
ИТОГО:			100	

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

Оборудование для всех категорий участников одинаковое

3.1. Школьники, студенты, специалисты

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка)					
Оборудование, инструменты, ПО					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Компьютер с мышью и клавиатурой		Процессор с частотой не менее 2.8ГГц и не менее 4 ядер/RAM 8 GB DDR4 2400 GHz/HDD 1Тб/Видеокарта не менее 1290 МГц и не менее 4 ядер Монитор не менее 19 дюймов (1280px x1024px)	Шт.	1
2.	Стул		Офисный на 4 ножках	Шт.	1
3.	Стол		100x60 и более	Шт.	1
4.	Creative Cloud		Adobe After Effects, Adobe Media Encoder, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat	Шт.	1
5.	Microsoft Office		Microsoft Word, Microsoft Excel	Шт.	1
6.	Сетевой фильтр		1,5 метра и более. Не менее 3 розеток	Шт.	1

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)					
Перечень оборудования и мебель					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Стул		Офисный на 4 ножках	Шт.	1
2.	Стол		На усмотрение организаторов	Шт.	2/3
3.	Компьютер с мышью и клавиатурой		Процессор с частотой не менее 2.8ГГц и не менее 4 ядер/RAM 8 GB DDR4 2400 GHz/HDD 1Tb/Видеокарта не менее 1290 МГц и не менее 4 ядер Монитор не менее 19 дюймов (1280px x1024px)	Шт.	3/всех
4.	Сетевой фильтр		1,5 метра и более. Не менее 3 розеток	Шт.	3/всех
5.	Creative Cloud		Adobe After Effects, Adobe Media Encoder, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat	Шт.	3/всех
6.	Microsoft Office		Microsoft Word, Microsoft Excel	Шт.	3/всех
7.	МФУ		A4 лазерный/цветной	Шт.	1 /всех
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)					
1.	Принтерная бумага		A4	Пачка	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ					

Перечень оборудование, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п.					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Крупные часы		От 20 см	Шт.	1 на площадку

2.	Мусорное ведро		Офисное	Шт.	4
3.	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В - 55 В Класс А - 2 А	Шт.	1
4.	Аптечка на всех участников		https://www.mothercare.ru/ru/влажные-салфетки на усмотрение организатора	Шт.	1
5.	Влажные салфетки (на всех участников)		https://apteka.ru/orenburg/catalog/aptechka-pervoi-pomoshia-v-totandemnovaya_127864/	упаковка	1/10

КОМНАТА ЭКСПЕРТОВ

Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.

№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Стол		100x60 и более	Шт.	3
2.	Стул		Офисный на 4 ножках	Шт.	6

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ

Количество точек питания и их характеристики

№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Кулер с водой		Любой	Шт.	1
2.	Точки электропитания		Точка электропитания 220V	Шт.	10

3.	Точки интернета	Wifi или локальная сеть скорость 100 mb/s	Wifi или локальная сеть скорость 100 mb/s на 15 ПК	Шт.	3
4.	Вода для кулера		19 л.	Шт.	2
5.	Стаканчики для воды			Шт.	100

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.
Рабочее место участника с нарушением слуха	1,5 м.кв.	1,5 м	В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха; Для слабослышащих участников можно предусмотреть звукоусиливающую аппаратуру, телефон громкоговорящий акустическая система, информационная индукционная система, индивидуальные наушники.

Рабочее место участника с нарушением зрения	1,5 м.кв.	1,5 м	В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха: а) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефноконтрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта, озвучивания визуальной информации на экране монитора с
---	-------------------------	---------------------	---

			использованием специальных аппаратных и программных средств, в том числе, адаптированного тактильного дисплея и аудиодисплея (синтезатора речи).
Рабочее место участника с нарушением ОДА	2,25 м.кв.	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов; предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов. А для участников, передвигающихся в кресле-коляске, выделить 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема; в случае необходимости персональный компьютер, оснащенный выносными компьютерными кнопками и специальной клавиатурой; персональный компьютер, оснащенный ножной или головной мышью и виртуальной экранной клавиатурой, персональный компьютер, оснащенный компьютерным джойстиком или компьютерным роллером и специальной клавиатурой. Оснащение (оборудование) специального

