

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2025
В КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ-КУЗБАССЕ**

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Категория «Школьники»



1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции

Изобразительное искусство - одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Педагоги-художники, овладевшие изобразительным искусством, востребованы как преподаватели в системе основного и дополнительного художественного образования. Необходимым условием овладения специальностями художественного профессионального образования является освоение рисунка с натуры, основ живописи и композиции. Эти дисциплины являются обязательными в системе профессиональной художественной подготовки и дают возможность специалистам реализовывать полученные изобразительные навыки в педагогической работе и в самостоятельной художественно-творческой деятельности. В данной компетенции могут показать свои знания и умения специалисты и учащиеся, которые проходят обучение по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, а также специалисты и учащиеся специальностям с углублённой подготовкой укрупнённой группы специальностей СПО 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Профессии по компетенции.

Учитель изобразительного искусства и черчения, преподаватель дополнительного профессионального образования, педагог дополнительного образования.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» По учебному предмету "Изобразительное искусство": 45.9.1.	ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» по учебному предмету "Изобразительное искусство" 45.9.1 Предметные результаты по предметной области "Искусство" должны обеспечивать.: 1) сформированность системы знаний: в области основ изобразительной грамоты (конструктивный	ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение" ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства. ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.	ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение" ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства. ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

<p>рисунок; перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы); о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах; о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства; о декоративно-прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно-прикладного искусства); о различных видах дизайна; о различных способах проектной графики;</p> <p>2) сформированность умений: создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов; владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке;</p>	<p>ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству. ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения. ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения. ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 2.4. Анализировать занятия черчения. ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.</p> <p>ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах. ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.</p>	<p>ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству. ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения. ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения. ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 2.4. Анализировать занятия черчения. ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.</p> <p>ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах. ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.</p>
--	--	--

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Конкурсное задание рассчитано на выявление у студентов с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

Школьники.

Задание состоит из 2 модулей.

Время выполнения 1 модуля 3 часа

Задание предполагает создание декоративной композиции по представлению живописными (графическими) материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Общая тема - «Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне» изменяется на более конкретную в день соревнований.

Время выполнения 2 модуля 0.5 часа

Задание (региональный компонент) предполагает выполнение теста на знание предметных областей «Искусство» по учебному предмету "Изобразительное искусство" 45.9.1 (региональный компонент).

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	Модуль 1. Декоративная композиция по представлению	3 часа	рисунок.
	Модуль 2. Тест на знание предметных областей «Искусство»	0,5 часа	Выполненный тест

Общее время выполнения конкурсного задания: 3,5 часа

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьники: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить рисунок по представлению рисунка декоративной композиции **на заданную тему «Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне»** живописными (графическими) материалами. Формат А3.

1. Выполнение эскиза
2. Выполнение композиции в формате А3.
3. Окончание работы над композицией.

Особые указания:

Участник данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания необходимые ему художественные материалы (набор акварели 24цв., набор фломастеров, набор акриловых красок 12цв., графические художественные материалы, бумагу А3, бумагу А2, халат (фартук))

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)).
2. Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).
3. Электронные носители информации.
4. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований

Запрещается применение линейки и подобных по назначению этому других вспомогательных инструментов во всех заданиях, кроме шрифтовой композиции.

2.4. 30% изменение конкурсного задания. Школьники.

В день соревнований:

1 модуль: Общая тема декоративной композиции «Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне» изменяется на более конкретную тему.

Темы декоративной композиции на заданную тему по представлению живописными (графическими) материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе:

- «Военные профессии»;
- «Подвигам героев разных эпох - слава!»;
- «Горжусь тобой, Россия».

2 модуль: Участникам предлагается 1 из 3 вариантов теста на сформированность системы знаний по предметной области "Искусство" (по 6 заданий в каждом).

Один из трех вариантов тестовых заданий выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований.

