

Содержание

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

Жестовое искусство - одно из самых сильных средств, оказывающих на инвалидов и лиц с проблемами слуха и речи формирующее влияние, помогает растущему неслышащему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре не только глухих, но и российского народа, воспитывает чувство патриотизма.

Актуальность компетенции «Жестовое искусство» при проведении конкурса профессионального мастерства среди школьников, студентов и специалистов с нарушением слуха и речи состоит в следующих направленности:

- создание системы профессиональной ориентации и мотивации лиц с ОВЗ в том числе лиц с нарушением слуха, и речи к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;
- развитие профессионального мастерства неслышащих школьников;
- содействие дальнейшему профессиональному обучению неслышащих студентов.

- Дальнейшей профориентации и трудоустройства лиц с нарушением слуха

Для лиц с проблемами слуха и речи специалисты по обучению, адаптации и реабилитации средствами жестового искусства востребованы как никогда. Специалисты по жестовому искусству осуществляют свою профессиональную деятельность во многих разнообразных учреждениях: специализированных (коррекционных) образовательных и досуговых учреждениях, санаториях, интернатах, где в их задачи входит обучение, социально-культурная реабилитация, составление оптимальных программ обучения, контроль за изменением состояния интеллектуального и психического здоровья лиц с проблемами слуха и речи.

Потенциальными работодателями являются: образовательные (коррекционные) учреждения; организации и учреждения культуры, реабилитационные центры, санатории, клубы; государственные органы управления образованием, культурой и туризмом, общественные организации инвалидов и для инвалидов (федерации, ассоциации, клубы).

Отраслевой принадлежностью специалистов в данной компетенции является ряд сфер – образования, культуры и туризма.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Педагог-организатор, воспитатель; сурдопедагог; педагог дополнительного образования (педагог жестового пения); актёр, преподаватель; организатор социально-культурной деятельности, аниматор.

Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники	Студенты	Специалисты
Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Минпросвещения Российской Федерации от 03 ноября 2019г. №467)	ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагог дополнительного образования	ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагог дополнительного образования
	ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Сурдопедагог	ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Сурдопедагог
	ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Организатор социально-культурной деятельности	ФГОС ВО по специальности 071401 Организатор социально-культурной деятельности
Приказ Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1645 «Об утверждении ФГОС среднего общего образования (с изменениями)».	ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актер, преподаватель	ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актер, преподаватель
	ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Воспитатель	ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Воспитатель
Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ».	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог»	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог»

1.4. Требования к квалификации участников

Школьники	Студенты	Специалисты
<p><u>Участники для выполнения задания должны знать и понимать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы жестового искусства; - теорию дактильной и жестовой речи; - требования охраны труда, пожарной безопасности, регламенты и стандарты. <p><u>Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми умениями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ответственное отношение к учению, учебной мотивации и способности к саморазвитию и самообразованию; - синхронность жестового исполнения стихотворения с проговариванием слов - правильность подбор а синонимов и эпитетов к словам стихотворения на жестовом языке - точность выполнения жестов (культура жестового языка) - эстетическое сознание через освоение пластики жестового языка, сценических видов искусствас использованием жестового языка; 	<p><u>Участники для выполнения задания должны знать и понимать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы жестового искусства; - теорию дактильной и жестовой речи; - требования охраны труда, пожарной безопасности, регламенты и стандарты. <p><u>Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми умениями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ответственное отношение к учению, учебной мотивации и способности к саморазвитию; - правильность подбора синонимов и эпитетов к словам жестовой песни и рассказу - точность выполнения жестов (культура жестового языка) - оригинальность и умение выразить свою индивидуальность исполнения песни и рассказа на жестовом языке - художественный уровень исполнительного мастерства, выразительность, артистичность исполнения на жестовом языке 	<p><u>Участники для выполнения задания должны знать и понимать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы жестового искусства; - теорию дактильной и жестовой речи; - требования охраны труда, пожарной безопасности, регламенты и стандарты. <p><u>Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми умениями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое сознание через освоение пластики жестового языка, сценических видов искусства с использованием жестового языка; - точность выполнение жестов (культура жестового языка) - правильность подбора синонимов и эпитетов к словам жестовой песни - режиссерско- постановочное решение, артистичность, оригинальность, умение выразить свою индивидуальность - художественный уровень исполнительного мастерства, выразительность, артистичность исполнения на жестовом языке

<p>- правильно выполнять основные приемы жестового пения, рассказа и стихотворения на жестовом языке;</p> <p>- свободно пользоваться описаниями из литературных источников по жестовому искусству.</p> <p><u>Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми навыками:</u></p> <p>- на основе изученных материалов усвоить новые жесты;</p> <p>- овладеть техникой жестового пения, рассказа и стихотворения на жестовом языке;</p> <p>- формировать основы культуры жестовой коммуникации, потребности в творческой деятельности, во всех видах жестового искусства;</p> <p>- работать в соответствии с Правилами безопасности.</p>	<p>- правильно выполнять основные приемы жестового пения, рассказа и стихотворения на жестовом языке;</p> <p>- свободно пользоваться описаниями из литературных источников по жестовому искусству.</p> <p><u>Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми навыками:</u></p> <p>- на основе изученных материалов усвоить новые жесты;</p> <p>- овладеть техникой жестового пения, рассказа и стихотворения на жестовом языке;</p> <p>- формировать основы культуры жестовой коммуникации, потребности в творческой деятельности, во всех видах жестового искусства;</p> <p>- работать в соответствии с Правилами безопасности.</p>	<p>- свободно пользоваться описаниями из литературных источников по жестовому искусству.</p> <p><u>Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми навыками:</u></p> <p>- на основе изученных материалов усвоить новые жесты;</p> <p>- овладеть техникой жестового пения, рассказа и стихотворения на жестовом языке;</p> <p>- формировать основы культуры жестовой коммуникации, потребности в творческой деятельности, во всех видах жестового искусства;</p> <p>- иметь практический опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах жестового искусства;</p> <p>- работать в соответствии с Правилами безопасности.</p>
---	---	---

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Задание по компетенции «Жестовое искусство» сформировано в соответствии с профессиональными компетенциями трех категорий, таких как школьники, студенты и специалисты.

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо сделать точный подбор слов на жестах, синонимов и эпитетов к предложенному стихотворению на выбор (из количества 5шт., состоящее из 8 строчек). Выразительно и артистично его прочитайте его на жестовом языке синхронно его с артикуляцией или проговариванием слов вслух.

В ходе конкурсного задания 2 модуля необходимо исполнить заранее подготовленную песню на жестовом языке.

Студенты: в ходе конкурсного задания 1 модуля необходимо выполнить правильный подбор слов, синонимов и эпитетов к предложенной песни. Выразительно и артистично исполнить ее на жестовом языке.

В ходе конкурсного задания 2 модуля необходимо исполнить заранее подготовленную песню на жестовом языке.

Специалисты: в ходе конкурсного задания 1 модуля необходимо выполнить подбор правильный подбор слов, синонимов и эпитетов к предложенной песни. Выразительно и артистично исполнить ее на жестовом языке.

В ходе конкурсного задания 2 модуля необходимо исполнить рассказ по тексту на жестовом языке по предложенной тематике.

В ходе конкурсного задания 3 модуля необходимо исполнить заранее подготовленную песню на жестовом языке.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование и описание модуля	Время выполнения	Результат
Школьники	Модуль 1. Подбор и чтение стихотворения на жестовом языке	Общее время 80 минут	Индивидуальная интерпретация художественного уровня исполнительного мастерства жестовой песни
	Модуль 2 Исполнение заранее подготовленной жестовой песни.	Общее время 80 минут	Исполнение жестовой песни
Общее время выполнения конкурсного задания: 160 минут			
Студенты	Модуль 1. Подбор слов, постановка и исполнение жестовой песни.	Общее время 90 минут	Индивидуальная интерпретация художественного уровня исполнительного мастерства жестовой песни
	Модуль 2. Исполнение заранее подготовленной жестовой песни.	Общее время 80 минут	Исполнение жестовой песни
Общее время выполнения конкурсного задания: 170 минут			
Специалисты	Модуль 1. Подбор слов, постановка исполнение жестовой песни	Общее время 90 минут	Индивидуальная интерпретация художественного уровня исполнительного мастерства жестовой песни
	Модуль 2. подбор слов к рассказу на жестовом языке и устное выступление	Общее время 90 минут	Индивидуальная интерпретация художественного уровня исполнительного мастерства рассказа на жестовом языке

	Модуль 3. Исполнение заранее приготовленной жестовой песни	Общее время 60 минут	Исполнение жестовой песни
Общее время выполнения конкурсного задания: 240 минут			

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьник

Модуль 1. Подбор и чтение стихотворения на жестовом языке в соответствии с конкурсным заданием Модуля 1. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.

- организовать начало работы;
- сообщить волонтерам цель и задачи подбора стихотворения с учетом возраста и возможностей школьника;
- подобрать одно из пяти предложенных стихотворений, состоящих из 8 строчек на конкурсной площадке и определить содержание и смысл стихотворения
- изучить и определить жестовые синонимы;
- отрепетировать конкурсное задание Модуля 1;
- сообщить экспертам о готовности к выступлению чемпионата
- выполнить конкурсное задание Модуля 1. перед экспертами, соблюдая методическую последовательность, требования синхронности жестового исполнения стихотворения и артикуляции или проговаривания слов, художественный уровень исполнительного мастерства, выразительность, артистичность, требования по технике безопасности и охране труда;

Модуль 2. Исполнение заранее подготовленной жестовой песни.

- организовать рабочее место
- отрепетировать конкурсное задание Модуля 2
- сообщить экспертам о готовности к выступлению чемпионата
- выполнить конкурсное задание Модуля 2. перед экспертами, соблюдая методическую последовательность, требования синхронности жестового исполнения песни и артикуляции, художественный уровень исполнительного мастерства, выразительность, артистичность, требования по технике безопасности и охране труда

Студент

Модуль № 1. Постановка и исполнение жестовой песни. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.

- организовать рабочее место

- изучить песню предложенной на конкурсной площадке, поставить жесты и исполнять жестовую песню в соответствии с конкурсным заданием,
- определить содержание и смысл песни
- изучить, определить и поставить новые жестовые синонимы;
- отработать точность, пластичность выполнения жестов к песне
- выбрать режиссерско-постановочное решение к песне
- отрепетировать конкурсное задание Модуля 1
- сообщить экспертам о готовности к выступлению чемпионата
- выполнить конкурсное задание Модуля 1. перед экспертами, соблюдая методическую последовательность, требования синхронности жестового исполнения стихотворения и артикуляции, художественный уровень исполнительного мастерства, выразительность, артистичность, требования по технике безопасности и охране труда;

Модуль 2. Исполнение заранее подготовленной жестовой песни.

- организовать рабочее место
- отрепетировать конкурсное задание Модуля 2
- сообщить экспертам о готовности к выступлению чемпионата
- выполнить конкурсное задание Модуля 2. перед экспертами, соблюдая методическую последовательность, требования синхронности жестового исполнения песни и артикуляции, художественный уровень исполнительного мастерства, выразительность, артистичность, требования по технике безопасности и охране труда.

Специалист

Модуль № 1. Подбор, постановка и исполнение жестовой песни. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.

- организовать рабочее место
- изучить песню предложенной на конкурсной площадке, поставить жесты в соответствии с конкурсным заданием
- определить содержание и смысл песни
- изучить, определить и поставить новые жестовые синонимы;
- отработать точность, пластичность выполнения жестов к песне
- выбрать режиссерско-постановочное решение к песне
- отрепетировать конкурсное задание Модуля 1
- сообщить экспертам о готовности к выступлению чемпионата
- выполнить конкурсное задание Модуля 1. перед экспертами, соблюдая методическую последовательность, требования синхронности жестового исполнения песни и артикуляции, художественный уровень исполнительного мастерства, выразительность, артистичность, требования по технике безопасности и охране труда;

Модуль №2 Исполнение рассказа на жестовом языке по предложенной тематике. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.

- организовать рабочее место
- изучение текста предложенного рассказа на конкурсной площадке определить содержание и смысл текста
- провести словарную работу на жестовом языке, сопряженное проговаривание текста,
- изучить, определить и поставить новые жестовые синонимы; эпитеты к рассказу
- отработать точность, пластичность выполнения жестов к рассказу
- выбрать режиссерско-постановочное решение к рассказу
- отрепетировать конкурсное задание Модуля 2.
- сообщить экспертам о готовности к выступлению чемпионата
- выполнить конкурсное задание Модуля 2. перед экспертами, соблюдая методическую последовательность, требования синхронности жестового исполнения рассказа и артикуляции, художественный уровень исполнительного мастерства, выразительность, артистичность, требования по технике безопасности и охране труда;

Модуль 3. Исполнение заранее подготовленной жестовой песни. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.

- организовать рабочее место
- отрепетировать конкурсное задание Модуля 3
- сообщить экспертам о готовности к выступлению чемпионата
- выполнить конкурсное задание Модуля 2. перед экспертами, соблюдая методическую последовательность, требования синхронности жестового исполнения песни и артикуляции, художественный уровень исполнительного мастерства, выразительность, артистичность, требования по технике безопасности и охране труда.

Особые указания:

Что можно?

Участник пользуется материалом и оборудованием, размещенным на конкурсной площадке.

Что нельзя?

Использование собственного материала, интернет-ресурсов с размещенными на них готовыми методическими разработками.

2.4. 30% изменение конкурсного задания

Главный эксперт на площадке определяет внесение 20% или 30%-изменения в следующие конкурсные задания:

Школьник Модуль 1

Подбор и чтение стихотворения на жестовом языке. (20% или 30% -изменение – название стихотворения).

Модуль 2

Исполнение заранее подготовленной песни на жестовом языке (30 % - изменение репертуара исполнения жестовой песни)

Студент Модуль 1

Подбор, постановка и исполнение жестовой песни (30 % - изменение – название песни)

Модуль 2

Исполнение заранее подготовленной песни на жестовом языке (30 % - изменение репертуара исполнения жестовой песни)

Специалист Модуль 1

Подбор, постановка и исполнение жестовой песни (30 % - изменение – название жестовой песни)

Модуль 2

Подбор, постановка и исполнение рассказа на жестовом языке (30% -изменение название рассказа)

Модуль 3

Исполнение заранее подготовленной песни на жестовом языке (30 % - изменение репертуара исполнения жестовой песни)

3. Критерии оценки выполнения задания.

Школьник

Наименование модуля 1	Задание	Максимальный балл
1.1. Подбор, постановка стихотворения на жестовом языке.	подобрать стихотворение, определение содержания и смысла стихотворения, словарная работа над текстом в виде подбора подходящих синонимов и эпитетов к словам стихотворения. Показ культуры жестового языка.	40
1.2. Чтение стихотворения на жестовом языке.	Исполнить наизусть стихотворение на жестовом языке	18
1.3. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.	продемонстрировать актерское мастерство и жестовое искусство. Показ художественный уровень исполнительного мастерства, выразительность, артистичность исполнения на жестовом языке. Пластичность исполнения жестов	42
ИТОГО		100

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
1.1.	1	Соблюдение правил конкурса	5		
1.1	2	Определение содержание и смысла стихотворения	5		
1.1.	3	Подбор подходящих жестов к словам стихотворения	10		
1.1.	4	Подбор подходящих синонимов и эпитетов к стихотворению	10		
1.1.	5	Показ культуры жестового языка (точность выполнения жеста по смыслу)	10		
Итого:					

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
1.2.	1	Непрерывность исполнения стихотворения на жестовом языке	6		
1.2	2	Синхронность жестового исполнения стихотворения с проговариванием слов или артикуляцией губ.	6		
1.2.	3	Исполнение стихотворения на жестовом языке в полном объеме	6		

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
1.3.	1	Выразительность исполнения	8		
1.3.	2	Артистичность исполнения	8		
1.3.	3	Плавность исполнения жестов	8		
1.3.	4	Оригинальность исполнения	8		
1.3.	5	Художественный уровень исполнительного мастерства	10		
Итого:					

Наименование модуля 2	Задание	Максимальный балл
2.1.Подготовка и репетиция заранее подготовленной жестовой песни .	Демонстрация культуры жестового языка при исполнении песни. Правильность, точность выбора жестов и синонимов слов при исполнении жестовой песни	40
2.2.Исполнение песни на жестовом языке	Исполнить наизусть песню на жестовом языке	18

2.3. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.	Продемонстрировать режиссерско-постановочное решение. Индивидуальная интерпретация художественного уровня исполнительного мастерства жестовой песни. Выразительность, артистичность исполнения на жестовом языке Сценическая пластика исполнения жестового пения.	42
ИТОГО		100

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
2.1.	1	Соблюдение правил конкурса	5		
2.1.	2	Определение содержания и смысла жестовой песни	5		
2.1.	3	Подбор к подходящих жестов к словам песни, словарная работа	10		
2.1.	4	Подбор подходящих синонимов и эпитетов к песне.	10		
2.1.	5	Показ культуры жестового языка (точность выполнения жеста по смыслу)	10		

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
2.2.	1	Непрерывность исполнения песни на жестовом языке	6		
2.2.	2	Синхронность жестового исполнения песни и артикуляции губ.	6		
2.2.	3	Исполнение жестовой песни в полном объеме	6		
Итого:					

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
2.3.	1	Выразительность исполнения	8		
2.3.	2	Артистичность исполнения	8		
2.3.	3	Сценическая пластика исполнения песни	8		
2.3.	4	Оригинальность исполнения	8		
2.3.	5	Художественный уровень исполнительного мастерства	10		
Итого:					

Студент

Наименование модуля 1	Задание	Максимальный балл
1.1 Подбор слов, постановка жестовой песни.	подобрать песню, определение содержания и смысла песни, словарная работа над текстом, подбор подходящих синонимов и эпитетов к словам песни. Показать культуры жестового языка при исполнении песни.	40
1.2 Исполнение песни на жестовом языке	Исполнить песню на жестовом языке наизусть	18
1.3. Демонстрация актерского мастер	Продемонстрировать режиссерско-постановочное решение. Индивидуальная интерпретация художественного уровня исполнительного мастерства жестовой песни. Выразительность, артистичность исполнения на жестовом языке Сценическая пластика исполнения жестового пения.	42
ИТОГО		100

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
1.1.	1	Соблюдение правил конкурса	5		
1.1	2	Определение содержание и смысла жестовой песни	5		
1.1.	3	Подбор к подходящих жестов к словам песни, словарная работа	10		
1.1.	4	Подбор подходящих синонимов и эпитетов к песне.	10		
1.1.	5	Показ культуры жестового языка (точность выполнения жеста по смыслу)	10		
Итого:					

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
1.2.	1	Непрерывность исполнения песни на жестовом языке	6		
1.2	2	Синхронность жестового исполнения песни и артикуляции губ	6		
1.2.	3	Исполнение жестовой песни в полном объеме	6		
Итого:					

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
1.3.	1	Выразительность исполнения	8		
1.3.	2	Артистичность исполнения	8		
1.3.	3	Сценическая пластика исполнения песни	8		
1.3.	4	Оригинальность исполнения	8		
1.3.	5	Художественный уровень исполнительного мастерства	10		

Наименование модуля 2	Задание	Максимальный балл
2.1.Подготовка и репетиция заранее подготовленной жестовой песни .	Демонстрация культуры жестового языка при исполнении песни. Правильность, точность выбора жестов и синонимов слов при исполнении жестовой песни	40
2.2.Исполнение песни на жестовом языке	Исполнить наизусть песню на жестовом языке	18
2.3 .Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства	Продемонстрировать режиссерско-постановочное решение. Индивидуальная интерпретация художественного уровня исполнительного мастерства жестовой песни. Выразительность, артистичность исполнения на жестовом языке Сценическая пластика исполнения жестового пения.	42
ИТОГО		100

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
2.1.	1	Соблюдение правил конкурса	5		
2.1.	2	Определение содержания и смысла жестовой песни	5		
2.1.	3	Подбор к подходящих жестов к словам песни, словарная работа	10		
2.1.	4	Подбор подходящих синонимов и эпитетов к песне.	10		
2.1.	5	Показ культуры жестового языка (точность выполнения жеста по смыслу)	10		
Итого:					
Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
2.2.	1	Непрерывность исполнения песни на жестовом языке	6		
2.2.	2	Синхронность жестового исполнения песни и артикуляции губ.	6		
2.2.	3	Исполнение жестовой песни в полном объеме	6		
Итого:					

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
2.3.	1	Выразительность исполнения	8		
2.3.	2	Артистичность исполнения	8		
2.3.	3	Сценическая пластика исполнения песни	8		
2.3.	4	Оригинальность исполнения	8		
2.3.	5	Художественный уровень исполнительного мастерства	10		
Итого:					

Специалист

Наименование модуля 1	Задание	Максимальный балл
1.1 Подбор слов, постановка жестовой песни.	подобрать песню, определение содержания и смысла песни, словарная работа над текстом, подбор подходящих синонимов и эпитетов к словам песни. Показать культуры жестового языка при исполнении песни.	40
1.2 Исполнение песни на жестовом языке	Исполнить песню на жестовом языке наизусть	18
1.3. Демонстрация актерского мастер	Продемонстрировать режиссерско-постановочное решение. Индивидуальная интерпретация художественного уровня исполнительного мастерства жестовой песни. Выразительность, артистичность исполнения на жестовом языке. Сценическая пластика исполнения жестового пения.	42
ИТОГО		100

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
1.1.	1	Соблюдение правил конкурса	5		
1.1	2	Определение содержание и смысла жестовой песни	5		
1.1.	3	Подбор к подходящих жестов к словам песни, словарная работа	10		
1.1.	4	Подбор подходящих синонимов и эпитетов к песне.	10		
1.1.	5	Показ культуры жестового языка (точность выполнения жеста по смыслу)	10		
Итого:					

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
1.2.	1	Непрерывность исполнения песни на жестовом языке	6		
1.2	2	Синхронность жестового исполнения песни и артикуляции губ	6		
1.2.	3	Исполнение жестовой песни в полном объеме	6		
Итого:					

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
1.3.	1	Выразительность исполнения	8		
1.3.	2	Артистичность исполнения	8		
1.3.	3	Сценическая пластика исполнения песни	8		
1.3.	4	Оригинальность исполнения	8		
1.3.	5	Художественный уровень исполнительного мастерства	10		
Итого:					

Наименование модуля 2	Задание	Максимальный балл
2.1. Постановка рассказа на жестовом языке.	Определение содержания и смысла рассказа, словарная работа над текстом, подбор подходящих синонимов и эпитетов к словам песни. Показать культуры жестового языка при исполнении песни.	40
2.2. Чтение рассказа на жестовом языке	Рассказать предложенный текст на жестовом языке	18
2.3. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.	Продемонстрировать режиссерско-постановочное решение рассказа на жестовом языке. Индивидуальная интерпретация художественного уровня исполнительного мастерства рассказа. Выразительность, артистичность исполнения на жестовом языке Сценическая пластика исполнения жестов.	42
ИТОГО		100

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
2.1.	1	Соблюдение правил конкурса	5		
2.1	2	Определение содержания и смысла рассказа	5		
2.1.	3	Подбор к подходящих жестов к словам рассказа, словарная работа	10		
2.1.	4	Подбор подходящих жестов и жестовых синонимов к рассказу	10		
2.1.	5	Показ культуры жестового языка (точность выполнения жеста по смыслу)	10		
Итого:					

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
2.2.	1	Непрерывность	6		
		исполнения рассказа на жестовом языке			
2.2	2	Синхронность жестового исполнения рассказа с проговариванием слов или артикуляцией губ.	6		
2.2.	3	Рассказ на жестовом языке в полном объеме	6		
Итого:					

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
2.3.	1	Выразительность исполнения	8		
2.3.	2	Артистичность исполнения	8		
2.3.	3	Плавность исполнения жестов	8		
2.3.	4	Оригинальность исполнения	8		
2.3.	5	Художественный уровень исполнительного мастерства	10		
Итого:					

Наименование модуля 3	Задание	Максимальный балл
3.1.Подготовка и репетиция заранее подготовленной жестовой песни .	Демонстрация культуры жестового языка при исполнении песни. Правильность, точность выбора жестов и синонимов слов при исполнении жестовой песни	40
3.2.Исполнение песни на жестовом языке	Исполнить наизусть песню на жестовом языке	18
3.3. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.	Продемонстрировать режиссерско-постановочное решение. Индивидуальная интерпретация художественного уровня исполнительного мастерства жестовой песни. Выразительность, артистичность исполнения на жестовом языке Сценическая пластика исполнения жестового пения. Сценический образ костюма .	42
ИТОГО		100

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
3.1.	1	Соблюдение правил конкурса	5		
3.1.	2	Определение содержание и смысла жестовой песни	5		
3.1.	3	Подбор к подходящих жестов к словам песни, словарная работа	10		
3.1.	4	Подбор подходящих синонимов и эпитетов к песне.	10		
3.1.	5	Показ культуры жестового языка (точность выполнения жеста по смыслу)	10		
Итого:					

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
3.2	1	Непрерывность исполнения песни на жестовом языке	6		

3.2	2	Синхронность жестового исполнения песни и артикуляции губ.	6		
3.2	3	Исполнение жестовой песни в полном объеме	6		
Итого:					

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
3.3.	1	Выразительность исполнения	7		
3.3.	2	Артистичность исполнения	7		
3.3.	3	Сценическая пластика исполнения песни	7		
3.3.	4	Оригинальность исполнения	7		
3.3.	5	Художественный уровень исполнительного мастерства	7		
3.3.	6	Сценический образ костюма по желанию	7		
Итого:					

4. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

4.1. Школьники, Студенты, Специалисты*

**Требование к оборудованию и инструментам разных категорий участников не отличается.*

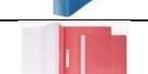
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
4	Проектор		Проектор для проведения презентаций перед аудиторией. Любой модификации и фирмы производителя	шт	1/10
5	Проекционный экран на треноге		Размеры экрана: 200x200 см.	комплект	1/10
6	Столик для проектора		Любой модификации и фирмы производителя	шт	1/10
7	МФУ		МФУ, технология печати - лазерный, формат печати - А4, кол-во цветов - 1, скорость ЧБ-печати (А4) до 38стр/мин, оптическое разрешение сканера 1200x1200	шт	1/10
8	USB кабель для МФУ		USB-кабель для печатающего устройства	шт	1/10
9	Колонки портативные для презентаций + Фендер		Комплект мобильной звукоусиливающей системы	комплект	1/10
12	Ноутбук		Ноутбук любой модификации и фирмы	шт	2/10
13	Мышка компьютерная		Мышка компьютерная любой модификации и фирмы	шт	2/10
15	Удлинитель 220 В, 5м, 5 розеток		Любой модификации и фирмы производителя	шт	5/10

18	Комплект штативов акустических систем(2xSPS1)		Любой модификации и фирмы производителя	компл ект	1/10
19	Усилитель мощности 2-канальный		Любой модификации и фирмы производителя	шт	1/10
30	Сигнальные карточки (оказанияпомощи)		Набор карточек с изображением "красного креста", "компьютера", "Восклицательного знака"; размер: 15 см * 25 см, материал: ламинированный картон или цветная бумага	набор	1
31	Наушники		Наушники компьютерные для прослушивания песен с компьютера	шт	5
32	Пюпитр			шт	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Ручка шариковая		https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/sharikovye-ruchki/c/6388/	шт	1
2	Простой карандаш		Карандаш чернографитный НВ заточенный с ластиком	шт	1
4	Набор текстовыделителей 4 цвета		Набор текстовыделителей 4 цвета	набор	1
5	Ластик		Универсальный ластик для графита, пастели	шт	1
14	Бумага формата А-4		Бумага для ОфТех (А4,80г,146%СІЕ) пачка 500л.	пачка	5/10
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ					
1	Стандартная форма черной одежды или костюм для выступления		По согласованию с главным экспертом	шт	1
2.	Наушники		По согласованию с главным экспертом	шт	1
3.	слуховой аппарат		По согласованию с главным экспертом	шт	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
1	Мобильные телефоны, часы наручные, фитнес-браслет.		Запрещены в период нахождения участника на конкурсной площадке		
2	Гаджеты		Запрещены в период нахождения участника на конкурсной площадке		
Любые материалы и оборудование, которые участник принес с собой, необходимо предъявить Экспертам для согласования. Жюри имеет право запретить использовать любые предметы, которые будут сочтены: «не относящимися к выполнению конкурсных заданий»; «несправедливо дающее участнику преимущество»; «непредставленное жюри, но использованное при подготовке или выполнении конкурсного задания».					
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК					
№ п/п	Наименование	Наименование оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Электронные носители (USB-флешка/диск)		Разрешен для передачи дидактических материалов в начале работы конкурсной площадки	шт	1
Участник конкурса обязуется предоставить Главному эксперту электронный носитель (USB- флешка/диск) в день конкурса. Все материалы с электронных носителей выставляются для общего пользования на конкурсной площадке, чтобы обеспечить равноправные условия для всех участников процесса. Участник должен понимать, что представленный им материал или оборудование может быть использовано любым участником.					
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)					
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1	Стол офисный (для установки оборудования)		Любой формат	шт	5
2	Стол офисный		Любой формат	шт	5
3	Стул посетителя офисный		Любой формат	шт	5
4	Автоматизированное рабочее место для Главного эксперта с выходом в Интернет		(ПК, клавиатура, монитор, колонки)/ноутбук, мышь, - с выходом в Интернет	комплект	1
5	МФУ		МФУ любой	шт	1/8

6	Контейнер канцелярский пластиковый		Контейнер 400x335x170 мм с крышкой прозрачный Материал: полипропилен	шт	10
7	Сигнальные карточки (штрафных санкций)		Набор карточек: красная, зеленая и желтая размер 15 см * 25 см, материал: ламинированный картон или цветная бумага	компл ект	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА

№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Ручка шариковая		https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/sharikovye-ruchki/c/6388/	шт	1
2	Простой карандаш		Карандаш чернографитный НВ заточенный с ластиком	шт	1
3	Папка-планшет с зажимом для бумаги А-4		Папка-планшет с зажимом для бумаги Ах4	шт	1
5	Бумага цветная формата А-4		Бумага цветная OfficeSpace pale mix А4, 80г/м2, комплект -100л. (5 цветов)	компл ект	1/8
6	Папка-регистратор 80 мм		Папка-регистратор 80 мм - до 600 листов, А4, пластик	шт	3/8
7	Папка скоросшиватель А4		Папка скоросшиватель А4	шт	25/8
8	Файлы для бумаги и документов А4		Файлы для бумаги и документов А4, упаковка 100 шт.	упако вка	5/8
10	Бумага формата А-4		Бумага для ОфТех (А4,80г,146%СІЕ) пачка 500л.	Пачка	6/8
11	Картридж черно-белый для МФУ		Картридж лазерный, черно-белый, для МФУ	шт	3/8

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования, средства индивидуальной защиты	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Конкурсная площадка		с нескользящим покрытием и разметкой по периметру - 9м*10м, и средней линией. Ширина разметки 5 см. Цвет разметки желтый.	шт	1

5	Клейкая лента желтого цвета для сигнальной разметки пола		Клейкая лента желтого цвета для сигнальной разметки пола 50мм. https://sillar.ru/p19636950-klejкая-lenta-dlya.html	шт	5
6	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	шт	18
7	Вешалка для одежды напольная (для участников)		Вешалка для одежды напольная любых производителей, длина – не менее 1,5 м	шт	10
8	Папка-планшет с зажимом А4		Папка-планшет с зажимом А4, пластиковая	шт	1
9	Клейкая лента/малярный скотч		Малярный скотч 50мм*40 метров	шт	3
10	Ручка шариковая		https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/sharikovye-ruchki/c/6388/	шт	2
11	Простой карандаш		Карандаш чернографитный НВ заточенный с ластиком	шт	2
12	Набор цветных маркеров (4 цвета)		Набор маркеров для доски на водной основе, 4 цвета	набор	1
13	Корзина для мусора		Любой модификации и фирмы производителя	шт	5
14	Кожный антисептик для рук		Гель кожный антисептик для рук, 1 л.	шт	14
15	Салфетки влажные бактерицидные		Влажные антибактериальные салфетки АКВАЭЛЬ MEDICAL 60 шт https://ru.all.biz/vlazhnye-antibakterialnye-salfetki-akvael-medical-g1141173	шт	30
16	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В - 55 В Класс А - 2 А	шт	1
17	Аптечка		Нашатырный спирт, стерильная вата и бинт, бактерицидный пластырь, эластичный бинт	шт	1

КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (необходимо)

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели, или расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Ноутбук		Ноутбук любой модификации и фирмы	шт	1
2	Принтер		Лазерный принтер	шт	1

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ

№ п/п	Наименование	Наименование необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Точки электропитания		Количество точек электропитания с общей мощностью не менее - 11 Квт.	шт	4
2	Интернет		Вайфай, скорость не менее - 10 Мбит	Мбит	10
3	Точка доступа (роутер)		Роутер wi-fi	шт	1
4	Кулер для воды		Кулер для воды настольный без охлаждения	шт	5
5	Бутилированная вода		Пищевой продукт, представляющий собой воду, разлитую в пластиковые бутылки – 19 л.	шт	15
6	Стаканчики пластиковые для воды (для участников)		Стаканчики пластиковые для воды из экологически чистых материалов	Упаковка 100 шт.	10

5. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

Специальное рабочее место участника с нарушением слуха должно обеспечивать безопасность труда, работу с незначительными или умеренными физическими, динамическими и статическими, интеллектуальными, сенсорными, эмоциональными нагрузками, исключать возможность ухудшения здоровья или травмирования участника

При проектировании, реконструкции и эксплуатации специальных рабочих мест для инвалидов следует руководствоваться действующим законодательством Российской Федерации* и индивидуальной программой реабилитации и абилитации (далее – ИПРА)

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 19 ноября 2013 г. N 685н "Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности" ГАРАНТ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://base.garant.ru/70631460/#friends>;

2. Постановление от 18.05.2009г № 30 «Санитарные правила СП 2.2.9.2510-09 "Гигиенические требования к условиям труда инвалидов". ОХРАНА ТРУДА В РОССИИ [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://ohranatruda.ru/ot_biblio/norma/249185/).

Наименование нозологии	Площадь, м. кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование
Рабочее место участника с нарушением слуха и речи	1,5 м. кв.	1,5 м	В стандартном помещении необходимо первые столы в видимом ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями слуха и речи; Для слабослышащих участников можно предусмотреть звукоусиливающую аппаратуру, телефон громкоговорящий акустическая система, информационная индукционная система, индивидуальные наушники.

5. Схема застройки конкурсной площадки.

(для всех категорий участников: Школьники, Студенты, Специалисты)

Образец – актовый зал со сценой

6. 1 Порядок застройки конкурсной площадки

Застройка площадки выполняется за 1-2 дня до проведения чемпионата и в день конкурса должна быть готова для ознакомления экспертов и участников.

План застройки площадки представляет собой документ, в котором графически указаны размеры, помещения, расположение рабочих мест и зон экспертов, так же указаны пути эвакуации из помещения. Данный документ должен соответствовать нормам и требованиям СанПин РФ по компетенции. Примерный план застройки площадки представлен в Конкурсном задании пункт 5.1. «Схема застройки соревновательной площадки на 10 рабочих мест для всех категорий участников (школьники, студенты, специалисты)».

В застройке конкурсной площадки по компетенции «жестовое искусство» для системы конкурсов Абилимпикс необходимо учитывать ряд особенностей:

- зонирование конкурсной площадки: зона «Конкурсной площадки»; рабочая зона экспертов; зона рабочих мест участников для подготовки конкурсного задания; зона размещения материала и оборудования; зона размещения информационно-коммуникационных средств передачи информации; зона волонтеров; комната главного эксперта/экспертов; гримерная для участников.

Застройка конкурсной площадки соответствует нормам СанПин РФ для проведения занятий по социально-культурной деятельности и сурдопедагогике.

При проведении соревнований по компетенции «жестовое искусство» на территории крупномасштабных объектов по периметру конкурсной площадки необходимо расположить панели, отделяющие ее от др. конкурсных площадок (допускается панели высотой от 1,5 метров и выше). При этом, вдоль конкурсной площадки, со стороны расположения зоны

«Конкурсной площадки», рекомендуется расположить прозрачные панели высотой - 1,5 метра.

Зона «Конкурсной площадки» должна соответствовать следующим требованиям:

Размеры - 9x10 метров;

Покрытие – нескользящее.

Ограничительные линии по периметру «Конкурсной площадки» шириной 5 сантиметров яркой окраски (рекомендуется желтый цвет);

Деление зоны «Конкурсной площадки» на две равные части с помощью средней линии. Средняя линия шириной 5 сантиметров той же окраски, что и по периметру (рекомендуется желтый цвет);

Удаленность зоны «Конкурсной площадки» не менее чем на 1,5-3 метра от любых стен, вертикальных стоек, препятствий и сложных/острых поверхностей.

В «Рабочей зоне экспертов» необходимо установить столы и стулья в соответствии с количеством экспертов. Эта зона располагается вдоль зоны «Конкурсной площадки». Рекомендуется располагать зону экспертов вдоль длинной прямой. Удалять рабочую зону экспертов от конкурсной площадки на расстояние 2-3 метров. Эксперт должен иметь свободный доступ для наблюдения за выполнением конкурсного задания участником и обзора материалов, демонстрируемых участником на экране.

Зона «Комната участников» должно обеспечивать безопасность при подготовке конкурсного задания, работу с незначительными или умеренными физическими, динамическими и статическими, интеллектуальными, сенсорными, эмоциональными нагрузками, исключать возможность ухудшения здоровья или травмирования инвалида. Всего в зоне устанавливается 10 рабочих мест, устанавливается кулер.

При проектировании, реконструкции и эксплуатации специальных рабочих мест для участников следует руководствоваться действующим законодательством Российской Федерации и индивидуальной программой реабилитации и абилитации (далее – ИПРА). В Конкурсном задании раздел 4. «Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий», где в таблице представлено описание норм и требований к рабочим местам участников с нарушением слуха и речи.

Индивидуально, каждому участнику на его рабочем месте предоставляется возможность пользования расходными материалами в соответствии с инфраструктурным листом.