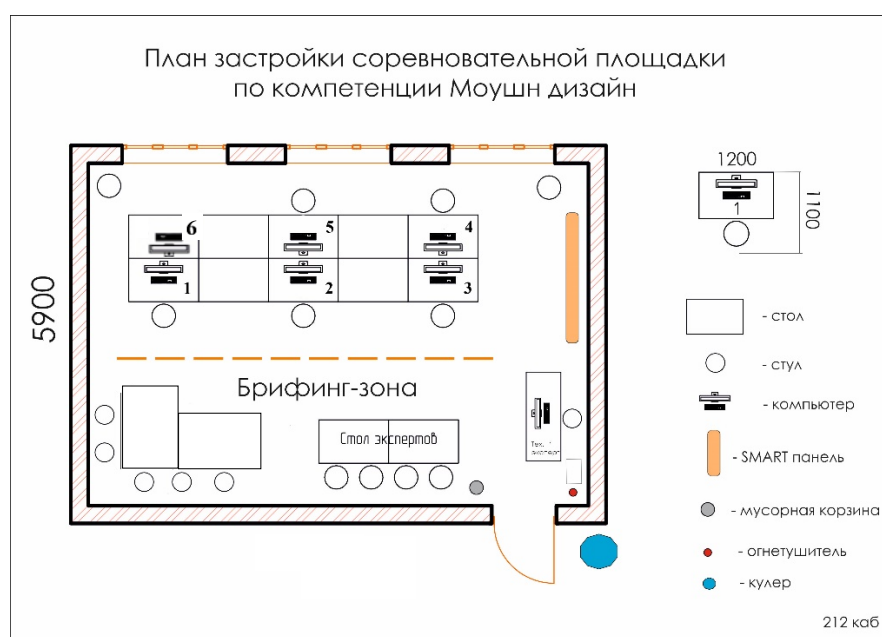
			рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, Для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках, с учетом выполняемой трудовой функции предусматривают: - оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляски.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	1,5 м.кв.	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечнососудистой системы, а также инвалиды вследствие других соматических заболеваний условия труда на рабочих местах должны соответствовать оптимальным и допустимым по микроклиматическим параметрам. На рабочих местах не допускается присутствие вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия. Не допускается наличие тепловых излучений; локальной вибрации,

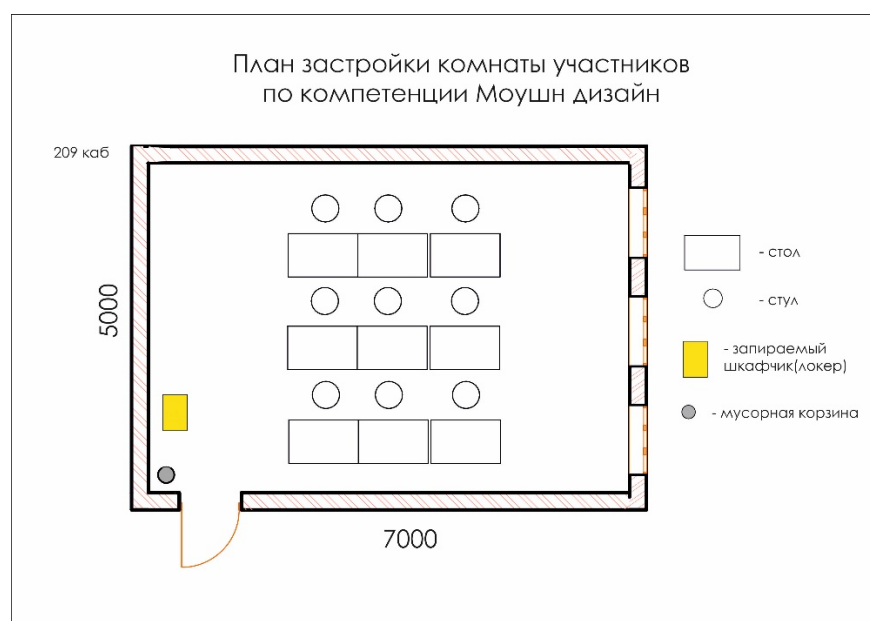
			электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации. Уровни шума на рабочих местах и освещенность должны соответствовать действующим нормативам. Использовать столы - с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стулья (кресла) - с регулируемой высотой сиденья и положением спинки.
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	1,5 м.кв.	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие нервно-психических заболеваний создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие микроорганизмов, продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты. Оборудование (технические устройства) должно быть безопасное и