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Рисунок по представлению	Выполнение по представлению живописными(графическими) материалами рисунка декоративной композиции на заданную тему. Формат А3.	70
2. Тест	Выполнение теста на знание предметных областей «Искусство»	30
ИТОГО		100

Модуль 1. Декоративная композиция на заданную тему по представлению

Код	Профессиональные действия	Тип критерия (оценочный/измеримый)	Выполняемые операции	Судейский балл	Требования к выполнению	Критерии оценивания (баллы)	Пр. оф. действия	Макс. балл
А	Декоративная композиция на заданную тему по представлению							70
1.	Раскрытие темы композиции	И	Раскрытие темы композиции		Достаточно полное раскрытие темы композиции; наличие читаемой концепции; общий тональный и ритмический строй изображения соответствует тематическим установкам	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	4	5
2.	Выразительность композиционного решения и его оригинальность	И	Выразительность композиционного решения и его оригинальность		В композиции ярко выражено индивидуальное прочтение темы; наличие читаемой концепции	аспект выполнен -5; аспект невыполнен - 0	2	5
3.	Наличие центра композиции	И	Наличие центра композиции		В работе есть композиционный центр, параметры, определяющие ведущее значение главного элемента композиции (местоположение, габариты, детализация, оригинальности контура, тональная насыщенность)	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	2	5

4.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля	И	Уравновешенность центра композиции и свободного поля		В композиции присутствует равновесие - сбалансированность частей и целого в композиции	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	2	5
5.	Взаимосвязь и соподчинение второстепенных элементов композиции и композиционного центра	И	Взаимосвязь и соподчинение второстепенных элементов композиции и композиционного центра		В работе есть наличие доминанты и параметры, определяющие подчиненное значение второстепенных фигур	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	2	5
6.	Грамотность использования средств гармонизации композиции	И	Грамотность использования средств гармонизации композиции		В работе использованы средства гармонизации композиции (ритм, статика-динамика, симметрия - асимметрия, контраст-нюанс - тождество)	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	2	5
7.	Уравновешенность и гармоничность композиции	И	Уравновешенность и гармоничность композиции		Целостность композиции (достигается закономерным расположением с явно выраженной зависимостью и соподчиненностью частей); уравновешенность за счёт сбалансированности частей и целого	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	2	5

8.	Сомасштабность элементов композиции	И	Сомасштабность элементов композиции		В работе соблюдена пропорциональность (соразмерность, соотношение элементов в композиции); масштабность (соотношение размеров любого объекта и его частей, членений и деталей);	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	2	5
9.	Стилизация элементов композиции	И	Стилизация элементов композиции		Использован четкий контрастный линейный рисунок, в основе которого лежит штрих, пятно, линия. Упрощенность, лаконизм	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	4	5
10.	Передача характерных особенностей объектов.	И	Передача характерных особенностей объектов		В композиции выявлены характерные особенности изображаемых предметов	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	1	5
11.	Степень линейной проработанности декоративной композиции	И	Степень линейной проработанности и декоративной композиции		Декоративная композиция линейно проработана на высоком уровне	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	1	5
12.	Выразительность живописного (графического) решения композиции.	И	Выразительность живописного (графического) решения композиции		Верно решено взаимодействие основных масс элементов изображения и фона; найдено соответствие цветовых (тональных) контрастов основной теме	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	1	5

13.	Уровень владения художественными материалами	О	Уровень владения художественными материалами		высокий уровень владения художественными материалами	не соответствует отраслевому стандарту – 0 баллов ; ниже отраслевого стандарта – 1 балл; соответствует отраслевому стандарту – 2 балла; выше отраслевого	3	3
14.	Отсутствие подражательности стандартам массовой культуры	И	Отсутствие подражательности стандартам массовой культуры		В декоративной композиции отсутствуют элементы подражательности стандартам массовой культуры	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	4	5
15.	Целостность, законченность работы	О	Целостность, законченность работы		Работа закончена, выполнена аккуратно, лист не измят	не соответствует отраслевому стандарту – 0 баллов ; ниже отраслевого стандарта – 1 балл; соответствует отраслевому стандарту – 2 балла;	1	2

Модуль 2. Тест на знание предметных областей «Искусство» по учебному предмету "Изобразительное искусство" (региональный компонент)

Код	Профессиональные действия	Тип критерия (оценочный / измеримый)	Выполняемые операции	Судейский балл	Требования к выполнению	Критерии оценивания	Проф. действия	Макс. балл
Б	Тест на знание предметных областей «Искусство» по учебному предмету "Изобразительное искусство"45.9.1 (региональный компонент)							30
ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ 1								
тема «Подвигам героев разных эпох - слава!»								
1.1.	<p>Подчеркните только 1 правильный ответ: Какой памятник изображен на баннере Года защитника Отечества? а) «Родина-мать зовет!» на Мамаевом кургане в Волгограде б) Защитникам Брестской крепости в) Монумент героическим защитникам Ленинграда?</p> <div style="text-align: center;">  </div>							
		И	Ответ на вопрос теста		Правильный ответ	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	5	5
1.2.	<p>Подчеркните только 1 правильный ответ: Укажите набор основных цветов - это ... а) синий, красный, жёлтый б) оранжевый, фиолетовый, голубой</p>							
	Ответ на вопрос теста	И	Ответ на вопрос теста		Правильный ответ	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	5	5
1.3.	Подчеркните только 1 правильный ответ:							

Какие символы-атрибуты праздника Победы в Великой Отечественной войне изобразил художник на этом рисунке -



- а) Вечный огонь Памяти о павших героях войны
- б) школьники с венком из цветов, перевязанных георгиевской лентой
- в) все варианты ответов верны?

Ответ на вопрос теста	И	Ответ на вопрос теста		Правильный ответ	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	5	5
-----------------------	---	-----------------------	--	------------------	--	---	---

1.4. Подчеркните только 1 правильный ответ:

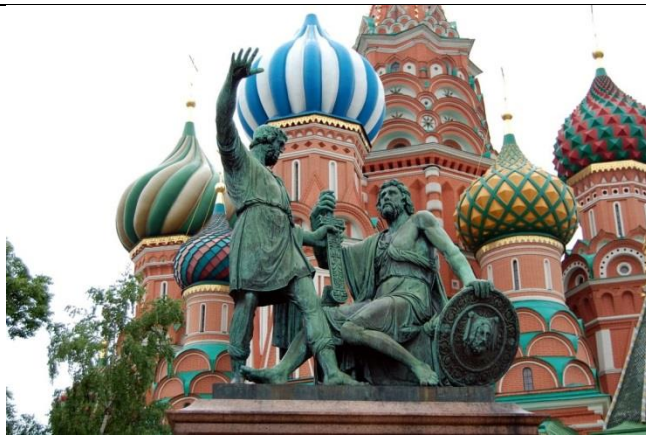
Очень известное полотно о Великой Отечественной войне. Автор картины, Александр Лактионов, получил за неё высшую награду в сфере искусства - Сталинскую премию. Как называется картина -



- а) «Письмо с фронта»
- б) «Счастье»
- в) «Весна»?

Ответ на вопрос теста	И	Ответ на вопрос теста		Правильный ответ	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	5	5
-----------------------	---	-----------------------	--	------------------	--	---	---

1.5. Подчеркните только 1 правильный ответ:



Этот памятник народным героям-защитникам Отечества стал первым монументом в Москве: прежде в честь важных исторических событий устанавливали триумфальные арки, часовни и храмы.

Он называется-

а) памятник Минину и Пожарскому на Красной площади

б) конный памятник четырежды Герою Советского Союза, маршалу Георгию Константиновичу Жукову на Манежной площади?

Ответ на вопрос теста	И	Ответ на вопрос теста		Правильный ответ	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	5	5
-----------------------	---	-----------------------	--	------------------	--	---	---

1.6. Подчеркните только 1 правильный ответ:



На этой иллюстрации представлен пример работы художников с...

а) книжной иллюстрацией

б) открытками

в) плакатами?

Ответ на вопрос теста	И	Ответ на вопрос теста		Правильный ответ	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	5	5
-----------------------	---	-----------------------	--	------------------	--	---	---

ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ 2
тема «Горжусь тобой, Россия!»

2.1. Подчеркните только 1 правильный ответ:
На этих иллюстрациях мы видим, как художники участвовали в разработке медалей и орденов.
Найдите ордена, которыми награждали героев Великой Отечественной войны



а) Орден Отечественной войны



б) Орден Победы



в) Орден Красной звезды

г) все варианты ответов верны

Ответ на вопрос теста	И	Ответ на вопрос теста		Правильный ответ	аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0	5	5
-----------------------	---	-----------------------	--	------------------	--	---	---



2.2. Подчеркните только 1 правильный ответ:



В г. Кемерово на набережной реки Томь установлен мемориал с Вечным Огнем. Кому он посвящен -



- а) шахтерам Кузбасса
- б) воинам-кузбассовцам, павшим за Родину в 1941-1945 гг.
- в) покорителям Сибири?



Ответ на вопрос теста	И	Ответ на вопрос теста		Правильный ответ	аспект выполнен -	5	5
-----------------------	---	-----------------------	--	------------------	-------------------	---	---


					виль ный отве т	5; аспект невыполне н - 0		
2.3.	Подчеркните только 1 правильный ответ:							
								
	<p>Как называется эта знаменитая архивная фотография 1945 года - ...</p> <p>А) «Парад Победы» Б) «Знамя Победы над Рейхстагом» В) «Слава героям-красноармейцам!»</p>							
	Ответ на вопрос теста	И	Ответ на вопрос теста		Пра виль ный отве т	аспект выполнен -5; аспект невыполнен - 0	5	5
2.4.	Подчеркните только 1 правильный ответ:							
	<p>На этом рисунке праздничной открытки изображены основные символы Победы нашего народа в Великой Отечественной войне</p> <p>а) звезда героя и дата государственного общенародного праздника – 9 мая б) георгиевская лента и голубь мира в) майские цветы и праздничный салют Победы г) все варианты ответов верны</p>							
								
	Ответ на вопрос теста	И	Ответ на вопрос теста		Пра виль ный	аспект выполнен - 5;	5	5



					отве т	аспект невыполне н - 0		
2.5.	<p>Подчеркните только 1 правильный ответ:</p> <p>Как называется эта картина, посвященная образу единства народа-победителя в Великой Отечественной войне -</p>							
					<p>а) «Минуты затишья»</p> <p>б) «Отдых после боя»?</p>			
	Ответ на вопрос теста	И	Ответ на вопрос теста		Пра виль ный отве т	аспект выполнен - 5; аспект невыполне н - 0	5	5
2.6.	<p>Подчеркните только 1 правильный ответ:</p> <p>На рисунке художником показан мемориал, посвященный Неизвестному Солдату. Здесь захоронен прах одного из погребенных в братской могиле воинов и каска времен Великой Отечественной войны. На гранитном надгробии высечена надпись «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». С 8 мая 1967 года на монументе непрерывно горит Вечный огонь.</p> <p>Где находится этот мемориал – в...</p>							
					<p>а) Санкт-Петербурге</p> <p>б) Волгограде</p> <p>в) Москве у Кремлевской стены?</p>			
	Ответ на вопрос теста	И	Ответ на вопрос теста		Пра виль ный	аспект выполнен - 5; аспект	5	5

					отве т	невыполне н - 0		
--	--	--	--	--	-----------	--------------------	--	--

ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ 3
тема «Год защитника Отечества»


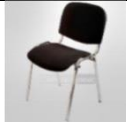





3.1.	<p>Подчеркните только 1 правильный ответ: В каком жанре изобразительного искусства выполнена эта работа – это</p>  <p>а) военный пейзаж б) батальная композиция в) бытовая композиция г) военный натюрморт?</p>							
	Ответ на вопрос теста	И	Ответ на вопрос теста		Пра виль ный отве т	аспект выполнен - 5; аспект невыполне н - 0	5	5
3.2.	<p>Подчеркните только 1 правильный ответ:</p>  <p>Какой вид изобразительного искусства, активно развивавшийся в годы Великой Отечественной войны, представлен на этом изображении – ...</p> <p>А) плакат Б) книжная иллюстрация D) открытка?</p>							
	Ответ на вопрос теста	И	Ответ на вопрос теста		Пра виль ный отве т	аспект выполнен - 5; аспект	5	5






						невыполне н - 0		
3.3.	Подчеркните только 1 правильный ответ: Натюрморт – это а) многофигурное изображение в интерьере б) изображение неодушевлённых объектов в) портрет человека в сложном ракурсе г) рисунок интерьера в угловой перспективе							
	Ответ на вопрос теста	И	Ответ на вопрос теста		Пра виль ный отве т	аспект выполнен - 5; аспект невыполне н - 0	5	5
3.4.	Подчеркните только 1 правильный ответ: Памятник, установленный в городе Кемерово в 2022 году является копией монумента в берлинском Трептов-парке. Кому он посвящен -...							
					а) Неизвестному солдату б) Воину-освободителю г) Воину Победы?			
	Ответ на вопрос теста	И	Ответ на вопрос теста		Пра виль ный отве т	аспект выполнен - 5; аспект невыполне н - 0	5	5

