

Разработано:
Эксперт по компетенции
/ *[подпись]* / А.В.Рябинин
«18» *марта* 2024 г.

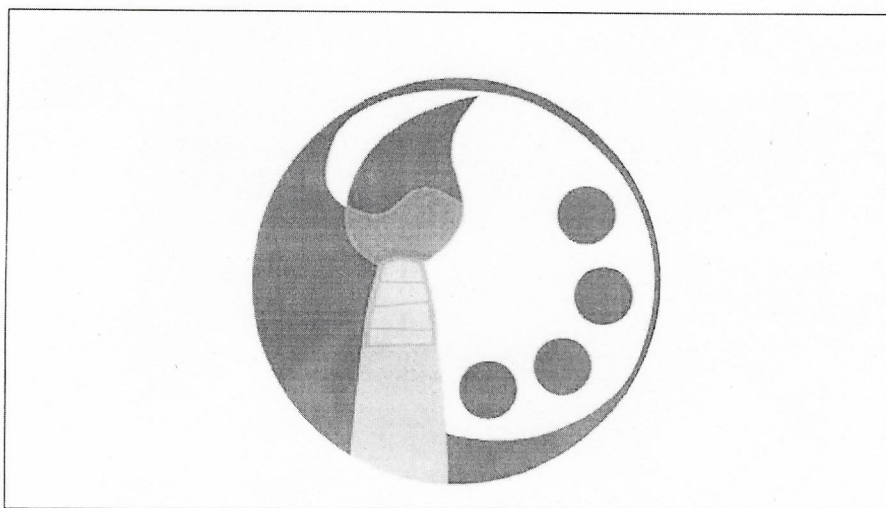
Согласовано:
Главный эксперт по
компетенции
/ *[подпись]* / Н.Н.Иванова
«17» *марта* 2024 г.

Согласовано:
Региональный центр
развития движения
«Абилимпикс»
на базе ГБУ ДПО
«КРИПО»
/ *[подпись]*
«28» *марта* 2024 г.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2024 В КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ-КУЗБАССЕ

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ПО КОМПЕТЕНЦИИ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



Согласовано:
Кемеровская областная
Организация ООО
«Всероссийское общество
инвалидов»
/ *[подпись]*
«28» *марта* 2024 г.



Согласовано:
Кемеровское региональное
отделение Общероссийской
общественной организации
инвалидов
«Всероссийское общество
глухих»
/ *[подпись]*
«27» *марта* 2024 г.



Согласовано:
Кемеровская областная
организация ООИ
«Всероссийское ордена
Трудового Красного
Знамени общество слепых»
/ *[подпись]*
«28» *марта* 2024 г.



Кемеровская область-Кузбасс 2024

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции

Изобразительное искусство - одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Педагоги-художники, овладевшие изобразительным искусством, востребованы как преподаватели в системе основного и дополнительного художественного образования. Необходимым условием овладения специальностями художественного профессионального образования является освоение рисунка с натуры, основ живописи и композиции. Эти дисциплины являются обязательными в системе профессиональной художественной подготовки и дают возможность специалистам реализовывать полученные изобразительные навыки в педагогической работе и в самостоятельной художественно-творческой деятельности. В данной компетенции могут показать свои знания и умения специалисты и учащиеся, которые проходят обучение по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, а также специалисты и учащиеся специальностям с углублённой подготовкой укрупнённой группы специальностей СПО 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Профессии по компетенции.

Учитель изобразительного искусства и черчения, преподаватель дополнительного профессионального образования, педагог дополнительного образования.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» По учебному предмету "Изобразительное искусство": 45.9.1.	ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» по учебному предмету "Изобразительное искусство" 45.9.1 Предметные результаты по предметной области "Искусство" должны обеспечивать: 1) сформированность системы знаний: в области основ изобразительной грамоты (конструктивный	ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение" ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства. ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.	ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение" ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства. ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

<p>рисунок; перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы); о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах; о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства; о декоративно-прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно-прикладного искусства); о различных видах дизайна; о различных способах проектной графики;</p> <p>2) сформированность умений: создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов; владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке;</p>	<p>ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству. ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения. ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения. ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 2.4. Анализировать занятия черчения. ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.</p> <p>ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах. ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.</p>	<p>ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству. ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения. ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения. ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 2.4. Анализировать занятия черчения. ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.</p> <p>ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах. ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Конкурсное задание рассчитано на выявление у студентов с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

Школьники.

Задание состоит из 2 модулей.

Время выполнения 1 модуля 3 часа

Задание предполагает создание декоративной композиции по представлению живописными (графическими) материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Время выполнения 2 модуля 0.5 часа

Задание (региональный компонент) предполагает выполнение теста на знание предметных областей «Искусство» по учебному предмету "Изобразительное искусство"45.9.1 (региональный компонент)

Студенты.

Задание состоит из 2 модулей.

Время выполнения 1 модуля 3 часа.

Задание предполагает выполнение шрифтовой композиции в формате А3 в ограниченной цветовой гамме, используя перечисленные элементы (количество и размеры на выбор), где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Время выполнения 2 модуля 1 час

Задание (региональный компонент) предполагает разработку урока (плана-конспекта) изобразительного искусства в начальной школе (1-3 класс).

Специалисты.

Задание состоит из 2 модулей.

Время выполнения модуля 3,5 часа.

Задание предполагает выполнение графическими материалами рисунка постановочного натюрморта из 5 бытовых предметов и 3 драпировок, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Время выполнения 2 модуля 1 час.

Задание (региональный компонент) предполагает разработку урока (плана-конспекта) изобразительного искусства в средней школе (5-7 класс).

