

A

**VIII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ
СРЕДИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
«АБИЛИМПИКС - 2023» В КУЗБАССЕ**



УТВЕРЖДЕНО:
Региональным центром
развития движения
«Абилимпикс»
О.Е. Лазаренко / *Подпись* /

2023 г.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ВИЗАЖ



РАССМОТРЕНО:

Кемеровская областная
организация ООО
«Всероссийское общество
инвалидов»

Подпись
А. В. Захарчук
(подпись) Ф.И.О.
« 21 » 2023г.



РАССМОТРЕНО:

Кемеровское региональное
отделение Общероссийской
общественной организации
инвалидов «Всероссийское
общество глухих»

Подпись
А. А. Иващенко
(подпись) Ф.И.О.
« 21 » 2023г.



РАССМОТРЕНО:

Кемеровская областная
организация ОООИ
«Всероссийское ордена
Трудового Красного Знамени
общество слепых»

Подпись
И. А. Крюкова
(подпись) Для документов Ф.И.О.
« 21 » 2023г.



Кузбасс 2023

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

«Визаж». Наименование профессии: визажист, мастер макияжа, художник по макияжу (далее по тексту – Визажист).

Профессиональная деятельность направлена на предоставление услуг по визажу (макияжу) в целях улучшения внешнего вида клиентов, зрительного омоложения и коррекции проблемных зон лица, украшения внешности и создания индивидуального образа, придания лицу выразительности. Услуги выполняются для удовлетворения эстетических потребностей клиента в соответствии с его пожеланиями, направлениями моды и с учетом его индивидуальных особенностей, а также с учетом социального контекста. Визажист способен давать консультации по выбору цветовой палитры макияжа и подбору средств декоративной косметики.

Визажист – это специалист в области создания образа с помощью различных техник макияжа. Это яркая и интересная профессия, дающая не только возможность творить, но и зарабатывать хорошие деньги в отрасли индустрии красоты.

Профессия визажиста максимально творческая и креативная и представляет большую социальную значимость. Нововведения появляются очень часто, что гарантирует постоянное развитие в профессии.

Немаловажным преимуществом профессии, является широкая область профессиональной деятельности: визажисты необходимы салонам красоты, на телестудии, при производстве фильмов, театральных постановок.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после освоения данной компетенции.

Визажист, мастер макияжа, салонный визажист, специалист по макияжу, свадебный визажист.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники	Студенты	Специалисты
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» и 43.02.12 «Эстетическая косметология». Другие категории инвалидов, имеющие образование в области визажа.	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» и 43.02.12 «Эстетическая косметология». Другие категории инвалидов, имеющие образование в области визажа.	Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. 33.01 «Специалист по предоставлению визажных услуг» 33.02 «Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг». Другие категории инвалидов, имеющие образование в области визажа.

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение салонного и специфического макияжа. ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика. ПК 2.2. Выполнять салонный макияж. ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика. В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Проведение эстетико-технологических процессов косметических услуг ПК 2.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг. ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны. ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа.	В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Коррекция и окрашивание бровей. ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика. ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей. ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика. Выполнение салонного и специфического макияжа. ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика. ПК 2.2. Выполнять салонный макияж. ПК 2.3. Выполнять специфический макияж. ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях. ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика. В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Проведение эстетико-технологических процессов косметических услуг ПК 2.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг. ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны.	В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Коррекция и окрашивание бровей. ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика. ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей. ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика. Выполнение салонного и специфического макияжа. ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика. ПК 2.2. Выполнять салонный макияж. ПК 2.3. Выполнять специфический макияж. ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума. ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях. ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика. В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Проведение эстетико-технологических процессов косметических услуг ПК 2.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг.

	ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа. ПК 2.6. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны.	ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны. ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа. ПК 2.6. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны.
Участник должен предоставить копии: 1. Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы.	Участник должен предоставить копии: 1. Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы.	Участник должен предоставить копии: 1. Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы. 2. Документы, подтверждающие освоение курсов по визажным технологиям (если таковые имеются).

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания.

Школьники	Студенты	Специалисты
Цель: формирование готовности к совершению осознанного профессионального выбора, повышение компетентности в области визажных технологий Модуль 1 «Вечерний макияж» 1. Провести процедуру вечернего макияжа с элементами декорирования (использовать минимум 2 цвета теней).	Цель: оказание гражданину процедуры макияжа. Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей» 1. Провести процедуру окрашивания бровей с помощью хны. Выполнить коррекцию бровей с помощью пинцета. Модуль 2 «Макияж для особых случаев» 1. Провести процедуру вечернего макияжа с элементами декорирования (использование минимум 3 цвета теней и 2 элемента декора).	Цель: оказание гражданину процедуры макияжа. Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей» 1. Провести процедуру окрашивания бровей с помощью хны. Выполнить процедуру коррекции бровей с помощью пинцета. Модуль 2 «Подиумный макияж» 1. Участники Чемпионата выполняют полиумный макияж для показа модной одежды Валентина Юдашкина коллекция весна-лето 2022 (по представленному референсу)

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники	Вечерний макияж Участники Чемпионата выполняют вечерний макияж, используя минимум 2 цвета теней	120 мин	Качественно проведенная процедура в соответствии с поставленными задачами
Общее время выполнения конкурсного задания: 2 часа 30 минут			
Студент	Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей» Участники Чемпионата выполняют окрашивание бровей с помощью хны и выполняют коррекцию бровей с помощью пинцета.	60 мин	Качественно проведенная процедура в соответствии с поставленными задачами
Студент	Модуль 2 «Макияж для особых случаев» Участники Чемпионата выполняют вечерний макияж, используя минимум 3 цвета теней и украшают минимум 2 элементами декорирования (слюда, стразы, блестки и т.д.)	90 мин	Качественно проведенная процедура в соответствии с поставленными задачами
Общее время выполнения конкурсного задания: 2 часа 30 минут			
Специалист	Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей» Участники Чемпионата выполняют окрашивание бровей с помощью хны и выполняют создание формы бровей с помощью пинцета.	60 мин	Качественно проведенная процедура в соответствии с поставленными задачами
Специалист	Модуль 2 «Подиумный макияж» Участники Чемпионата выполняют подиумный макияж для показа модной одежды Валентина Юдашкина коллекция весна-лето 2022 (по представленному референсу)	90 мин	Качественно проведенная процедура в соответствии с поставленными задачами
Общее время выполнения конкурсного задания: 2 часа 30 минут			

2.3. Последовательность выполнения задания.

1. Профессиональный подход. Участник конкурса должен продемонстрировать профессионализм и готовность следовать отраслевым требованиям, в число которых входит соблюдение дресс-кода и профессиональной этики.