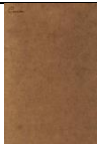
<p>3.5.</p>	<p>Подчеркните только 1 правильный ответ: В 1942 году художнику Павлу Корину было заказано большое полотно, освященное образом борьбы народа с иноземными захватчиками. На полотне полководец в доспехах словно закрывает собой русские земли, охраняя их неприкосновенность и покой. Это был символ сурового непокоренного гордого духа народа, который встал в полный рост на защиту Отечества. Кто был на этом полотне изображен?</p> 	<p>а) Новгородский святой благоверный князь Александр Невский б) Московский князь Дмитрий Минин в) Князь Дмитрий Донской</p>					
<p>Ответ на вопрос теста</p>	<p>И</p>	<p>Ответ на вопрос теста</p>		<p>Правильный ответ</p>	<p>аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0</p>	<p>5</p>	<p>5</p>
<p>3.6.</p>	<p>Подчеркните только 1 правильный ответ: Как можно назвать этот рисунок, посвященный Дню победы в Великой Отечественной войне – а) «Полевая кухня» б) «В редкие минуты затишья после боя» в) все варианты ответов верны?</p>				<p>аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0</p>	<p>5</p>	<p>5</p>
<p>Ответ на вопрос теста</p>	<p>И</p>	<p>Ответ на вопрос теста</p>		<p>Правильный ответ</p>	<p>аспект выполнен - 5; аспект невыполнен - 0</p>	<p>5</p>	<p>5</p>

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

3.1. Школьники.

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	Шт.	1
2.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	Шт.	1
3.	Мольберт художественный напольный ученический "Хлопушка"		660x1200x630 https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/molberty-khlopushki/molbert-khlopushka-napolnyj-uchenicheskij-h-120-sm-luchshij-variant-dlya-shkol-mkhs-120-s	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
4.	Палитра		https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/palitry/palitra-luch-plastikovaya-figurnaya/p/382864/	Шт.	1
5.	Бумага для черчения А3		https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCQjwMvIBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB	Шт.	2
6.	Бумага для черчения А2		https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-chercheniya/vatman-a2-594420-mm-chertezhnyj-200-g---m2	Шт.	2
7.	Ластик Milan 118 каучуковый		https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&categoryFullTextSearch=&q=&text=&q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&q.priceValue.0.0=10%2C90&q.priceValue.0.1=1%2CA0100%2C0	Шт.	1

			0&search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan		
8.	Карандаш и простой Н,В,НВ		https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi- chernografitnye/karandash- chernografitnyj-komus- konstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/	Шт.	3
9.	Салфетка хозяйственная универсальная Meule Econom Smarts вискоза 38x30 см 20 штук в упаковке		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye- tovary/uborochnyj-inventar/gubki- khozyajstvennye-salfetki- i-shhetki-dlya-kukhni/salfetki- khozyajstvennye/salfetki- khozyajstvennye-meule- econom-smarts-viskoza-38x30- sm-20-shtuk-v-upakovke/p/844138/	Шт.	1/ 10
10.	Органайзер настольный		https://www.shkolnick.ru/ofisnye- prinadlezhnosti/organajzery- nastolnye-2/organajzer- nastolnyj-yunior- chernyj Органайзер настольный Количество отделений – 4	Шт.	1
11.	Набор гуаши Мастер Класс 16*20 мл		https://www.shkolnick.ru/index.php?route=product/ product&path=188_189_190&product_id=2565Arr ay	Шт.	1
12.	Набор кистей синтетика Набор кистей Hatber синтетика 5 штук (№1, №3, №5, №8)		https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya- doma/tovary-dlya-shkoly/ prinadlezhnosti-dlya- risovaniya/kisti-dlya- risovaniya/nabor-kistej- hatber-sintetika-5- shtuk/p/536549/	Шт.	1
13.	Стакан-непроливайка Луч с крышкой 500 мл		https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya- doshkolnikov/stakany- dlya-risovaniya/stakan- neprolivajka-luch-s- kryshkoj-500-ml/p/225336/	Шт.	1
14.	Набор красок акварельных БЕЛЫЕ НОЧИ		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/kraski_hudojes- tvennyie/kraski_akvarelnyie/ naboryi_akvareli/nabor- krasok_akvarelnyih_belyie- nochi_12tsv_po_2_5m- l_plastikovaya_up_ka/	Шт	1