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	<i>Модуль 1.</i> Декоративная композиция по представлению	3 часа	рисунок.
	<i>Модуль 2.</i> Тест на знание предметных областей	<i>0,5 часа</i>	Выполненный тест

	«Искусство»		
Общее время выполнения конкурсного задания: 3,5 часа			
Студент	<i>Модуль 1</i> Шрифтовая композиция.	3 часа	рисунок
	<i>Модуль 2.</i> Разработка урока изобразительного искусства в начальной школе (1-3 класс).	1 час	план-конспект
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа			
Специалист	<i>Модуль 1</i> Рисунок с натуры.	3,5 часа	рисунок
	<i>Модуль 2.</i> Разработка урока изобразительного искусства в средней школе (5-7 класс).	1 час	план-конспект
Общее время выполнения конкурсного задания: 4,5 часа			

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьники: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить рисунок по представлению рисунка декоративной композиции на заданную тему «Год семьи» живописными (графическими) материалами. Формат А3.

1. Выполнение эскиза
2. Выполнение композиции в формате А3.
3. Окончание работы над композицией.

Студенты: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить шрифтовую композицию материалами (по выбору) в формате А3 в ограниченной цветовой гамме, используя перечисленные элементы (размеры по выбору). Формат работы А3. Фигуры при необходимости могут быть обрезаны краем формата. Рисунок можно выполнять от руки или с использованием различных чертёжных инструментов.

1. Выполнение эскиза композиции
2. Выполнение композиции в формате А3.
3. Окончание работы над композицией.

Специалисты: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить графическими материалами рисунок постановочного натюрморта из 5 бытовых предметов, 3 драпировок. Формат А2.

1. Выполнение эскиза натюрморта.
2. Выполнение рисунка в формате А2.
3. Окончание работы над рисунком.

Предметы для натюрморта: поднос, доска, чайники(разной материальности на выбор), ложка деревянная, кружка, блюдце, подсвечник, самовар, корзина.

Особые указания:

Участник данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания необходимые ему художественные материалы (набор акварели 24цв.,

набор фломастеров, набор акриловых красок 12цв., графические художественные материалы, бумагу А3, бумагу А2, халат (фартук)

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)).

2. Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).

3. Электронные носители информации.

4. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований

Запрещается применение линейки и подобных по назначению этому других вспомогательных инструментов во всех заданиях, кроме шрифтовой композиции.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

30% изменение конкурсного задания. Школьники.

В день соревнований:

1 модуль: Общая тема декоративной композиции «Год семьи» изменяется на более конкретную тему.

Темы натюрморта:

1. «Масленица»

2. «Пасха в семейном кругу»

3. «Новогодний»

2 модуль: Предлагается 1 из 3 вариантов теста на сформированность системы знаний по предметной области "Искусство".

30% изменение конкурсного задания. Студенты.

В день соревнований:

1 модуль: Предлагаются 3 варианта групп элементов шрифтовой композиции, из которых один вариант выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований. В задании может быть предложено выполнить динамическую или статическую композиции.

Варианты с композиции:

1. Динамичная, контрастные цвета;

2. Статичная, цвета на нюанс;

3. Динамичная, цвета на нюанс.

Список элементов, которые могут быть использованы в шрифтовой композиции буква, круг, треугольник, прямоугольник, квадрат.

2 модуль: Предлагается тема урока и класс.

30% изменение конкурсного задания. Специалисты

Предлагаются 3 варианта, из которых один вариант выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований. В вариантах может меняться количество уровней в натюрморте (один или два), количество предметов и драпировок.

2 модуль: Тема урока и класс.

Тема: Древние образы в народном искусстве.

1. Что означает слово декор с латинского языка?

а) наряжать

б) украшать

в) ценить

2. Когда возникло декоративно-прикладное искусство?

а) в первобытные времена

б) в средние века

в) в наше время

3. С каким материалом работал древний человек создавая декор?

а) глина, камень, дерево

б) кирпич, железо

в) бетон, пластилин

4. В декоративно-прикладном искусстве художественные средства это -?

- а) количество, качество, величина
- б) форма, объем, цвет, фактура

5.

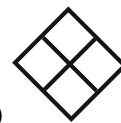


а)

б)



в)



6. Какой символ символизировал приход весны?

- а) конь
- б) солнце, птица
- в) богиня, вода

7. "Макошь" означает....

- а) мать хорошего урожая
- б) божество
- в) дар

8. Что символизирует женская фигура с устремленными ввысь руками?

- а) единство сил воды и неба
- б) единство сил солнца и огня
- в) единство сил земли и неба

9. Что символизирует древо жизни?

- а) символ добра
- б) символ растительных сил земли, процветающей природы
- в) символ могущества

10. В поэтических представлениях какой символ освобождал весну от зимнего плена, отпирал солнце, открывал путь внешним водам, после чего весна вступала в свои права.

- а) образ коня
- б) образ солнца
- в) образ богини

Тема: Убранство русской избы

1. К прямоугольный деревянный сруб с окнами, дверью, полом называется....

- а) подклеть
- б) клеть
- в) изба

2. Как называли коня на крыше дома?

- а) конь-летун
- б) конь-бороной
- в) конь-охлупень

3. Верхняя часть фасада избы называется

- а) доска-полотенце
- б) фронто
- в) доски-причелины

4. На любой доске, которая идет по верху бревенчатого сруба стелются ветви растений, обитают фантастические существа: полулюди-полурыбы, волшебные птицы, добродушные львы. Как называют такую резьбу?