		комфортное в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования, передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью и в то же время не затрудняющие досягаемость; исключение острых выступов, углов, ранимых поверхностей, выступающих крепежных деталей). Требования к условиям и организации труда на рабочих местах инвалидов вследствие заболеваний нервной системы Для работников создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, в том числе: температура, влажность, скорость движения воздуха, тепловое излучение в рабочей зоне в соответствии с санитарными нормами; уровни шума не должны быть выше предельно допустимых; отсутствие воздействия общей и локальной вибрации; инфразвука; ультразвука; постоянного магнитного поля; статического электричества; электрического поля промышленной частоты; электромагнитного излучения радиочастотного диапазона; постоянного лазерного излучения; вредных
--	--	---

			химических веществ, в том числе канцерогенов, аллергенов, оксидов металлов, микроорганизмов - продуцентов, препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов.
--	--	--	---

**5. Схема застройки соревновательной площадки.
(для всех категорий участников)**





6. Требования охраны труда и техники безопасности

6.1 Общие требования

6.1.1. К самостоятельной работе с ПК допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда, прошедшие медицинское освидетельствование на предмет установления противопоказаний к работе с компьютером.

6.1.2. При работе с ПК рекомендуется организация перерывов на 10 минут через каждые 50 минут работы. Время на перерывы уже учтено в общем времени задания, и дополнительное время участникам не предоставляется.

6.1.3. Запрещается находиться возле ПК в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

6.1.4. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

6.1.5. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

6.1.6. При работе с ПК участник соревнования должны соблюдать правила личной гигиены.

6.1.7. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

6.1.8. По всем вопросам, связанным с работой компьютера следует обращаться к руководителю.

6.2 Действия до начала работ

6.2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

- Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.

- Проверить правильность установки стола, стула, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела. Обратить внимание на то, что дисплей должен находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально 60-70 см).

- Убедиться в том, что оборудование включено.

- Убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора.

- Убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами (чай, кофе, сок, вода и пр.).

6.2.2. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

6.3 Действия во время выполнения работ

6.3.1. В течение всего времени работы со средствами компьютерной и оргтехники участник соревнования обязан:

- содержать в порядке и чистоте рабочее место;

- следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты;

- выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования;

- соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

6.2. Участнику соревнований запрещается во время работы:

- отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств без эксперта;

- класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;

- прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;

- отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;

- допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники;

- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;

- производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров;

- работать с устройствами компьютерной и оргтехники со снятыми кожухами; – располагаться при работе на расстоянии менее 50 см от экрана монитора.

6.3.3. Продолжительность работы на ПК без регламентированных перерывов не должна превышать 1-го часа. Во время регламентированного перерыва с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного аппарата, необходимо выполнять комплексы физических упражнений.

6.4 Действия после окончания работ

6.4.1. По окончании работы участник соревнования обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;
- отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования.

- в любом случае следовать указаниям экспертов

6.4.2. Убрать со стола рабочие материалы и привести в порядок рабочее место.

6.4.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

6.5 Действия в случае аварийной ситуации

6.5.1. Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.

6.5.2. При обнаружении обрыва проводов питания или нарушения целостности их изоляции, неисправности заземления и других повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов, немедленно прекратить работу и отключить питание.

6.5.3. При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.

6.5.4. В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами.