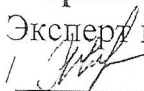
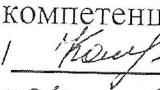


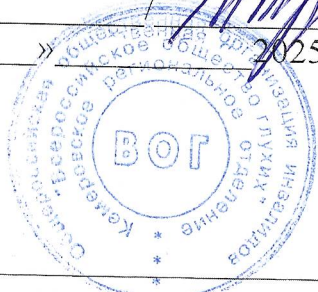
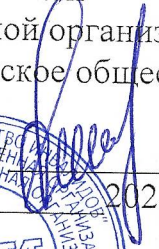
Разработано: Эксперт по компетенции /  / Д.Г.Харитоновна «01» 04 2025 г.	Согласовано: Главный эксперт по компетенции /  / Н.В.Колмакова «01» 04 2025 г.	Согласовано: ЦРД «Абилимпикс» на базе ГБУ ДПО «КРИПО» им. А.М. Тулеева «01» 04 2025 г.
---	---	--

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2025 В КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ-КУЗБАССЕ

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

ПО КОМПЕТЕНЦИИ

Парикмахерское искусство

Согласовано: Кемеровское региональное отделение Общероссийской организации инвалидов «Всероссийское общество глухих»  « » 2025 г. 	Согласовано: Кемеровская региональная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»  « » 2025 г. 	Согласовано: Региональная общественная организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» Кемеровской области Кузбасса  « » 2025 г. 
--	--	---

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Парикмахер - актуальная профессия сегодняшнего времени, насчитывающая почти тысячелетнюю историю.

Люди хотят выглядеть хорошо, поэтому услуги парикмахерского искусства всегда востребованы, как и у представителей любой профессии, в среде парикмахеров есть определённая конкуренция, которая напрямую зависит от уровня мастерства парикмахера.

Хороший парикмахер — это всегда востребованный специалист. Стать хорошим парикмахером непросто: для этого нужно чувствовать желания клиентов, уметь найти с ними общий язык, быть в курсе всех модных веяний, обладать специальными знаниями, опытом и навыками. Парикмахерское искусство — это одна из немногих профессий, в которых недостаточно одного обучения — необходимо иметь некий талант, позволяющий создать гармонию причёски клиента с его общим обликом, и смелость, которая позволит воплотить авторский замысел. Каждый парикмахер — это немного художник, и этот художник должен иметь смелость «нарисовать» клиенту причёску.

Парикмахер — одна из самых творческих профессий, сочетающая в себе настроение, моду и креативность.

Парикмахерское дело — искусство, требующее постоянного совершенствования. Для того чтобы стать настоящим профессионалом в сфере парикмахерского искусства, нужно обладать определёнными качествами, которые необходимо развивать в процессе совершенствования своего мастерства.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Парикмахеры работают в салонах красоты, парикмахерских, рекламных и модельных агентствах, на телевидении, в должности «Парикмахер - универсал», «Стилист - визажист», «Свадебный стилист», «Технолог парикмахерского искусства», «Парикмахер — модельер». Карьерный рост специалиста зависит от его мастерства и профессионализма. Наиболее опытные могут преподавать парикмахерское искусство в школах стилистов или получить патент и открыть собственную студию красоты.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

Школьники	Студенты	Специалисты
Профессиональная проба	ФГОС СПО; 16437 Парикмахер 43.02.01 Парикмахер 43.02.13. Технолог парикмахерских услуг ФГОС ТОП-50 43.02.17 Технологии индустрии красоты	Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» Трудовые функции

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
Должен уметь: -выполнять дезинфекцию, стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук, текущую уборку контактной зоны, соблюдать правила личной гигиены; -организовывать рабочее место для выполнения парикмахерских работ; -обеспечивать технику безопасности профессиональной деятельности; -выполнять косоплетение и прически; Должен знать: - общее представление о профессии. - виды основных материалов, применяемых для косоплетения и причёсок, используемых при косоплетениях и причёсках; - наименование, назначение и правила применения инструмента, приспособления и инвентаря. - методы организации труда на рабочем месте; - виды парикмахерских работ; -способы, методы и приемы выполнения причёсок.	Должен уметь: - рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; -проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; - проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; - организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; - подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента; -выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос; -выполнять креативные мужские стрижки; -выполнять бритьё и стрижку усов, бороды, бакенбард; - выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий; - применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; - обсудить с клиентом качество выполненной услуги; -подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным. -применять стайлинговые средства для волос; -применять украшения для волос и постижерные изделия -выполнять различные элементы причёсок: волна, букли, валик, локон, кок, пробор, косы, хвост, жгут, узел, каракулевый жгут;	Должен уметь: -обсудить с клиентом качество выполненной услуги; -встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей; -сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; -получать согласие в отношении дальнейших действий; -выполнять классические женские, мужские, детские стрижки и комбинированные укладки волос различными инструментами и способами; -выполнять классические прически на волосах различной длины; -выполнять креативные женские, мужские, детские стрижки и комбинированные укладки волос различными инструментами и способами; -выполнять бритьё и стрижку усов, бороды, бакенбард; -сложное окрашивание волос -выполнение сложных причёсок на волосах различной длины с применением украшений. Должен знать: -направления моды в парикмахерском искусстве; -технологии классических и салонных креативных стрижек; -выполнять креативные мужские стрижки; -выполнять бритьё и стрижку усов, бороды, бакенбард; -анатомические особенности, пропорции и пластику головы; -структура, состав и физические свойства волос; -типы, виды и формы волос;

	-выполнять прически с укладкой холодным и горячим способом - встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей. - сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий. Должен знать: -санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; - требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; -психологию общения и профессиональную этику; - правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; - виды парикмахерских работ; -типы, виды и формы волос; - состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос; -технологии мытья волос и приемы массажа головы; - направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве; - технологии выполнения современных стрижек волос различной длины; -технологии выполнения современных укладок волос различными инструментами; - технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп; - классификации красителей, цветовой круг и законы колористики; -направление моды в парикмахерском искусстве;	-состав и свойства красителей, их основные группы; -нормы расхода препаратов и материалов на выполнение окрашивания волос; -законы колористики; -правила смешивания цветов, соотношение компонентов красящей смеси; -сложные виды окрашивания волос; -технология выполнения сложного окрашивания волос; -техника выполнения многоцветного тонирования, мелирования и блондирования волос; -нормы времени на выполнение окрашивания волос. Коммуникации и забота о клиенте Должен знать и понимать: -психология общения и профессиональная этика парикмахера; - основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами; - подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений; - тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами; - важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться мастеру;
--	---	--

	-законы композиции; -законы колористики; -основы моделирования и композиции причесок; -основы моделирования и композиции причесок; -нормы времени на выполнение прически; - нормы расхода препаратов и материалов на выполнении различных видов работ. Коммуникации и забота о клиенте <i>Должен знать и понимать:</i> - основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами. - подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений. - тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами. - важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться мастеру.	
--	--	--

2.Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники:

1. Женская собранная прическа «Роза»
2. Прическа на длинных распущенных волосах, основанная на одном показателе.

Студенты:

1. Женская салонная короткая стрижка с окрашиванием и укладкой.
2. Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов.
3. Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.

Специалисты:

1. Женская стрижка «Каре» с окрашиванием и укладкой.
2. Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов.
3. Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.

2.2 Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
РАБОТА ПРОИЗВОДИТСЯ НА МАНЕКЕН – ГОЛОВЕ, ТОЛЬКО ДЛЯ КАТЕГОРИИ ШКОЛЬНИКИ			
Школьник	Модуль 1. Женская собранная прическа «Роза»	1 час 30 минут	Прическа, выполненная в актуальных тенденциях моды
	Модуль 2. Прическа на длинных распущенных волосах, основанная на одном показателе.	1 час 30 минут	Причёска, основанная на одном показателе, с текстурой по выбору, отражающая модные тенденции.
Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа			
РАБОТА ПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО НА МОДЕЛЯХ, ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ КОНКУРСА.			
Студент	Модуль 1. Женская салонная, короткая стрижка с окрашиванием и укладкой.	2 часа 40 минут	Модная короткая стрижка, с окрашиванием в актуальных тенденциях и укладкой, выполненной методом «бомбаж» и «брашинг», должны воплощать модный образ, уместный в повседневном женском стиле.
	Модуль 2. Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов.	1 час 40 минут	Мужская стрижка с оформлением бороды и усов, должна воплощать модный образ.
	Модуль 3. Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.	1 час 30 минут	Причёска с предварительным сложным окрашиванием, выполненная в актуальных тенденциях моды.
Общее время выполнения конкурсного задания - студенты: 5 часов 50 минут			
Специалист	Модуль 1. Женская стрижка «Каре» с окрашиванием и укладкой.	3 часа	Женская стрижка, «Каре» со сложным окрашиванием волос и укладкой, выполненной методом «бомбаж» и «брашинг», укладка должна воплощать модный образ,