- а) глухой, долобленной, корабельной
- б) тупой, недоделанной, изогнутой
- в) резной, художественной, вырезанной

5. Горница это...

- а) самая светлая, чистая комната в избе
- б) подпол
- в) комната, где хранился хоз. инвентарь

6. Как назывался наличник у окна горницы?

- а) наличник-домик
- б) наличник-дворец
- в) наличник-теремок

7. Образное выражение небесной воды, т.е. "небесных хлябей"?

- а) нарядные орнаментальные ряды на причелинах
- б) нарядные орнаментальные ряды на коне-охлупени
- в) нарядные орнаментальные ряды на наличнике

8. Где расположена доска-полотенце?

- а) сзади верхней части избы
- б) спереди верхней части избы
- в) с боку верхней части избы

9. Где расположена доска-причелина?

- а) спускается по краю крыши
- б) спускается по краю наличника
- в) на фасаде здания

10. Декоративные элементы убранства избы?

- а) конь-охлупень, наличник, причелина
- б) птица-жарптица, наличник, причелина
- в) медведь-шатун, наличник, причелина

Тема: Внутренний мир русской избы

1. Сени это....

- а) специальное помещение, где моются и парятся
- б) Помещение для скота
- в) входная часть традиционного дома, неотапливаемое и нежилое помещение

2. Шесток это...

- а) широкая толстая доска, на которой размещены горшки, чугунок
- б) горшок на печи
- в) узкая, тонкая доска у печи

3. Для чего нужны ухваты?

- а) в них варят еду
- б) ими ставят и достают горшки из печи
- в) для розжига печи

4. Как назывался ящик в виде шкафчика с дверцами, который пристраивали с боку печи?

- а) голбец
- б) пристрой
- в) подмостерье

5. Как называлась часть избы, где происходили важные события в жизни крестьянской семьи?

- а) белый угол
- б) желанный угол
- в) красный угол

6. Как называлась широкая лавка с крышкой, устроенная от двери до боковой стены избы?

- а) коник
- б) полавошники
- в) полати

7. На чём женщины пряли?

- а) на жердях
- б) ткацкий стан-кросно
- в) на спицах

8. Для чего служил светец?

- а) для лучин
- б) для украшений
- в) для прялки

9. Основные детали интерьера?

- а) люлька, ваза, половики
- б) светильник, иконы
- в) печь, лавки, стол, самовар

10. Душа крестьянского дома?

- а) печь
- б) прялка
- в) люлька

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Рисунок по представлению	Выполнение по представлению живописными(графическими) материалами рисунка декоративной композиции на заданную тему. Формат А3.	70
2. Тест	Выполнение теста на знание предметных областей «Искусство»	30
ИТОГО		100

Модуль 1. Декоративный натюрморт по представлению

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение по представлению живописными (графическими) материалами рисунка декоративной композиции на заданную тему. Формат А3.	1.	Раскрытие темы композиции		5	
	2.	Выразительность композиционного решения и его оригинальность.		5	
	3.	Наличие центра композиции		5	
	4.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля		5	
	5.	Взаимосвязь и соподчинение второстепенных элементов		5	

		композиции и композиционного центра			
	6.	Грамотность использования средств гармонизации композиции		5	
	7.	Уравновешенность и гармоничность композиции		5	
	8.	Сомасштабность элементов композиции		5	
	9.	Стилизация элементов композиции		5	
	10.	Передача характерных особенностей объектов.		5	
	11.	Степень линейной проработанности декоративной композиции		5	
	12.	Выразительность живописного (графического) решения композиции.		5	
	13.	Уровень владения художественными материалами			3
	14.	Отсутствие подражательности стандартам массовой культуры		5	

	15.	Целостность, законченность работы			2
ИТОГО:		70			

Модуль 2. Тест на знание предметных областей «Искусство» по учебному предмету «Изобразительное искусство» (региональный компонент)

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Тест на знание предметных областей «Искусство»	1.	Вопрос		5	
	2.	Вопрос		5	
	3.	Вопрос		5	
	4.	Вопрос		5	
	5.	Вопрос		5	
	6.	Вопрос		5	
ИТОГО:		30			

Студенты.

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
----------------------------	----------------	--------------------------

1. Шрифтовая композиция	Выполнение рисунка шрифтовой композиции материалами (по выбору) в ограниченной цветовой гамме. Формат Формат А3.	70
2. План — конспект урока	Разработка урока (план- конспект) изобразительного искусства в начальной школе (1-3 класс)	30
ИТОГО:		100

Модуль 1. Шрифтовая композиция

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение рисунка шрифтовой композиции материалами (по выбору) в ограниченной цветовой гамме. Формат А3.	1.	Раскрытие темы композиции		5	
	2.	Выразительность композиционного решения и его оригинальность.		5	
	3.	Наличие центра композиции		5	
	4.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля		5	
	5.	Грамотность использования средств гармонизации композиции		5	
	6.	Взаимосвязь и соподчинение второстепенных элементов композиции и композиционного центра		5	

	7.	Выразительность линейного ритма		5	
	8.	Сложность (цветового) тонального решения		5	
	9.	Сомасштабность элементов композиции		5	
	10.	Выразительность тонального ритма		5	
	11.	Степень линейной проработанности формальной композиции		5	
	12.	Выразительность цветового ритма		5	
	13.	Цельность и гармоничность формальной композиции		5	
	14.	Уровень владения художественными материалами			3
	15.	Законченность, аккуратность исполнения			2
ИТОГО:				70	

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Разработка урока (план-конспект) изобразительного искусства в начальной школе (1-3 класс)	1.	Выполнение плана конспекта урока в соответствии с ФГОС 4 поколения		5	
	2.	Соответствие последовательности структуры урока		5	
	3.	Подробное описание этапов педагогического рисунка		5	
	4.	Соответствие материала возрастной особенности учащихся		5	
	5.	Грамотная формулировка и определение целей и задач урока		5	
	6.	Организация итога урока		5	
ИТОГО:			30		

Специалисты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Рисунок с натуры	Выполнение графическими материалами рисунка постановочного натюрморта из 5 бытовых предметов, 3 драпировок. Формат А2	72

3. План -конспект урока	Разработка урока (план- конспект) изобразительного искусства в средней школе (5-7 класс)	28
ИТОГО		100

Модуль 1. Рисунок с натуры

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение графическими материалами постановочного натюрморта из 5 бытовых предметов, 3 драпировок . Формат А2.	1.	Выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный).		5	
	2.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля.		5	
	3.	Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона.		5	
	4.	Линейно-конструктивное построение предметов Объективный конструктивный анализ формы		5	
	5.	Нахождение пропорционального соответствия между натурой и рисунком		5	
	6.	Правильная передача пропорциональных соотношений между предметами натюрморта Соотношение собственных размеров		5	

	7.	Правильная передача пропорциональных соотношений Соотношение масс предметов друг к другу		5	
	8.	Перспективное построение рисунка на картинной плоскости.. Перспективное построение эллипсов, плоскости стола		5	
	9.	Точность пересечений элементов конструкции		5	
	10.	Передача характера формы предметов Точность отображения характерных особенностей предметов		5	
	11.	Построение симметричных частей предметов		5	
	12.	Выразительность графического решения Уровень владения художественными материалами		5	
	13.	Соответствие выбора источника		5	

		освещения образному содержанию натюрморта и его тоновому решению; Передача пространства графическими средствами.			
	14.	Передача объёма и материальности предметов как средство художественной выразительности;		5	
	15.	Целостность, законченность, аккуратность исполнения			2
ИТОГО:			72		

Модуль 2. План —конспект урока (региональный компонент)


Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Разработка урока (план-конспект) изобразительного искусства в средней школе (5-7 класс)	1.	Выполнение плана конспекта урока в соответствии с ФГОС 4 поколения		5	
	2.	Соответствие последовательности структуры урока		5	
	3.	Подробное описание этапов педагогического рисунка		5	

	4.	Соответствие материала возрастной особенности учащихся		5	
	5.	Грамотная формулировка и определение целей и задач урока		5	
	6.	Организация итога урока		3	
ИТОГО:				28	







3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.






3.1. Школьники.

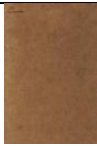
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	Шт.	1
2.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	Шт.	1

3.	Мольберт художественный напольный ученический "Хлопушка"		660x1200x630 https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/molberty-khlopushki/molbert-khlopushka-napolnyj-uchenicheskij-h-120-sm-luchshij-variant-dlya-shkol-mkhs-120-s	Шт.	1
----	----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	---

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА

№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
4.	Палитра		https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/palitra/palitra-luch-plastikovaya-figurnaya/p/382864/	Шт.	1
5.	Бумага для черчения А3		https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?clid=Cj0KCQjwMvlBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB	Шт.	2
6.	Бумага для черчения А2		https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-chercheniya/vatman-a2-594420-mm-chertezhnyj-200-g---m2	Шт.	2
7.	Ластик Milan 118 каучуковый		https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&categoryFullTextSearch=&q=&text=&q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&q.priceValue.0.0=10%2C90&q.priceValue.0.1=1%2C%A0100%2C00&search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan	Шт.	1
8.	Карандаш и простой Н,В,НВ		https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-chernografitnye/karandash-chernografitnyj-komus-konstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/	Шт.	3
9.	Салфетка хозяйственная универсальная Meule Econom Smarts вискоза 38x30 см 20 штук в упаковке		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennyetovary/uborochnyj-inventar/gubki-khozyajstvennyesalfetki-i-shhetki-dlya-kukhni/salfetki-khozyajstvennyesalfetki-khozyajstvennyemeuleconom-smarts-viskoza-38x30-sm-20-shtuk-v-upakovke/p/844138/	Шт.	1/10








10.	Органайзер настольный		https://www.shkolnick.ru/ofisnye-prinadlezhnosti/organajzery-nastolnye-2/organajzer-nastolnyj-yunior-chnyj Органайзер настольный Количество отделений – 4	Шт.	1
11.	Набор гуаши Мастер Класс 16*20 мл		https://www.shkolnick.ru/index.php?route=product/product&path=188_189_190&product_id=2565Array	Шт.	1
12.	Набор кистей синтетика Набор кистей Hatber синтетика 5 штук (№1, №3, №5, №8)		https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/kisti-dlya-risovaniya/nabor-kistej-hatber-sintetika-5-shtuk/p/536549/	Шт.	1
13.	Стакан-непроливайка Луч с крышкой 500 мл		https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/stakany-dlya-risovaniya/stakan-neprolivajka-luch-s-kryshkoj-500-ml/p/225336/	Шт.	1
14.	Набор красок акварельных БЕЛЫЕ НОЧИ 12цв. по 2.5мл в пластиковой упаковке		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/kraski_hudojes_tvennyie/kraski_akvarelnyie/naboryi_akvareli/nabor_krasok_akvarelnyih_belyie_nochi_12tsv_po_2_5ml_plastikovaya_up_ka/	Шт	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)					
1.	Акварель набор 24цв.		По выбору участника	Шт.	1
2.	Набор акриловых красок 12 цветов.		По выбору участника	Шт.	1
3.	Графические художественные материалы		По выбору участника		

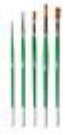




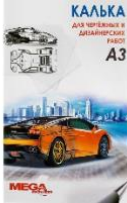

4.	Бумага А3		По выбору участника	Шт.	1
5.	Халат (фартук)		По выбору участника	Шт.	1
6.	кисти		По выбору участника		
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)),					
Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).					
Электронные носители информации.					
Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.					
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)					
№	Наименование		тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Планшет ДВП (А2) Сонет		40х60см https://www.peredvizhnik.ru/catalog/oborudovanie_i_mebel/planshetyi/planshet_dvp_40h60sm_sonet/	Шт	1
	специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха, тифлоприборы для участников с проблемами зрения.				

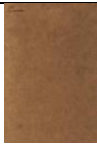
Студенты

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	
15.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200х600х750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	Шт.	
16.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	Шт.	


РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА

№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения
17.	Палитра		https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/palitra/palitra-luch-plastikovaya-figurnaya/p/382864/	Шт.
18.	Бумага для черчения А3		https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCQjwMvIBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pywaAnSHEALw_wcB	Шт.
19.	Ластик Milan 118 каучуковый		https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&categoryFullTextSearch=&q=&text=&q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&q.priceValue.0.0=10%2C90&q.priceValue.0.1=1%2C%A0100%2C00&search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan	Шт.
20.	Карандаш и простой Н,В,НВ		https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-chernografitnye/karandash-chernografitnyj-komus-konstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/	Шт.
21.	Салфетка хозяйственная универсальная Meule Econom Smarts вискоза 38x30 см 20 штук в упаковке		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennyetovary/uborochnyj-inventar/gubki-khozyajstvennyesalfetki-i-shhetki-dlya-kukhni/salfetki-khozyajstvennyesalfetki-khozyajstvennyemeuleconom-smarts-viskoza-38x30-sm-20-shtuk-v-upakovke/p/844138/	Шт.
22.	Органайзер настольный		https://www.shkolnick.ru/ofisnye-prinadlezhnosti/organajzery-nastolnye-2/organajzer-nastolnyj-yunior-chnyj Органайзер настольный Количество отделений – 4	Шт.
23.	Набор гуаши Мастер Класс 16*20 мл		https://www.shkolnick.ru/index.php?route=product/product&path=188_189_190&product_id=2565Array	Шт.

24.	Набор кистей синтетика Набор кистей Hatber синтетика 5 штук (№1, №3, №5, №8)		https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/kisti-dlya-risovaniya/nabor-kistej-hatber-sintetika-5-shtuk/p/536549/	Шт.
25.	Стакан-непроливайка Луч с крышкой 500 мл		https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/stakany-dlya-risovaniya/stakan-neprolivajka-luch-s-kryshkoj-500-ml/p/225336/	Шт.
26.	Линейка 30 см		https://www.komus.ru/search?text=%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B0++30+%D1%81%D0%BC&qid=6387656086	
27.	Треугольник пластиковый 21 см		https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/chertezhnye-prinadlezhnosti/linejki-ugolniki-transportiry/ugolniki/treugolnik-uniplast-plastikovyj-21-sm-90-60-30-gradusov-/p/8761/?from=block-123-3&qid=6788712247-0-3	
28.	Циркуль		https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/chertezhnye-prinadlezhnosti/tsirkuli-i-gotovalni/gotovalni/gotovalnya-globus-nch2-40-30-school-3-predmeta-nerzhavayushhij-metall-v-plastikovom-penale-s-evropodvesom-chernyj-/p/1479861/?from=block-123-12&qid=4989693521-0-12	
29.	Калька глянцевая		https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/bumaga-dlya-shirokoformatnykh-printerov-i-chertezhnykh-rabot/kalka-dlya-graficheskikh-rabot/kalka-glyantsevaya-promega-engineer-a3-40-g-kv-m-40-listov-/p/330304/?from=block-123-2&qid=9565972762-0-2	1/10 шт
30.	Маркер черный		https://www.komus.ru/search?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%80+%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9&qid=5872621019	шт
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)				
7.	Фломасте		По выбору участника	Шт.

	ры 24цв.			
8.	Цветные карандаши 12 цветов.		По выбору участника	Шт.
9.	Графические художественные материалы		По выбору участника	
10.	Бумага А3		По выбору участника	Шт.
11.	Халат (фартук)		По выбору участника	Шт.
12.	кисти		По выбору участника	
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ				
Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)),				
Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).				
Электронные носители информации.				
Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.				
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)				
№	Наименование		тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения
1.	Планшет ДВП (А2) Сонет		40х60см https://www.peredvizhnik.ru/catalog/oborudovanie_i_mebel/planshetyi/planshet_dvp_40h60sm_sonet/	Шт
	специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха, тифлоприборы для участников с проблемами зрения.			







Специалисты

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200х600х750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	Шт.	1



2.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	Шт.	1
3.	Мольберт художественный напольный ученический и "Хлопушка"		660x1200x630 660x1200x630 https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/molberty-khlopushki/molbert-khlopushka-napolnyj-uchenicheskij-h-120-sm-luchshij-variant-dlya-shkol-mkhs-120-s	Шт.	1
4.	Сетевой удлинитель		https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/kompyutery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/setevye-filtry/setevoj-filtr-itp-leader-5-rozetok-1-8-metra/p/618218/?utm_campaign=market-gmc_msk-vse-op_z1-msk-ntr-ntm-v4&utm_source=market-begun_gmc-prc-v4&utm_medium=cpc&utm_content=1349&utm_term=618218	Шт.	2/10
5.	Драпировка для натюрморта		https://onlinetkani.ru/viskoza/viskoza-0451.html Вискоза Рубашечная цвет хаки/олива. Ширина: 140 см. Состав: 30% вискоза, 70% полиэстер матовая	2.5м	2/10
6.	Драпировка для натюрморта		https://fashion-fabric.ru/podkladochnaya-viskoza-zolotistaya-prt-06081822 Вискоза Рубашечная цвет бежевый/золотой Ширина: 140 см Состав: 30% вискоза, 70% полиэстер матовая	2.5м	2/10
7.	Драпировка для натюрморта		- https://onlinetkani.ru/last/1viskoza-0629.html		
8.	Натюрмортный столик 65x135 см, р - п 60x80 см, NT-3		https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/natyurmortnye-stoliki/natyurmortnyj-stolik-65kh135-sm--r---p-60kh80-sm--nt-3	Шт.	2/10
9.	Софит напольный		https://www.ikea.com/ru/ru/p/hektar-svetilnik-napolnyy-temno-seryy-70360452/	Шт.	2/10






РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА


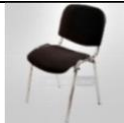





№	Наименование	Фото оборудования или	Технические характеристики	Ед. изм	Кол-во
---	--------------	-----------------------	----------------------------	---------	--------








		инструмент, или мебели		ния	
1.	Бумага для черчения А3		https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCQjwMvlBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB	Шт.	2
2.	Бумага для черчения А2		https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-chercheniya/vatman-a2-594420-mm-chertezhnyj-200-g---m2	Шт.	2
3.	Ластик Milan 118 каучуковый		https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&categoryFullTextSearch=&q=&text=&q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&q.priceValue.0.0=10%2C90&q.priceValue.0.1=1%2C%A0100%2C00&searchtext=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan	Шт.	1
4.	Карандаши простой Н,В,НВ		https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-chnernografitnye/karandash-chnernografitnyj-komus-konstruktor-ekspert-2n-zatochnyj/p/266190/	Шт.	1
5.	Салфетка хозяйственная универсальная Meule Econom Smarts вискоза 38x30 см 20 штук в упаковке		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennyetovary/uborochnyj-inventar/gubki-khozyajstvennyesalfetki-i-shhetki-dlya-kukhni/salfetki-khozyajstvennyesalfetki-khozyajstvennyemeule-econom-smarts-viskoza-38x30-sm-20-shtuk-v-upakovke/p/844138/	Шт.	1/10
6.	Органайзер настольный		https://www.shkolnick.ru/ofisnye-prinadlezhnosti/organajzery-nastolnye-2/organajzer-nastolnyj-yunior-chnernyj Органайзер настольный Количество отделений – 4	Шт.	1




РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)

1.	Графические художественные материалы		По выбору участника		По выбору
2.	Бумага для черчения А3		https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCQjwMvlBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB	Шт.	1
3.	Бумага для черчения		https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-chercheniya/vatman-a2-	Шт.	1


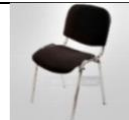
	A2		594420-mm-chertezhnyj-200-g---m2		
4.	Халат (фартук)		По выбору участника	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)),					
Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).					
Электронные носители информации.					
Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.					
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)					
№	Наименование		тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика		
1.	Планшет ДВП (А2) Сонет		40х60см https://www.peredvizhnik.ru/catalog/oborudovanie_i_mebel/planshetyi/planshet_dvp_40h60sm_sonet/	Шт.	1
2.	специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха, тифлоприборы для участников с проблемами зрения.				
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика		
1.	Компьютерный стол		Примерные габариты стола – 900х700х750 https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra42-50/321051037?nid=59881	Шт.	2/5
2.	Сетевой удлинитель		https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/kompyutery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/setevye-filtry/setevoj-filtr-itp-leader-5-rozetok-1-8-metra/p/618218/?utm_campaign=market-gmc-msk-vse-op_z1-msk-ntr-ntm-v4&utm_source=market-begun_gmc-prc-v4&utm_medium=cpc&utm_content=1349&utm_term=618218	Шт.	2/5
3.	МФУ (принтер, сканер, копир) формата А4		МФУ лазерный А4 https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/monitors_and_office/mfu/643306/	Шт.	1/5
4.	Ноутбук с ПО и выходом в Интернет		Аналог: Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15AST, 15.6", AMD A4 9125 2.3ГГц, 4Гб, 128Гб SSD, AMD Radeon R3, Windows 10 https://www.citilink.ru/catalog/mobile/notebooks/1175026/	Шт.	2/5

5.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	Шт.	1
6.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики		
1.	Бумага для офисной техники SvetoCopy (A4, 80 г/кв.м, белизна 146% С1Е, 500 листов)		https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tehniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki-svetocopy-a4-marka-c-80-g-kv-m-500-listov-/p/13500/	Шт.	1/5
2.	Папка на 4- х кольцах Vantex картонная/ пластиковая 40 мм черная		https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/papki-na-koltsakh/papki-na-4-kh-koltsakh/papka-na-4-kh-koltsakh-bantex-kartonnaya-plastikovaya-40-mm-chernaya/p/48636/	Шт.	1/5
3.	Файл- вкладыш Комус А4 45 мкм рифленый 100 штук в упаковке		https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/fajly-i-papki-fajlovye/fajly-vkladyshi-plotnye-ot-35mkm/fajl-vkladysh-komus-a4-45-mkm-riflenyj-100-shtuk-v-upakovke/p/162440/?from=block-123-1	Шт.	1/5
4.	Ручки шариковые для записи		https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-round-stic-exact-sinyaya-tolshhina-linii-0-35-mm-/p/440319/	Шт.	1
5.	Бейджики		https://www.komus.ru/katalog/demonstratsionnoe-oborudovanie/bejdzhiki-shnurki-ruletki/bejdzhi-na-shnurke-ruletke/c/27447/?sort=price-asc&categoryFullTextSearch=&q=&text=&q.priceValue.0.0=4%2C20&q.priceValue.0.1=7%2CA0257%2C60&q.3847.0.0=0&q.3847.0.1=177&q.3846.0.0=0&q.3846.0.1=120&q.3843.0.0=0&q.3843.0.1=90https://	Шт.	1

			www.		
6.	Ножницы		https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-169-mm-s-plastikovymi-simmetrichnymi-ruchkami-chernogo-tsveta/p/47588/	Шт.	1/5
7.	Клей-карандаш Attache 40 г		https://www.komus.ru/search?text=%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%20attache&from=searchtip	Шт.	1/5
8.	Двусторонний скотч		https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-80-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/	Шт.	1/5
9.	Степлер		https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplery-i-skoby/steplery-do-25-listov/stepler-attache-do-25-listov-rozovyj/p/256093/	Шт.	1/5
10.	Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (бумажная, легкоудаляемая)		https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/malyarnaya-lenta/klejkaya-lenta-malyarnaya-belaya-48-mm-kh-50-m-bumazhnaya-legkoudalyaemaya-p/351397/	Шт.	1/5
11.	Клейкая лента упаковочная Комус прозрачная 50 мм х 100 м толщина 50 мкм		https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-100-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/	Шт.	1/5
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. Характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Огнетушитель углекислотный ОУ-1		https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli-ruchnye/ognetushitel-uglekislotnyj-ou-1-inej-bce/p/366650/	Шт.	1/15



2.	Аптечка первой помощи коллективная ФЭСТ (до 20 человек) (полистирол) № 2.1		https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-fest/aptechka-pervoj-pomoshhi-kollektivnaya-fest-do-20-chelovek-polistirol-2-1/p/618821/	Шт.	1/15
3.	Корзина для мусора		Корзина для мусора 12 л (Россия) https://podsolnuhh.ru/product/korzina-dlya-musora12-1/?utm_source=market.yandex.ru&utm_medium	Шт.	1/15
4.	Вешалка напольная		https://market.yandex.ru/product--napolnaiaveshalka-nika-vk5/401246400?lr=213	Шт.	2/10

КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)

1.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	Шт.	2/10
2.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	Шт.	10

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ

№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Тех. характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Розетка (точка электропитания)		Розетка на два гнезда о/у, 2 гнезда, с/з и шторками, 16а, 230в, ip20 http://yunimag.ru/goods/424627-legrand-kuteorozetka-ou-2-gnezda-sz-i-shtorkami-16a-230v-ip20	Шт.	4
2.	Точка доступа в Интернет		Точка доступа в Интернет для экспертов (S 400 м2) https://www.pleer.ru/product_196612_TP_LINK_M7350.html?admid=e1c97b3e6e438f0698041f3c560d	Шт.	1
3.	Кулер для воды		Напольный или настольный без охлаждения https://www.biotronic.ru/category/kulery/?utm_medium=cpc&utm_source=yandex&utm_campaign	Шт.	1
4.	Мойка, ХВС		https://www.ozon.ru/context/detail/id/151063886/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=MS_Product_Shopping_Smart_merchant&gclid=Cj0KCQjwhtT1BRCiARIsAGlY51IWp3pUznWZlX1-CcqW4ZgJYmhJjABkgvqrq-SFrWK1R3phQV58ch-	Шт.	1