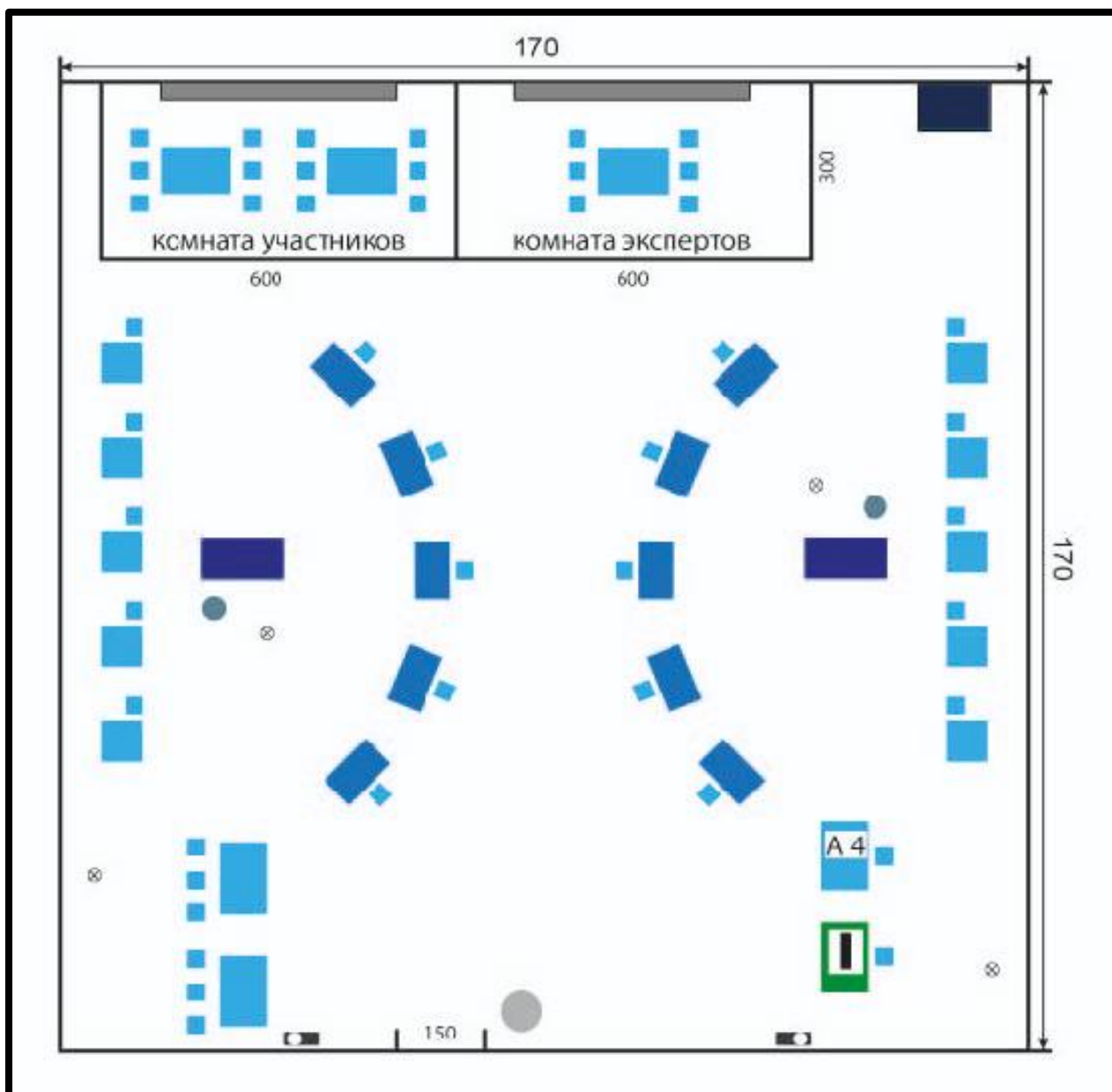
	12цв. по 2.5мл в пластиковой упаковке				
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)					
1.	Акварель набор 24цв.		По выбору участника	Шт.	1
2.	Набор акриловых красок 12 цветов.		По выбору участника	Шт.	1
3.	Графические художественные материалы		По выбору участника		
4.	Бумага А3		По выбору участника	Шт.	1
5.	Халат (фартук)		По выбору участника	Шт.	1
6.	кисти		По выбору участника		
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)),					
Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).					
Электронные носители информации.					
Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.					
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)					
№	Наименование		тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Планшет ДВП (А2) Сонет		40х60см https://www.peredvizhnik.ru/catalog/oborudovanie_i_mebel/planshetyi/planshet_dvp_40h60sm_sonet/	Шт	1
	специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха, тифлоприборы для участников с проблемами зрения.				