Требования к внешнему виду: соблюдение дресс-кода (чистая отглаженная одежда черного цвета в деловом стиле, также допускается медицинская форма черного цвета, закрытая обувь). Аксессуары в одежде должны отсутствовать. Украшения:

допускаются небольшие серьги не более 1 пары, религиозные украшения спрятаны под одежду. Прическа: волосы убраны от лица и плеч; гладкая прическа, волосы собраны в пучок, косу, допускаются аксессуары для волос, соответствующему общему деловому стилю. Шапочку или фиксатор-повязку участнику одевать запрещается. Разрешается дневной макияж. Маникюр: коротко подстриженные чистые ногти; разрешено покрытие светлыми пастельными оттенками лака. Запрещено жевать жвачку и сосать конфеты.

2. Требования охраны труда перед началом, во время выполнения и после завершения конкурсного задания.

Перед выполнением КЗ: проверить исправность оборудования и инструментов. Произвести подключение и настройку оборудования. Отрегулировать освещенность на рабочем месте. Проверить исправность гидроподъемников и исправность кресла. Подготовить и удобно расположить инструменты и материалы. Все металлические инструменты до начала соревнований должны находиться в индивидуальном крафт-пакете и продезинфицированы (ножницы, пинцет для коррекции бровей). Индикатор на крафт-пакете должен соответствовать тому, что инструменты, находящиеся в нем, стерильные. Допускаются только новые чистые спонжи.

Во время выполнения КЗ: в ходе работы чистые инструменты необходимо отделять от грязных. Запрещается дуть на косметические кисти. Декоративную косметику набирать шпателем на палитру (жирные и сыпучие текстуры: база, тональные средства, помада, пигменты, блестки). Сухие декоративные текстуры перед нанесением необходимо продезинфицировать. Запрещается наносить декоративную косметику с руки. Тушь для ресниц наносится одноразовыми щеточками. Во время нанесения макияжа необходимо подкладывать под руку пуховку или сухая салфетка. Запрещается касаться рукой кожи модели. Карандаши для глаз и губ необходимо затачивать перед каждым применением. Накладные ресницы могут приклеиваться руками или пинцетом. При выполнении модуля «Коррекция и окрашивание бровей необходимо обрабатывать кожу моделей раствором хлоргексидина. Коррекция и окрашивание бровей осуществляется в перчатках. В случае возникновения аллергической реакции у модели на краситель, он незамедлительно смывается. Во время выполнения конкурсного задания участник должен обрабатывать руки антисептиком в начале работы, а также каждый раз после касания предметов оборудования, рабочих поверхностей, вещей клиента, собственных волос и одежды. В течении всей процедуры необходимо поддерживать порядок на рабочем месте. Запрещается отвлекаться на посторонние дела и отвлекать других участников.

После завершения КЗ: участник обязан навести порядок на рабочем месте, убрать весь мусор, очистить и продезинфицировать кисти, продезинфицировать руки.

3. Подготовка модели.

Участник конкурса должен подготовить модель к процедуре. Сюда входит знакомство и размещение модели. Защитить одежду модели, надеть шапочку, разместить модель в комфортной позе, в которой участнику будет удобно с ней работать. Драпировка из полотенец или пеньюар должны быть аккуратными и опрятными, модель должна быть без ювелирных украшений (крупные серьги, пирсинг на лице). Если модель не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом Экспертов.

Требования к модели: отсутствие дерматологических заболеваний, перманентного макияжа (брови, глаза, губы) и татуировок в зоне нанесения макияжа, отсутствие

нарощенных ресниц. Для выполнения модуля «Окрашивание и коррекция бровей» модель заранее должна быть протестирована на отсутствие аллергических реакций на компоненты красителя (хна). Брови у модели для модуля «Окрашивание и коррекция бровей» за 2 недели до начала модуля не должны подвергаться коррекции и окрашиванию. В зоне бровей не должно быть келоидных рубцов.

4. Проведение процедуры.

- Подготовить рабочее место и модель для выполнения модуля.
- Выполнить демакияж (протереть лицо тоником).
- Определить и подобрать палитру макияжа в соответствии с цветотипом модели.
- Выполнить макияж с коррекцией недостатков кожи, нанести базу, тон, выполнил свето- и цвето- коррекцию, нанести пудру, румяна, выполнить контур глаз, нанести тени (минимум 2 цвета для категории «школьник», 3 цвета категории «студент» и «специалист»), выполнить оформление бровей, нанести контур губ и губную помаду.
- Для выполнения модуля «Коррекция и окрашивание бровей хной» выполнить разметку бровей (при помощи линейки или нити), произвести окрашивание бровей хной в 3 слоя, время экспозиции красителя на бровях минимум 10 минут. После очищении бровей от красителя выполнить коррекцию бровей пинцетом.
- Использовать различные элементы декора (слюда, стразы, блестки и т.д.)
- Соблюдать требования санитарии и гигиены.
- Поддерживать порядок на рабочем месте в ходе проведения модуля.
- Подготовить модель к демонстрации работы.
- Привести рабочее место в порядок по завершении модуля.

Особые указания. Участник может принести с собой: палитру, шпатель, ножницы, пинцет, точилку, одноразовые щеточки для туши, спонж, пуховку, искусственные ресницы, клей для ресниц, украшения для декора (серьги, клипсы, головной убор, стразы, бульонки, пайетки, жемчуг, слюда и т.д.). Краситель (хна), минеральный раствор для красителя (хны), ревумер, стаканчик для разведение хны, кисть для окрашивание бровей, анатомическую линейка или нить для выполнения разметки брови. Пинцет для коррекции бровей.

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам: свои кисти, декоративную косметику.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

Перед началом соревнований главный эксперт может внести 30% изменения: способы декорирования, время выполнения модуля/

2.5. Критерии оценки выполнения задания.

Категория школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Вечерний макияж с элементами декорирования	Выполнить Вечерний макияж с элементами декорирования на модели	100

ИТОГО	100
--------------	------------

Модуль 1. Вечерний макияж с элементами декорирования

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение Вечернего макияжа с элементами декорирования на модели	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	5	5	
	2.	Подготовка рабочего места.	5	5	
	3.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм во время проведения процедуры.	5	5	
	4.	Макияж соответствует теме.	5	5	
	5.	Макияж нанесен симметрично.	5	5	
	6.	Макияж улучшает внешность модели (правильно подобрана схема в макияже глаз, корректирует недостатки внешности модели, адаптирован к внешности модели)	5	5	
	7.	Скорректированы все недостатки кожи (синяки под глазами, акне, пигментные пятна, сосудистая сетка и т.д.).	5		5
	8.	Тонирование выглядит естественно, равномерно распределено по всей поверхности кожи, отсутствует	10		10

		демаркационная линия			
	9.	Корректоры и румяна нанесены, согласно «линиям гармонии», недостатки формы и деталей лица скорректированы.	10		10
	10.	В макияже глаз растушевки чистые. Переходы цветов плавные. Используются минимум 2 цвета	10		10
	11.	Брови симметричны, форма и цветовое решение подобраны правильно	5		5
	12.	Контур губ симметричен, цвет соответствует тематике	5		5
	13.	Нанесено 2 слоя туши для ресниц	5	5	
	14.	Декорирование выполнено (минимум 2 элемента декора)	10		10
	15.	Рабочее место убрано по завершению процедуры.	5	5	
	16.	Процедура завершена вовремя.	5	5	
ИТОГО:			100		