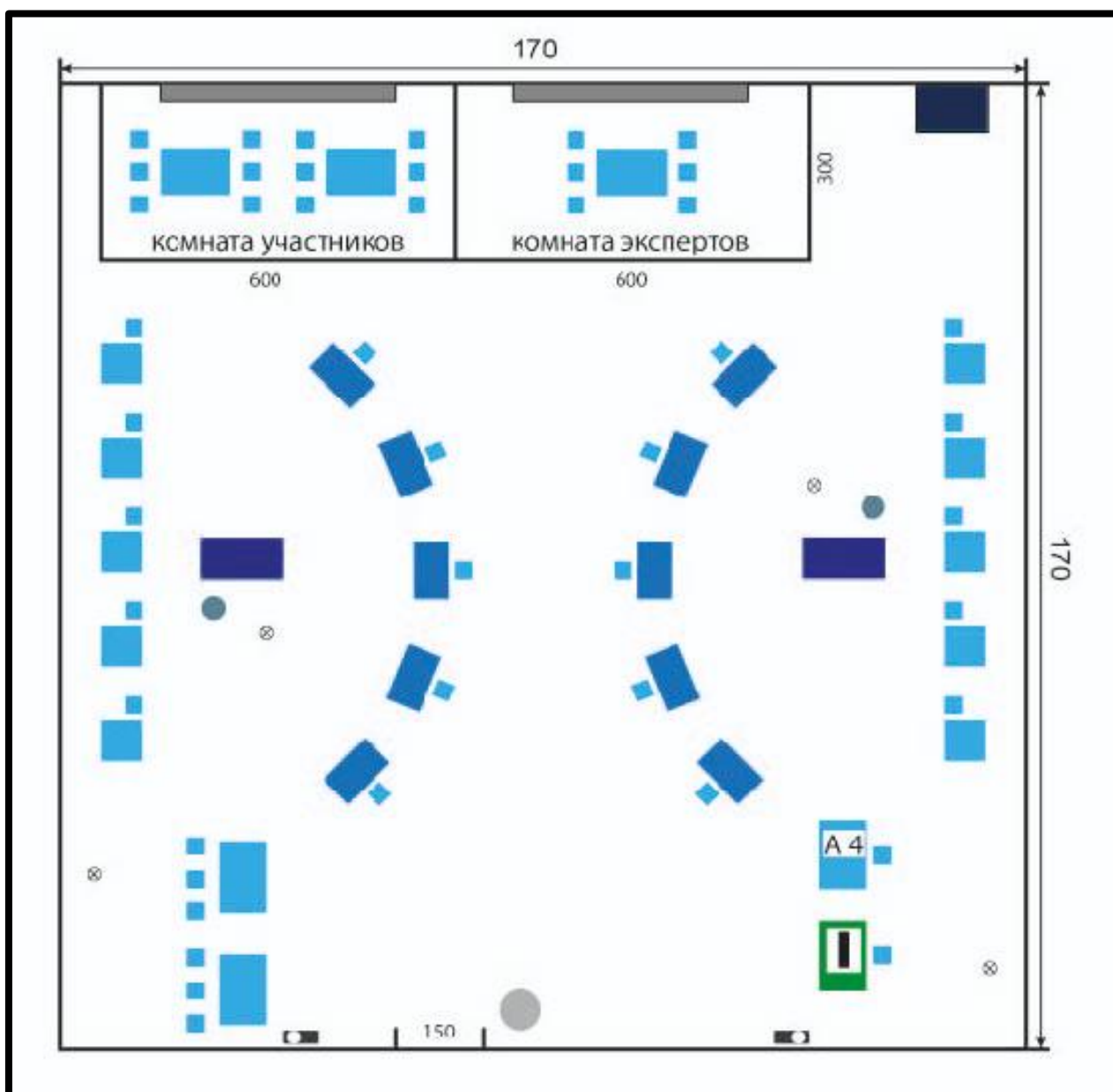
			gaAnldEALw_wcB		
5.	Бутилированная вода 19л.		https://www.aqualeader.ru/product/voda-arkhyz-19-1/?gclid=Cj0KCQjwMvIBRDmARIsAEoQ8zRvLXJZNGSIXD5-1-YqMR8-FItmJcfmB-TFkIZI9ePIAw9rjRkba8gaAIJrEALw_wcB	Шт.	1/15
6.	Стаканы одноразовые пластик 100 шт.		https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-odnorazovyj-komus-ekonom-plastikovyj-sinij-200-ml-50-shtuk-v-upakovke/p/823480/	Шт.	1/15

3. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

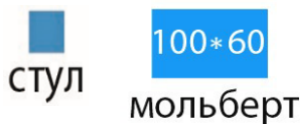
Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3 кв.м	1.5 м	Наличие переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика). Задания с доступной жестовой информацией. Использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции Слуховой аппарат https://fiziosfera.ru/categories/slukhovyye-apparaty?utm_source=yandex_direct&utm_medium=cpc&utm_term=слуховые%20аппараты
Рабочее место участника с нарушением зрения	3 кв.м	1.5 м	Наличие брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации

			<p>Ручное увеличивающее устройство или электронная лупа https://elupa.ru/?utm_source=yandex_direct.manual&utm_medium=cpc&utm_campaign=el_lupa&utm_content Лупа с подсветкой для слабовидящих http://uglight.ru/oborudovaniedlyalyudejs-ogranichennym-zreniem/</p> <p>Конкурсное задание может быть оформлено рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением, а также индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс).</p>
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4кв.м	2 м	Наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи. Элементы оборудования и мебель на рабочих местах, специальные механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, оборудование, обеспечивающее возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляски.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3 кв.м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3кв.м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам

**5. Схема застройки соревновательной площадки (для все категорий)
- на 10 рабочих мест**



Графическое изображение одного рабочего места специалиста



Графическое изображение одного рабочего места школьника (студента).



Условные обозначения схемы застройки соревновательной площадки.



6. Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1. Общие требования охраны труда.

6.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, а также межотраслевых правил по охране труда и предназначена для художника при выполнении им работ согласно профессии и квалификации с учетом условий его работы в конкретной организации, а также в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

6.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции Изобразительное искусство (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

6.1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет оцениваться

анонимно. К участию в чемпионате допускаются лица: школьники 14-17, студенты не моложе 16 лет: специалисты не моложе 18 лет.

6.1.4. Перед началом работ привести в порядок свою спецодежду: халат застегнут, волосы убраны под головной убор. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

6.1.5. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте.

Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать), использовать запрещенные на площадке соревнований расходные материалы и оборудование: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро-основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований.

6.1.6. При выполнении конкурсного задания, возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента. При получении травмы участником – снимается участник и эксперт, его представляющий.

6.1.7. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

6.1.8. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

6.1.9. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили: - выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев; - соответствие рабочего места требованиям охраны труда; - проведение обучения безопасным методам работы.

Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата «Абилимпикс».

6.2. Требования охраны труда перед началом работы.

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

6.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

6.2.2. Надеть спецодежду.

6.2.3. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

6.2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

6.3. Общие требования охраны труда во время работы.

6.3.1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

6.3.2. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

6.3.3. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке соревнований: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований.

6.3.4. При работе с материалами, необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

6.3.5. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

6.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

6.4.1 При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), эксперту следует немедленно отключить источник электропитания.

6.4.2 При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или кошму, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду.

При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

6.4.3 При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение. При травмировании участника – участник снимается и снимается эксперт его представляющий

6.5. Требования охраны труда по окончании работ.

6.5.1. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

6.5.2 Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.