			уместный в повседневном женском стиле.
	Модуль 2. Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов.	1 час 30 минут	Мужская стрижка с оформлением бороды и усов, должна воплощать модный образ.
	Модуль 3. Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.	1 час 20 минут	Причёска с предварительным, сложным окрашиванием, выполненная в актуальных тенденциях моды.
Общее время выполнения конкурсного задания - специалисты: 5 часов 50 минут			

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьники.

Модуль № 1. Женская собранная прическа «Роза».

Работа выполняется на учебной манекен – голове ИННА

Прическа «Роза» всегда впечатляет красотой. Укладка представляет собой цветок из волос, переплетённых прядей, выступающих лепестками.

В зависимости от применяемого украшения, должен прослеживаться образ в причёске.

Модуль выполняется по представленному референсу.

Работа должна быть максимально приближена к референсу!!!

Описание:

1. Подготовка рабочего места;
 - разложить инструменты в тележку;
 - подготовить манекен - голову к модулю;
 - текстурировать волосы;
 - выполнить «Розу»
 - зафиксировать причёску;
 - закрепить украшение;
 - поднять руку, объявить об окончании работы;
 - убрать рабочее место;
 - покинуть соревновательную зону.

Укладка:

- **Работа должна быть максимально приближена к референсу!!!**
- Разрешено использование всех укладочных средств;
- Украшение должно соответствовать прическе и быть пропорциональным и не занимать более 30% от прически;
- Украшение, может быть любым, на усмотрение участника;
- Разрешено использование шпилек, невидимок, резинок и т.д.
- Разрешено использование любого электроинструмента;
- Запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов;

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Представленный референс для модуля.

«Женская собранная прическа «Роза».



Модуль № 2. Вариативный
Прическа на длинных распущенных волосах, основанная на одном показателе.

Работа выполняется на манекен – голове ДЕВАЛ

В данном модуле необходимо создать женскую прическу на длинных распущенных волосах, основанную на одном показателе.

По жеребьевке конкурсанты получают показатель (референс) по текстуре и самостоятельно моделируют причёску с выбранной вслепую текстурой.

Вытянутая текстура по жеребьевке в данном модуле является выполненной, если она соответствует показателю и имеет в соотношении пропорций прически 80% и более.

Описание:

- подготовка рабочего места;
- разложить инструменты в тележку;
- проверить работу электроинструмента;
- подготовить манекен - голову к модулю;
- получить задание «вслепую» (текстура);
- выполнить прическу;
- зафиксировать прическу;
- зафиксировать украшение;
- поднять руку, объявить об окончании работы;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Укладка:

- ***Работа должна быть максимально приближена к референсу!!!***
- текстура должна соответствовать полученному заданию вслепую;
- в работе применяются любые электроинструмента для укладки;
- разрешено использование укладочных средств;
- разрешено использование шпилек, невидимок, резинок и т.д.
- Украшение должно соответствовать прическе и быть пропорциональным и не занимать более 30% от прически;
- запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль является вариативным, главный эксперт Региона, самостоятельно выбирает 2 варианта РЕФЕРЕНСА и предоставляет их на площадке для жеребьевки.

Студенты.

Модуль № 1. Вариативный **«Женская салонная короткая стрижка с окрашиванием и укладкой».**

В данном модуле необходимо создать короткую, женскую салонную стрижку с окрашиванием в актуальных тенденциях моды и укладкой.

Перед началом работы у модели волосы не окрашенные.

Все волосы должны быть подстрижены, не менее 2х см, по всей длине.

Эксперты в соревновательной зоне проверяют все соблюдение этих требований.

Работа должна быть максимально приближена к референсу!!!

Описание:

1. Подготовка рабочего места:
 - разложить инструменты в тележку;
 - проверить работу электроинструмента;
2. Пригласить клиента в кресло:
 - обсудить пожелания клиента, согласно референсу;
 - подобрать краситель;
 - накрыть пеньюаром;
 - подготовить краситель;
 - нанести краситель на волосы;
 - назначить время выдержки;
 - заполнить технологическую карту;
 - выполнить мытьё головы;
 - выполнить стрижку;
 - нанести укладочное средство;
 - создать укладку волос;
 - моделировать укладку с использованием стайлинга;
 - зафиксировать лаком;
 - снять пеньюар;
 - убрать рабочее место;
 - покинуть соревновательную зону.