Категория Студенты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»	Участники Чемпионата выполняют окрашивание бровей с помощью хны и	50

	выполняют коррекцию бровей с помощью пинцета.	
Модуль 2 «Макияж для особых случаев»	Участники Чемпионата выполняют вечерний макияж, используя минимум 3 цвета теней и украшают минимум 2 элементами декорирования (слюда, стразы, блески и т.д.)	50
ИТОГО		100

Модуль 1. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	5	5	
	2.	Подготовка рабочего места.	5	5	
	3.	Хна равномерно нанесена на брови.	5	5	
	4.	Экспозиция хны на бровях выдержана (минимум 10 минут).	5	5	
	5.	Хна правильно подобрана по цвету и соответствует внешности клиента.	5	5	
	6.	Форма бровей сбалансирована и симметрична	5	5	
	7.	При коррекции бровей соблюдается санитарно-гигиенические нормы и правила (работа в перчатках, обработка области до и после депиляции и т.д.).	5	5	
	8.	Волоски удаляются пинцетом в нужном направлении.	3	3	
	9.	Кожа хорошо фиксируется в	3	3	

		процессе коррекции.			
	10.	Толстые видимые волоски удалены. Линия без изъянов.	3	3	
	11.	Рабочее место убрано при завершении процедуры	3	3	
	12.	Процедура завершена вовремя.	3	3	
ИТОГО:			50		

Модуль 2. «Макияж для особых случаев»

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 2 «Макияж для особых случаев»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	1	1	
	2.	Подготовка рабочего места.	1	1	
	3.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм во время проведения процедуры.	2	2	
	4.	Макияж соответствует теме.	5	5	
	5.	Макияж нанесен симметрично.	5	5	
	6.	Макияж улучшает внешность модели (правильно подобрана схема в макияже глаз, корректирует недостатки внешности модели, адаптирован к внешности модели)	3	3	
	7.	Скорректированы все недостатки кожи (синяки под глазами, акне, пигментные пятна, сосудистая сетка и т.д.).	3		3

	8.	Тонирование выглядит естественно, равномерно распределено по всей поверхности кожи, отсутствует демаркационная линия	3		3
	9.	Корректоры и румяна нанесены, согласно «линиям гармонии», недостатки формы и деталей лица скорректированы.	3		3
	10.	В макияже глаз растушевки чистые. Переходы цветов плавные. Используются минимум 3 цвета	5		5
	11.	Брови симметричны, форма и цветовое решение подобраны правильно	5		5
	12.	Контур губ симметричен, цвет соответствует тематике	5		5
	13.	Искусственные ресницы надежно закреплены по всей длине; не видно следов клея.	2	2	
	14.	Декорирование выполнено. Использовано минимум 2 техники (слюда, жемчуг, стразы, блестки и т.д.)	5		5
	15.	Рабочее место убрано по завершению процедуры.	1	1	
	16.	Процедура завершена вовремя.	1	1	
ИТОГО:			50		

Категория Специалисты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»	Участники Чемпионата выполняют окрашивание бровей с помощью хны и выполняют коррекцию бровей с помощью пинцета.	50
Модуль 2 «Подиумный макияж»	Участники Чемпионата выполняют подиумный макияж для показа модной одежды Валентина Юдашкина коллекция весна-лето 2022 (по представленному референсу)	50
ИТОГО		100

Представленный референс для модуля «Подиумный макияж»



Модуль 1. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	5	5	
	2.	Подготовка рабочего места.	5	5	
	3.	Хна равномерно нанесена на брови.	5	5	
	4.	Экспозиция хны на бровях выдержана (минимум 10 минут).	5	5	
	5.	Хна правильно подобрана по цвету	5	5	

		и соответствует внешности клиента.			
	6.	Форма бровей сбалансирована и симметрична	5	5	
	7.	При коррекции бровей соблюдается санитарно-гигиенические нормы и правила (работа в перчатках, обработка области до и после депиляции и т.д.).	5	5	
	8.	Волоски удаляются пинцетом в нужном направлении.	3	3	
	9.	Кожа хорошо фиксируется в процессе коррекции.	3	3	
	10	Толстые видимые волоски удалены. Линия без изъянов.	3	3	
	11	Рабочее место убрано при завершении процедуры	3	3	
	12	Процедура завершена вовремя.	3	3	
ИТОГО:			50		

Модуль 2. «Подиумный макияж»

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 2 «Подиумный макияж»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	3	3	
	2.	Подготовка рабочего места.	3	3	
	3.	Соблюдение санитарно-гигиенических	5	5	

		норм во время проведения процедуры.			
	4.	Макияж соответствует характеристики для сцены и для подиума.	3	3	
	5.	Макияж нанесен симметрично.	3	3	
	6.	Макияж соответствует теме	5	5	
	7.	Скорректированы все недостатки кожи (синяки под глазами, акне, пигментные пятна, сосудистая сетка и т.д.).	3	3	
	8.	Тонирование выглядит естественно	3	3	
	9.	Корректоры и румяна нанесены, согласно «линиям гармонии», недостатки формы и деталей лица скорректированы.	3	3	
	10.	В макияже глаз растушевки чистые. Переходы цветов плавные.	3	3	
	11.	Брови симметричны, форма и цветовое решение подобраны правильно	3	3	
	12.	Контур губ симметричен	3	3	
	13.	Искусственные ресницы (ленточные) надежно закреплены по всей длине; не видно следов клея.	3	3	

	14.	Рабочее место убрано по завершению процедуры.	3	3	
	15.	Процедура завершена вовремя.	4	4	
ИТОГО:			50		

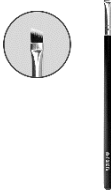
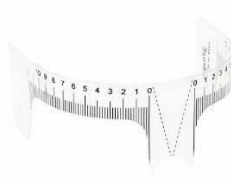
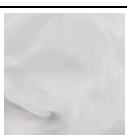
3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