Если конкурсное задание подразумевает разработку методических материалов с дальнейшим их представлением экспертному сообществу для оценивания, то в зоне рабочих мест участников для подготовки конкурсного задания на персональном рабочем месте необходимо установить индивидуальное автоматизированное рабочее место (персональный компьютер, клавиатура, мышь, монитор, колонки) с выходом в Интернет.

«Зона размещения материала и оборудования» должна находиться за пределами зоны конкурсной площадки, но быть доступной для участника при подготовке к демонстрации конкурсного задания.

Зона размещения информационно-коммуникационных средств передачи информации должна давать возможность качественно демонстрировать необходимые материалы, сопровождающие выполнение конкурсного задания. Обеспечить розетки для электричества.

В «Комнате экспертов/главного эксперта» устанавливается индивидуальное автоматизированное рабочее место (персональный компьютер, клавиатура, мышь, монитор, колонки, принтер) с выходом в Интернет для работы главного эксперта, столы и стулья по количеству экспертов, расходные материалы в соответствии с инфраструктурным листом, устанавливается кулер.

Эта комната по периметру должна быть отделена непрозрачными панелями высотой 1,5-2,5 м,. Размеры: (ширина 4х6 м. длина), вход шириной 1 м. - закрывается дверью.

При необходимости должны быть выделена гримерная для участников.

1. Требования охраны труда и техники безопасности

1. Общие требования охраны труда и техники безопасности

1.1. К выполнению конкурсных заданий под руководством экспертов Чемпионата «Абилимпикс» допускаются участники, прошедшие инструктаж по технике безопасности, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсных испытаний, установленные режимы труда и отдыха.

1.3. При выполнении конкурсных заданий по компетенции «Жестовое искусство», возможно воздействие на конкурсантов следующих опасных и вредных факторов:

- возникновение пожара при неисправности проводки, использование открытого огня;
- травмы при возникновении паники в случае пожара и других чрезвычайных ситуаций.

1.4. В процессе выполнения конкурсных заданий участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте.

1.5. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

1.6. При несчастном случае и при выявленных нарушениях охраны труда на рабочем месте пострадавший или очевидец обязан немедленно прекратить работу и сообщить о случившемся Главному эксперту.

1.7. Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсных заданий несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили: - выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев; - соответствие рабочего места требованиям охраны труда.

1.8. Конкурсанты, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Настоящей инструкцией

2. Специальные требования охраны труда и техники безопасности

2.1. Условия труда на рабочих местах должны соответствовать оптимальным и допустимым по микроклиматическим параметрам. Не допускается присутствие вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия. Не допускается наличие тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации. Уровни шума на рабочих местах и освещенность должны соответствовать действующим нормативам.

2.2. Помещения для проведения Чемпионата размещают с ориентированием окон на теневую сторону. В случае ориентации окон на юг, юго-запад предусматривается защита от прямых солнечных лучей.

2.3. Расположение шкафов, конструкция стеллажей должны исключать вынужденные наклоны туловища; полки должны быть расположены на уровне плеч и не выше человеческого роста; столы - с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стулья (кресла) - с регулируемой высотой сиденья и положением спинки.

3. Требования охраны труда и техники безопасности перед началом работы

3.1. Перед началом работы конкурсанты должны выполнить следующее:

3.1.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

3.2.2. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, канцтовары и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

3.2. Перед началом работы Главный эксперт обязан выполнить следующее:

3.2.1. Тщательно проверить все помещения, эвакуационные пути и выходы на соответствие их требованиям пожарной безопасности, а также убедиться в наличии и исправности первичных средств пожаротушения, связи и пожарной автоматики.

3.2.2. Перед началом работы следует убедиться в исправности электропроводки, выключателей, штепсельных розеток, наличии заземления компьютера, его работоспособности.

3.2.3. Проветрить помещения, где будет проводиться конкурсные задания на исправность электроприборов и др. потенциально опасных источников.

3.3. В случае обнаружения неисправностей к работе не приступать. Сообщить Главному эксперту и только после устранения неполадок и разрешения эксперта приступить к работе.

4. Требование охраны труда и техники безопасности во время работы

4.1. В помещении, где проводятся конкурсные задания, должны неотлучно находиться назначенные ответственные лица.

4.2. Строго выполнять все указания членов жюри при проведении конкурсных заданий, самостоятельно не предпринимать никаких действий.

4.3. Все эвакуационные выходы во время проведения конкурсных заданий остаются открытыми, световые указатели «Выход» должны быть во включенном состоянии.

4.4. При проведении конкурсных заданий запрещается применять открытый огонь, устраивать световые эффекты с применением химических и других веществ, могущих вызвать загорание.

4.5. Во время работы не отвлекаться и не отвлекать других участников посторонними разговорами.

4.6. Не допускать на свое рабочее место лиц, не имеющих отношения к конкурсному заданию.

4.7. Свое рабочее место содержать в чистоте и порядке.

5. Требование охраны труда и техники безопасности в аварийных ситуациях

5.1. При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом членам жюри и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися первичными средствами пожаротушения.

5.2. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь прекратить конкурсное задание, сообщить о случившемся членам жюри, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать медицинского работника, скорую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

6. Требование охраны труда и техники безопасности по окончании работы

6.1. После окончания работы конкурсант обязан:

6.1.1. Привести в порядок рабочее место, сложить все материалы, приспособления и канцтовары в отведенное для них место.

6.1.2. Сдать рабочее место членам жюри.

7. Ответственность

7.1. Виновные в нарушении правил охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии, подвергаются дисциплинарным взысканиям