1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

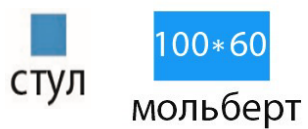
Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3 кв.м	1.5 м	<p>Наличие переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика). Задания с доступной жестовой информацией.</p> <p>Использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции</p> <p>Слуховой аппарат</p> <p>https://fiziosfera.ru/categories/slukhovyye-apparaty?utm_source=yandex_direct&utm_medium=cpc&utm_term=слуховые%20аппараты</p>
Рабочее место участника с нарушением зрения	3кв.м	1.5 м	<p>Наличие брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации</p> <p>Ручное увеличивающее устройство или электронная лупа</p> <p>https://elupa.ru/?utm_source=yandex_direct.manual&utm_medium=cpc&utm_campaign=el_lupa&utm_content</p> <p>Лупа с подсветкой для слабовидящих</p> <p>http://uglight.ru/oborudovaniedyalyudejs-ogranichennym-zreniem/</p> <p>Конкурсное задание может быть оформлено рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением, а также индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс).</p>
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4кв.м	2 м	<p>Наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных</p>

			устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи. Элементы оборудования и мебель на рабочих местах, специальные механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, оборудование, обеспечивающее возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляски.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3 кв.м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3кв.м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам

**5. Схема застройки соревновательной площадки (для все категорий)
- на 10 рабочих мест**



Графическое изображение одного рабочего места специалиста



Графическое изображение одного рабочего места школьника (студента).



Условные обозначения схемы застройки соревновательной площадки.



6. Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1. Общие требования охраны труда.

6.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, а также межотраслевых правил по охране труда и предназначена для художника при выполнении им работ согласно профессии и квалификации с учетом условий его работы в конкретной организации, а также в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

6.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции Изобразительное искусство (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

6.1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет оцениваться анонимно. К участию в чемпионате допускаются лица: школьники 14-17, студенты не моложе 16 лет; специалисты не моложе 18 лет.

6.1.4. Перед началом работ привести в порядок свою спецодежду: халат застегнут, волосы убраны под головной убор. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

6.1.5. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте.

Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать), использовать запрещенные на площадке соревнований расходные материалы и оборудование: сильно пахнущие материалы на

ацетоновой или нитро-основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований.

6.1.6. При выполнении конкурсного задания, возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента. При получении травмы участником – снимается участник и эксперт, его представляющий.

6.1.7. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

6.1.8. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

6.1.9. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили: - выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев; - соответствие рабочего места требованиям охраны труда; - проведение обучения безопасным методам работы.

Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата «Абилимпикс».

1.2. Требования охраны труда перед началом работы.

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

6.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

6.2.2. Надеть спецодежду.

6.2.3. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

6.2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

6.3. Общие требования охраны труда во время работы.

6.3.1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

6.3.2. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

6.3.3. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке соревнований: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований.

6.3.4. При работе с материалами, необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

6.3.5. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

6.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

6.4.1 При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), эксперту следует немедленно отключить источник электропитания.

6.4.2 При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или ковш, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду.

При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

6.4.3 При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение. При травмировании участника – участник снимается и снимается эксперт его представляющий

6.5. Требования охраны труда по окончании работ.

6.5.1. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

6.5.2 Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.