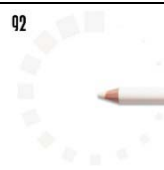
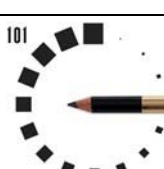
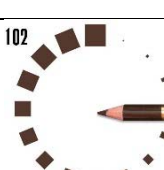
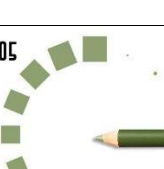
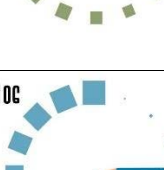
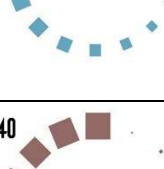
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования, инструментов	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измер ения	Кол- во
1.	Мобильная студия визажиста настольная 550X410X220 мм с освещением		https://mebel-salona.ru/rabochee-mesto-vizazhista-profi/	шт.	1
2.	Кресло гидравлическое для визажа		https://mebel-salona.ru/alyuminiyevyy_stul_vizagista_brovista_s_podgolovnikom_ms/	шт.	1
3.	Тележка косметологическая		https://mebel-salona.ru/telezhka-dlya-narashchivaniya-resnic-maksi-2/	шт.	1
4.	Мусорное ведро		https://www.ozon.ru/product/konteyner-dlya-musora-elfplast-romashka-s-perekidnym-verhom-musornoe-vedro-s-kryshkoy-vedro-dlya-179649887/?sh=sWuTv2DBZQ	шт.	1

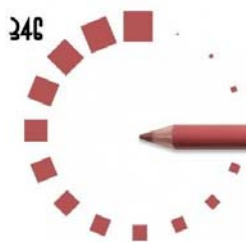
5.	Бак для мусора (90 л.)		https://www.ozon.ru/product/bak-dlya-othodov-90-litrov-plastik-	шт.	1
----	------------------------	---	---	-----	---

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
6.	Эстилодез спрей дез. средство (30сек) бесспиртовой 750 мл		https://www.1-touch.ru/katalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchie_sredstva_polisept/03-315	шт.	1
7.	Эстилодез антисептик кожный (спиртовой) 200 мл		https://www.1-touch.ru/katalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchie_sredstva_polisept/03-316	шт.	1
8.	Хлоргексидина биглюконат раствор 0,05%, 100 мл		https://stolichki.ru/drugs/hlorgeksidin-r-r-naruzh-0-05-100ml	шт.	1
9.	Перчатки нитрил 100 шт./уп. размер S, M		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/perchatki/02-235	пара	4
10.	Полотенце Спанлейс Эконом Белый 35x70		http://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/odnorazovyye-polotentsa/02-259	шт.	5
11.	Салфетка Спанлейс Белый 25x30		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-146	шт.	5
12.	Салфетки Бумажные 2 слоя вытяжные 100 шт./уп.		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-274	уп.	1
13.	Ватные палочки (в коробке)		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnaya-produktsiya/04-144	шт.	10
14.	Ватные диски		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnaya-produktsiya/05-159	уп.	1

15.	Повязка для волос махровая на липучке		http://esteticshop.ru/?prod=3404	шт.	1
16.	Шапочка "Шарлотта" Спанбонд 25 шт./уп.		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/shapochki/04-699	шт.	1
17.	Пелерина на завязках Спанбонд 25шт/уп		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/pelerinyi/00-174	шт.	1
18.	Салфетки «happy brush» очищающие для кистей		https://deklie.ru/index.php?route=product/product&path=143_152&product_id=2079	шт.	1
19.	Хна для бровей EkkoBeauty, 7 гр Brown (натуральный коричневый)		https://byfashion.ru/catalog/khna_i_kraska_dlya_brovey/khna_dlya_brovey_ekkoBeauty_7_gr/?oid=32748	шт.	1
20.	Хна для бровей EkkoBeauty, 7 гр Light brown (пшеничный)		https://byfashion.ru/catalog/khna_i_kraska_dlya_brovey/khna_dlya_brovey_ekkoBeauty_7_gr/?oid=32748	шт.	1
22.	Минеральный раствор для хны 50 мл		https://browland.ru/browenna_mineralnyy_rastvor_50ml.html?ysclid=l0wlueu7an	шт.	1
23.	Стакан для разведения хны		https://forsalon.ru/stakan-dlja-smeshivaniya-kraski-dlja-brovej-i-resnic.html	шт.	1

24.	Кисточка для нанесения краски		https://gurunail.ru/product/lovely-kist-02-dlya-naneseniya-razmetki-i-okrashivaniya-brovey	шт.	1
25.	Линейка для бровей с разметкой		http://extremebeautyshop.com/p-3999	шт.	1
26.	Лосьон для снятия краски с кожи Refectocil 150 мл		https://artnails.su/zhidkost-dlja-snjatija-kraski-refectocil-s-brovej-i-resnic-150-ml/	шт.	1
27.	Тоник косметический увлажняющий, 250 мл.		https://kora.ru/katalog/dlya-litsa/new-line-professionalnaya-kosmetika/toniki/tonik-dlja-suhoy-i-normalnoj-kozhi-330-ml/	шт.	1
28.	Мицелярная вода 100 мл.		https://kora.ru/katalog/dlya-litsa/ochishchayushchie-sredstva/micellyarnaya-voda/	шт.	1
29.	Увлажняющий крем		https://kora.ru/katalog/dlya-litsa/kremy/krem-dlja-suhoy-kozhi-s-maslom-argana-dnevnojvechernij-uhod-50-ml/	шт.	1
30.	База под макияж «DE KLI»		https://deklie.ru/lico/bazy-pod-makiyazh/baza-pod-makiyazh-de-klie-v-1-violet	шт.	1
31.	Жидкий тональный крем «JOLLY» №01		https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-01	шт.	1
32.	Жидкий тональный крем «JOLLY» №04		https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-04	шт.	1

33.	Жидкий тональный крем «DE KLI» 02 N (№ 21)		https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-de-klie/zhidkij-tonalnyj-krem-de-klie-02-n-21	шт.	1
34.	Кайял для подводки внутреннего века «РЕСНИЧКА» №92, белый		https://deklie.ru/index.php?route=product/product&path=59_67&product_id=2034	шт.	1
35.	Карандаш для бровей «РЕСНИЧКА», №202, серо-коричневый		https://deklie.ru/index.php?route=product/product&path=59_147&product_id=2036	шт.	1
36.	Карандаш для глаз и век «РЕСНИЧКА», №101, черный, матовый		https://deklie.ru/index.php?route=product/product&path=59_67&product_id=2017	шт.	1
37.	Карандаш для глаз и век «РЕСНИЧКА», №102, темно-коричневый, матовый		https://deklie.ru/index.php?route=product/product&path=59_67&product_id=2018	шт.	1
38.	Карандаш для глаз и век «РЕСНИЧКА», №105, зеленый, матовый		https://deklie.ru/index.php?route=product/product&path=59_67&product_id=2021	шт.	1
39.	Карандаш для глаз и век «РЕСНИЧКА», №106, синий, матовый		https://deklie.ru/index.php?route=product/product&path=59_67&product_id=2023	шт.	1
40.	Карандаш для губ «РЕСНИЧКА», №340, карамельный, матовый		https://deklie.ru/index.php?route=product/product&path=60_71&product_id=2115	шт.	1

41.	Карандаш для губ «РЕСНИЧКА», №346, розово-карамельный, матовый		https://deklie.ru/index.php?route=product/product&path=60_71&product_id=2121	шт.	1
42.	Карандаш для губ «DE KLIE» Mystery Plum, №80013		https://deklie.ru/guby/karandashi-dlya-gub/karandash-dlya-gub-de-klie-mystery-plum	шт.	1
43.	Карандаш для губ «DE KLIE» Placid Wine, №060578		https://deklie.ru/guby/karandashi-dlya-gub/karandash-dlya-gub-de-klie-mystery-plum	шт.	1
44.	Компактный тон «JOLLY» 6 цветов		https://deklie.ru/lico/kompaktnyj-tonalnyj-krem/kompaktnyj-tonalnyj-krem-jolly/	шт.	1
45.	Набор кистей «DE KLIE», 18 шт.		https://deklie.ru/kisti-dlya-makiyazha/nabory-kistej/nabory-kistej-de-klie/nabor-kistej-b-class-de-klie-18-kistej	шт.	1
46.	Палитра для смешивания тональных средств, пластик		https://deklie.ru/aksessuary/palitry-i-futlyary-de-klie/palitra-dlya-smeshivaniya-tons	шт.	1

47.	Палитра помады «JOLLY» №02 в футляре		https://deklie.ru/guby/paletki-i-palitry-1/paletki-jolly-5-cvetov-1/pomada-v-palitre-02	шт.	1
48.	Палитра помады «JOLLY» №04 в футляре		https://deklie.ru/guby/paletki-i-palitry-1/paletki-jolly-5-cvetov-1/pomada-v-palitre-04	шт.	1
49.	Блеск для губ «JOLLY» №09		https://deklie.ru/guby/bleski/bleski-jolly/blesk-dlya-gub-09	шт.	1
50.	Палитра теней «DE KLI» №ES-13 в футляре		https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitry/paletki-de-klie-5-cvetov/teni-palitra-de-klie-es-13-5-cvetov	шт.	1
51.	Палитра теней «DE KLI» №ES-15 в футляре		https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitry/paletki-de-klie-5-cvetov/teni-palitra-de-klie-es-15-5-cvetov	шт.	1
52.	Палитра теней «JOLLY» №04 в футляре		https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitry/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-04-5-cv	шт.	1

53.	Палитра теней «JOLLY» №07 в футляре		https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitry/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-07-5-cv	шт.	1
54.	Палитра теней «JOLLY» №08 в футляре		https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitry/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-08-5-cv	шт.	1
55.	Палитра теней «JOLLY» №10 в футляре		https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitry/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-10-5-cv	шт.	1
56.	Палитра теней для бровей «JOLLY» в футляре		https://deklie.ru/index.php?route=product/category&path=59_147	шт.	1
57.	Перламутровая пудра «DE Klie» №17		https://deklie.ru/glaza/perlamutr/perlamutr-de-klie/zvezdnaya-pudra-de-klie-17-sky-blue	шт.	1
58.	Перламутровая пудра «JOLLY» №03		https://deklie.ru/glaza/perlamutr/perlamutr-jolly/pudra-perlamutrovaya-jolly-03	шт.	1

59.	Перламутровая пудра «JOLLY» №10		https://deklie.ru/glaza/perlamutr/perlamutr-jolly/pudra-perlamutrovaya-jolly-10	шт.	1
60.	Рассыпчатые тени STAR POWDER (White)		https://makeoverparis.ru/catalog/rassypchatye_teni_star_powder/	шт.	1
61.	Подводка гелевая «JOLLY» черная №1		https://deklie.ru/glaza/podvodki/podvodka-gelevaya-chyornaya	шт.	1
62.	Пудра моно «JOLLY» №01		https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-kompaktnaya-jolly/pudra-kompaktnaya-jolly-01	шт.	1
63.	Пудра моно «JOLLY» №04		https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-kompaktnaya-jolly/pudra-kompaktnaya-jolly-04	шт.	1
64.	Пудра моно «JOLLY» №06		https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-kompaktnaya-jolly/pudra-kompaktnaya-jolly-06	шт.	1

65.	Румяна моно «JOLLY» №01		https://deklie.ru/lico/rumyana/rumyana-jolly/rumyana-jolly-01	шт.	1
66.	Румяна моно «JOLLY» №03		https://deklie.ru/lico/rumyana/rumyana-jolly-03	шт.	1
67.	Румяна моно «JOLLY» №05		https://deklie.ru/lico/rumyana/rumyana-jolly-05	шт.	1
68.	Хайлайтер моно «JOLLY» №02		https://deklie.ru/lico/pudra/hajlajter/hajlajter-02	шт.	1
70.	Тушь для ресниц EXTREME MASCARA		https://makeoverparis.ru/catalog/tush_dlya_resnits_extreme_mascara_1/	шт.	1

71.	Грим кремообразный на жировой основе, 15 мл.		https://kryolan.ru/catalog/grim-/dlya-stseny-i-kino-/supracolor_1/grim-kremoobraznyy-na-zhirovoy-osnove-supracolor-15-ml/	шт.	1
-----	--	---	---	-----	---

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

72.	Одежда для выступления		https://www.medicalserviceplus.ru/	шт.	1
73.	Обувь спортивная или медицинская		https://www.wildberries.ru/catalog/17743439/detail.aspx?targetUrl=GP	пара	1
74.	Средства для декора (слюда, стразы, блестки и т.д.)		на усмотрение участника	шт.	10
75.	Пинцет для бровей		https://rascheska.ru/catalog/pintsety_dlya_brovey/pintset-dlya-brovey-nippon-nippers-nn-t-01-s-pryamym-kraem-96-mm.html?frommarket=&ymclid=16476325688633073487400006	шт.	1
76.	Шпатель для макияжа		https://leonardohobby.ru/is-hop/good_64243802534/?utm_source=YandexMarket&utm_medium=cpc&utm_campaign=52&ymclid=16018396253258049526500005	шт.	1
77.	Накладные ресницы		https://www.formakeup.ru/product/nabor-nakladnykh-resnits-just-511/	шт.	1
78.	Клей для ресниц		https://www.irisk-store.ru/catalog/6591/93752/	шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

79.	Мобильный телефон				
-----	-------------------	--	--	--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)

№	Наименование	Фото оборудования, инструментов	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
80.	Пуховка		на усмотрение участников	шт.	2
81.	Стакан для кистей		на усмотрение участников	шт.	1

82.	Спонжи для тональных средств		на усмотрение участников	шт.	4
83.	Точилка для карандашей		на усмотрение участников	шт.	1
84.	Пинцет для накладных ресниц		на усмотрение участников	шт.	1
85.	Щеточки для туши		на усмотрение участников	шт.	4
86.	Ножницы		на усмотрение участников	шт.	4

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования, инструментов, расходных материалов	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
4.	Стол		на усмотрение организаторов	шт.	1
5.	Стул		на усмотрение организаторов	шт.	1
6.	Ноутбук		на усмотрение организаторов	шт.	1
7.	Принтер		на усмотрение организаторов	шт.	1
8.	Музыкальное оборудование		на усмотрение организаторов	шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования, инструментов, расходных материалов	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
9.	Планшет для бумаги		на усмотрение организаторов	шт.	1
10.	Листы А4		на усмотрение организаторов	шт.	1
11.	Ручка		на усмотрение организаторов	шт.	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования, инструментов, расходных материалов	тех. характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во

12.	Стол для музыкального оборудования		на усмотрение организаторов	шт.	1
13.	Вешалка напольная		на усмотрение организаторов	шт.	4
14.	Стол		на усмотрение организаторов	шт.	4
15.	Стул		на усмотрение организаторов	шт.	20
16.	Огнетушитель углекислотный ОУ-1		на усмотрение организаторов	шт.	1
17.	Аптечка				
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)					
18.	Стол		на усмотрение организаторов	шт.	2
19.	Стул		на усмотрение организаторов	шт.	5
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ					
№	Наименование	Фото оборудования, инструментов, расходных материалов	Тех. характеристики		
20.	Электричество		220 Вт (Для подключения музыкальной аппаратуры, ноутбука и МФУ)	шт.	3
21.	Интернет WIFI		WIFI или проводной на ноутбук от 10 Mbit	шт.	1
22.	Кулер			шт.	2
23.	Вода для кулера		90л.	шт.	2

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.
Рабочее место участника с нарушением слуха	6	2	Спец. оборудование не нужно На площадке необходим сурдопереводчик
Рабочее место участника с нарушением зрения	6	2	—
Рабочее место участника с нарушением ОДА	6	2	не требуется

Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	с	6	2	не требуется
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	с	6	2	не требуется

5. Схема застройки соревновательной площадки.

Общая площадь – **188,73 кв.м.**

Конкурсная зона – **81,19 кв.м.**

Комната участников и моделей – **14,1 кв.м.**

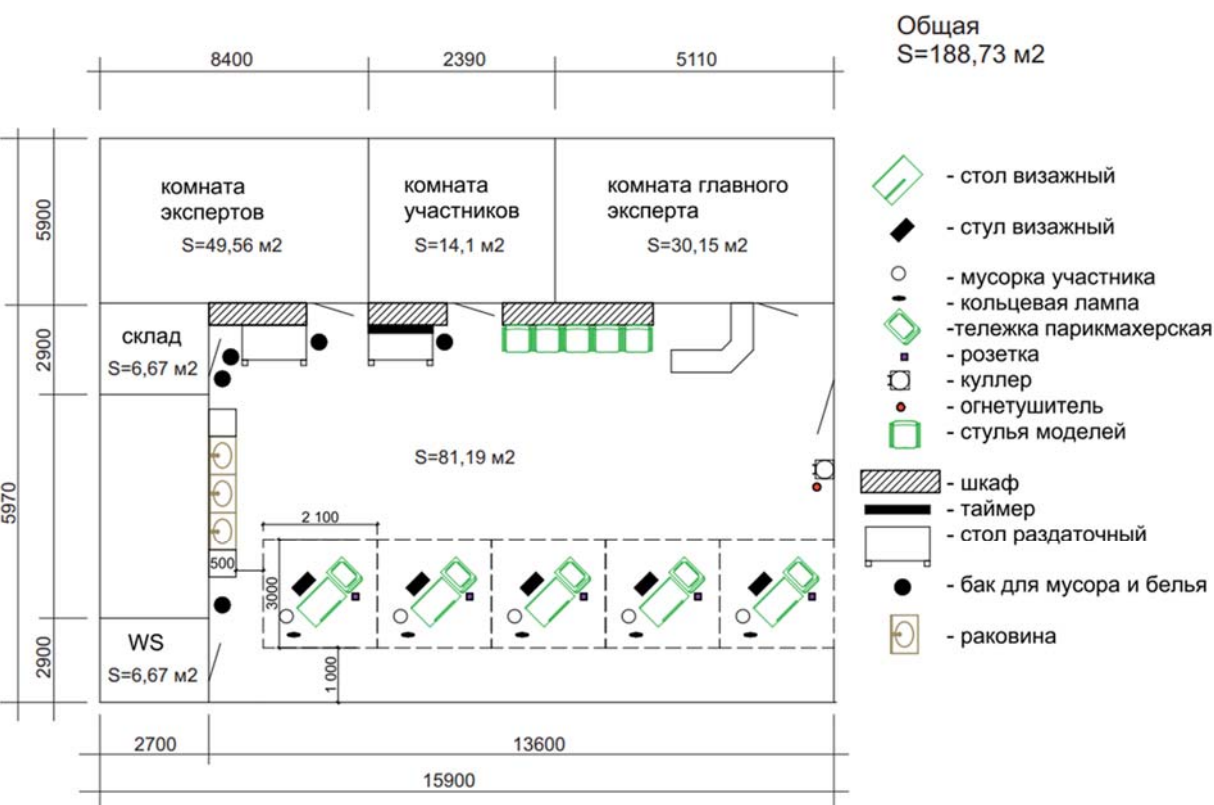
Комната экспертов – **49,56 кв.м.**

Склад – **6,67 кв.м.**

- на 5 рабочих мест (школьники)

- на 5 рабочих мест (студенты)

- на 5 рабочих мест (специалисты)



6. Требования охраны труда и техники безопасности.

Инструкция по охране труда для участников

1. Общие требования охраны труда

Для участников от 14 до 18 лет

1.1. К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Компетенции «Визаж» допускаются участники в возрасте от 14 до 18 лет:

- прошедшие инструктаж по охране труда
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

Для участников старше 18 лет

1.1. К самостоятельному выполнению конкурсных заданий в Компетенции «Визаж» допускаются участники не моложе 18 лет

- прошедшие инструктаж по охране труда;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

1.2. В процессе выполнения конкурсных заданий и нахождения на территории и в помещениях проведения конкурса, участник обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- не заходить за ограждения и в технические помещения;
- соблюдать личную гигиену;
- принимать пищу в строго отведенных местах;
- самостоятельно использовать инструмент и оборудование разрешенное к выполнению конкурсного задания.

1.3. При выполнении конкурсного задания на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:

Физические:

- режущие и колющие предметы;
- ультрафиолетовое излучение;
- недостаточная освещенность рабочего места;
- напряжение кистей и пальцев рук;
- длительные статические физические перегрузки (поза "стоя");

Химические:

- возникновение аллергической реакции на косметическое средство;
- химические факторы (дезинфицирующие растворы, синтетические моющие средства и др.)

Психологические:

- чрезмерное напряжение внимания;
- перенапряжение зрительных анализаторов;
- повышенная ответственность.

1.4. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

Строгое использование одноразовых перчаток при проведении процедур:

- «Коррекции и окрашивания бровей»;
- при проведении дезинфекции рабочей зоны.

1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан: немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

В помещении комнаты экспертов находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо

использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляются Главный эксперт и Эксперт. Главный эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего участия в Чемпионате ввиду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершённую работу.

Вышеуказанные случаи подлежат обязательной регистрации в Форме регистрации несчастных случаев и в Форме регистрации перерывов в работе.

1.6. Всё электрическое оборудование тестируется и проверяется Главным экспертом, Экспертом по ОТ и ТБ ознакомительного дня конкурса.

1.7. Все модели заранее проходят проверку на аллергии и патологические реакции на продукты и процедуры.

1.8. Все косметические продукты должны иметь декларации соответствия и инструкции на русском языке. Косметические средства проверяются Главным экспертом на предмет наличия маркировки, целостности упаковки и действующих сроков годности.

1.9. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному отстранению участника от соревнований.

2. Требования охраны труда перед началом выполнения конкурсного задания

Перед началом выполнения конкурсного задания участники должны выполнить следующее:

2.1. Все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, подготовить рабочее место в соответствии с конкурсным заданием.

Проверить специальную одежду, обувь и другие средства индивидуальной защиты.

Одеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования.

По окончании ознакомительного периода, участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав протокол прохождения инструктажа по работе на оборудовании по форме, определенной Оргкомитетом.

2.2. Подготовить рабочее место:

- проверить состояние и исправность оборудования и инструмента;
- произвести подключение и настройку оборудования;
- проверить, чтобы электропроводка была надежно изолирована и закреплена;
- отрегулировать освещенность на рабочем месте, убедиться в достаточной освещенности, при необходимости, установить лампу местного освещения или потребовать замены перегоревших ламп;

- проверить исправность электровилок, розеток, кабелей (шнуров) электропитания используемых электроаппаратов (отсутствие оголенных участков, перегибов и скручивания питающих подводящих проводов);

- проверить исправность гидropодъемников и устойчивость кресла, убедиться, что они легко вращаются вокруг своей оси.

- при необходимости отрегулировать углы наклона спинки и сиденья кресла модели для работы в удобной рабочей позе.

2.3. Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе.

2.4. В день проведения конкурса, изучить содержание и порядок проведения модулей конкурсного задания, а также безопасные приемы их выполнения. Проверить пригодность инструмента и оборудования визуальным осмотром.

2.5. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочего места:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;

- убедиться в достаточности освещенности;

- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;

- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости, обратиться к эксперту для устранения неисправностей в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.

2.6. Участнику запрещается приступать к выполнению конкурсного задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Эксперту и до устранения неполадок к конкурсному заданию не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. При выполнении конкурсных заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования.

3.2. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест:

- участник должен обрабатывать руки в начале работы, а также каждый раз после касания предметов оборудования, (рабочих поверхностей, документов, вещей клиента, собственных волос и одежды);

- после обработки рабочей поверхности дезинфицирующим средством, необходимо сменить перчатки и обработать руки антисептиком;

- накрыть рабочий столик так, чтобы инструменты, материалы и косметические препараты располагались в аккуратном порядке, на своих местах;

- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;

- перед тем как взять что-либо с общего стола, участник должен обработать руки антисептиком;

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;

- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;

- рабочее место должно оставаться опрятным на протяжении всей процедуры;

- содержать рабочее место в чистоте. Своевременно убирать используемые салфетки, ватные диски, ватные палочки, пролитые рабочие растворы, воду;

- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;

- использовать исправные инструменты только для тех работ, для которых они предназначены;

- краны с горячей и холодной водой открывать медленно, без рывков и больших усилий;

-включать и выключать электроприборы, настольную лампу сухими руками. При выключении электровилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;

- соблюдать настоящую инструкцию.

3.3. Во избежание поражения током запрещается:

- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;
- переключать разъемы интерфейсных кабелей периферийных устройств при включенном питании;

- не допускать попадание влаги на контакты электроприборов.

3.4. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Эксперту.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), участнику следует немедленно сообщить о случившемся Экспертам. Выполнение конкурсного задания продолжить только после устранения возникшей неисправности.

4.2. В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом эксперту.

4.3. При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

4.4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта и экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на конкурсной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облить водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя.

Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

Строго запрещается курить, зажигать спички и зажигалки; ароматические свечи и лампы на рабочем месте.

В случае даже кратковременного ухода с рабочего места участник обязан выключать местное освещение и нагревательные приборы.

Категорически запрещается закрывать бумагой, салфетками или другими материалами электрические лампочки и штепсельные розетки.

4.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходите близко к нему, предупредите о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию экспертов, при необходимости эвакуации возьмите с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдайте осторожность, не трогайте поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

5. Требование охраны труда по окончании работ

После окончания работ каждый участник обязан:

- отключить электрические приборы, оборудование, инструмент и устройства от источника питания;
- по завершении процедуры участник обязан навести порядок на рабочем месте, убрать весь мусор, промыть и продезинфицировать кисти, руки;
- отходы производства необходимо выбрасывать в индивидуальный контейнер, снабженный одноразовым пакетом, находящийся на рабочем месте. В процессе работы не оставлять отходы на рабочем столе;
- в конце процедуры пакет с отходами необходимо завязать, вынуть из контейнера и поместить в общий бак для отходов;
- отключить инструмент и оборудование от сети;
- инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место.

6. Оказание первой помощи пострадавшим

6.1. До выполнения процедур на площадке эксперт по технике безопасности и охране труда убеждается в отсутствии у моделей противопоказаний и аллергических реакций на процедуры.

6.2. При возникновении у моделей аллергических реакций либо иных реакций на проводимые процедуры необходимо немедленно оповестить Эксперта по технике безопасности и оказать модели первую помощь.

6.3. При случайной травматизации кожи модели (порезы, потертости, ожоги) необходимо немедленно оповестить Эксперта по технике безопасности и оказать модели первую помощь.

6.4. В случае причинения вреда здоровью модели, связанного с нарушением техники безопасности и технологии процедур, участник может быть дисквалифицирован по решению экспертов.

6.5. В случае производственной травмы, участнику со стороны экспертов должна быть немедленно оказана первая помощь. При необходимости, нужно обратиться в медицинский пункт ли вызвать неотложную помощь.

6.6. Любые несчастные случаи, произошедшие на площадке, должны быть зарегистрированы в установленном законом порядке.

Инструкция по охране труда для экспертов

1. Общие требования охраны труда

1.1. К работе в качестве эксперта Компетенции «Визаж» допускаются Эксперты, прошедшие специальное обучение и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. В процессе контроля выполнения конкурсных заданий и нахождения на

конкурсной площадке Эксперт обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и планов эвакуации.
- расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха.

1.3. При работе на персональном компьютере и копировально-множительной технике на Эксперта могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные производственные факторы:

- электрический ток;
- статическое электричество, образующееся в результате трения движущейся бумаги с рабочими механизмами, а также при некачественном заземлении аппаратов;
- шум, обусловленный конструкцией оргтехники;
- химические вещества, выделяющиеся при работе оргтехники;
- зрительное перенапряжение при работе с ПК.

1.4. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Главному Эксперту.

В помещении Экспертов Компетенции «Визаж» находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни Эксперта, об этом немедленно уведомляется Главный эксперт.

1.5. Эксперты, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом.

2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы Эксперты должны выполнить следующее:

2.1. Эксперт с особыми полномочиями, ответственный за охрану труда, обязан провести подробный инструктаж по «по охране труда и технике безопасности», ознакомить экспертов и участников с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, с местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, проконтролировать подготовку рабочих мест участников в соответствии с конкурсным заданием.

Проверить специальную одежду, обувь и другие средства индивидуальной защиты. Одеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки и контроля подготовки участниками рабочих мест, инструмента и оборудования.

2.2. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания участниками конкурса, Эксперт с особыми полномочиями проводит инструктаж по охране труда, Эксперты контролируют процесс подготовки рабочего места участниками, и принимают участие в подготовке рабочих мест участников в возрасте моложе 18 лет.

2.3. Ежедневно, перед началом работ на конкурсной площадке и в помещении экспертов необходимо:

- осмотреть рабочие места экспертов и участников;
- привести в порядок рабочее место эксперта;
- проверить правильность подключения оборудования в электросеть;
- одеть необходимые средства индивидуальной защиты;

- осмотреть инструмент и оборудование участников в возрасте до 18 лет, участники старше 18 лет осматривают самостоятельно инструмент и оборудование.

2.5. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

2.6. Эксперту запрещается приступать к работе при обнаружении неисправности оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Главному Эксперту и до устранения неполадок к работе не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. При выполнении работ по оценке конкурсных заданий на персональном компьютере и другой оргтехнике, значения визуальных параметров должны находиться в пределах оптимального диапазона.

3.2. Изображение на экранах видеомониторов должно быть стабильным, ясным и предельно четким, не иметь мерцаний символов и фона, на экранах не должно быть бликов и отражений светильников, окон и окружающих предметов.

3.3. Суммарное время непосредственной работы с персональным компьютером и другой оргтехникой в течение конкурсного дня должно быть не более 6 часов.

Продолжительность непрерывной работы с персональным компьютером и другой оргтехникой без регламентированного перерыва не должна превышать 2-х часов. Через каждый час работы следует делать регламентированный перерыв продолжительностью 15 мин.

3.4. Во избежание поражения током запрещается:

- прикасаться к задней панели персонального компьютера и другой оргтехники, монитора при включенном питании;
- допускать попадания влаги на поверхность монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и других устройств;
- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;
- переключать разъемы интерфейсных кабелей периферийных устройств при включенном питании;
- загромождать верхние панели устройств бумагами и посторонними предметами;
- допускать попадание влаги на поверхность системного блока (процессора), монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и др. устройств;

3.5. При выполнении модулей конкурсного задания участниками, Эксперту необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами без необходимости, не отвлекать других Экспертов и участников.

3.6. Эксперту во время работы с оргтехникой:

- обращать внимание на символы, высвечивающиеся на панели оборудования, не игнорировать их;
- не снимать крышки и панели, жестко закрепленные на устройстве. В некоторых компонентах устройств используется высокое напряжение или лазерное излучение, что может привести к поражению электрическим током или вызвать слепоту;
- не производить включение/выключение аппаратов мокрыми руками;
- не ставить на устройство емкости с водой, не класть металлические предметы;

- не эксплуатировать аппарат, если он перегрелся, стал дымиться, появился посторонний запах или звук;
- не эксплуатировать аппарат, если его уронили или корпус был поврежден;
- вынимать застрявшие листы можно только после отключения устройства из сети;
- запрещается перемещать аппараты включенными в сеть;
- все работы по замене картриджей, бумаги можно производить только после отключения аппарата от сети;
- запрещается работать на аппарате с треснувшим стеклом;
- обязательно мыть руки теплой водой с мылом после каждой чистки картриджей, узлов и т.д.;
- просыпанный тонер, носитель немедленно собрать пылесосом или влажной ветошью.

3.7. Включение и выключение персонального компьютера и оргтехники должно проводиться в соответствии с требованиями инструкции по эксплуатации.

3.8. Запрещается:

- устанавливать неизвестные системы паролирования и самостоятельно проводить переформатирование диска;
- иметь при себе любые средства связи;
- пользоваться любой документацией кроме предусмотренной конкурсным заданием.

3.9. При неисправности оборудования – прекратить работу и сообщить об этом Главному эксперту.

3.10. При наблюдении за выполнением конкурсного задания участниками Эксперту:

- одеть необходимые средства индивидуальной защиты;
- передвигаться по конкурсной площадке не спеша, не делая резких движений, смотря под ноги.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), Эксперту следует немедленно отключить источник электропитания и принять меры к устранению неисправностей, а так же сообщить о случившемся Главному Эксперту. Работу продолжать только после устранения возникшей неисправности.

4.2. В случае возникновения зрительного дискомфорта и других неблагоприятных субъективных ощущений, следует ограничить время работы с персональным компьютером и другой оргтехникой, провести коррекцию длительности перерывов для отдыха или провести смену деятельности на другую, не связанную с использованием персонального компьютера и другой оргтехники.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Главному Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

4.4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Главному Эксперту.

4.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта. При последующем развитии событий следует руководствоваться

указаниями Главного эксперта или должностного лица, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на конкурсной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облить водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

4.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходить близко к нему, предупредить о возможной опасности находящихся поблизости ответственных лиц.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию должностных лиц, при необходимости эвакуации, эвакуировать участников и других экспертов и конкурсной площадки, взять те с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдать осторожность, не трогать поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

5. Требование охраны труда по окончании работ

После окончания конкурсного дня Эксперт обязан:

5.1. Отключить электрические приборы, оборудование, инструмент и устройства от источника питания.

5.2. Привести в порядок рабочее место Эксперта и проверить рабочие места участников.

5.3. Сообщить Главному эксперту о выявленных во время выполнения конкурсных заданий неполадках и неисправностях оборудования, и других факторах влияющих на безопасность труда.

Дисквалификация и исключение

Нарушениями, приводящими к дисквалификации тех или иных лиц, считаются:

- использование в соревновании запрещенных материалов или инструментов;
- проявление у модели аллергической реакции и других патологических состояний, произошедшее в процессе проведения процедуры;
- невыполнение участниками распоряжений экспертов;
- опоздание к началу соревнований;
- грубые нарушения участником правил безопасности работы с оборудованием, способные нанести вред здоровью модели;
- непристойное поведение или действия, наносящие ущерб интересам соревнования;
- самостоятельное покидание зоны соревнования;
- нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

Решение о дисквалификации участника может быть принято экспертами коллегиально. Исключение из соревнований предусмотрено в случае неявки или опоздания участника. Любой участник, исключенный или дисквалифицированный в течение соревнования, теряет право на получение любых наград, предусмотренных оргкомитетом VIII Национального чемпионата «Абилимпикс».