Окрашивание:

- уровень глубины тона не ниже 5.0 уровня
- запрещена предварительная подготовка модели (обесцвечивание и т.д.)
- модель может иметь отросшие корни
- цвет должен быть модным, но не авангардным;
- красители предоставляются в соревновательной зоне;
- свои красители запрещены.
- окрашивание можно выполнить, применяя любую технологию и технику нанесения

Стрижка:

- стрижка выполняется по одному из представленных вариантов референса!!!

- необходимо учитывать пожелание клиента и его индивидуальные особенности;

- разрешено использование любого инструмента для стрижки;

- стрижка должна быть выше плеч с градуировкой, угол градуировки может быть любым.

- все волосы должны быть подстрижены, не менее 2х см, по всей длине.

- запрещена стрижка ниже линии плеч;

- запрещена заранее проработанная стрижка.

- запрещена доработка стрижки, после нанесения укладочного средства

Укладка:

- укладка выполняется при помощи фена и щеток «Бомбаж» и «Брашинг»;

- разрешены все укладочные средства;

- запрещено использование любых электрощипцов, утюжков и т.д.;

- запрещено использование своего стайлинга.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Варианты РЕФЕРЕНСА



Модуль № 2. «Мужская стрижка с оформлением бороды и усов»

Перед началом работы волосы у модели должны быть вымыты и строго зачёсаны назад. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

Для выбора стрижки, моделям будет предоставлен референс на выбор.
Работа должна быть максимально приближена к референсу.

Борода и усы – самый заметный элемент мужского образа, который не скрыть под головными уборами и одеждой. Красивая растительность на лице не отрастает сама, а создается совместным трудом своего обладателя и мастера. Только ежедневный уход и регулярная коррекция бороды и усов помогут создать неповторимый стиль.

Оформление окантовки бороды и усов, выполняется при помощи опасной бритвы.

Для подбрасывания краевой линии формы бороды и усов, используется масло-гель.

ОФОРМЛЕНИЕ, ОКАНТОВКА БОРОДЫ И УСОВ ВЫПОЛНЯЕТСЯ ПРИ ПОМОЩИ МАШИНКИ, БРИТВЫ, ТРИМЕРА И ШЕЙВЕРА.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:
 - разложить инструменты в тележку;
 - проверка работы электроинструмента.

Мытьё головы выполняется ДО команды СТАРТ (при необходимости) в рамках 15 минутной подготовки!

2. Пригласить клиента в кресло:
 - модели предоставляется возможность выбрать стрижку по референсу;
 - вымыть голову клиенту
 - накрыть пеньюаром;
 - подстричь;
 - оформление бороды и усов;
 - проработать краевую линию бороды и усов опасной бритвой;
 - нанести стайлинг;
 - уложить волосы при помощи фена и щетки;
 - снять пеньюар;
 - убрать рабочее место;
 - покинуть соревновательную зону.

Стрижка:

- исходная линия волос модели должна быть не короче 4-6 см. в теменной зоне и не короче 1-1,5 см. на висках и затылке;
- конкурсанту необходимо обсудить с моделью выбор стрижки;
- разрешено использование любого инструмента для стрижки;
- разрешено использование любого инструмента для стрижки бороды и усов;

- разрешены любые виды машинок для стрижки;
- *обязательное использование опасной бритвы;*
- стрижка должна соответствовать актуальным модным тенденциям.
- запрещена доработка стрижки, после нанесения стайлинга

Укладка:

- уложить волосы при помощи фена и щетки;
- разрешено использование всех укладочных и стайлинговых средств, предоставленных организатором;
- укладка должна максимально соответствовать фотографии;
- запрещено использование своего стайлинга

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль 3 «Женская собранная прическа по показателям, с предварительным сложным окрашиванием».

В данном модуле необходимо создать *собранную прическу по показателям, с предварительным сложным окрашиванием.*

Все волосы модели должны быть окрашены, Основная масса волос не должна быть ниже 5/0; запрещены авангардные оттенки, сложное окрашивание должно содержать не менее двух цветов.

Участнику чемпионата предоставляется возможность демонстрации образа, на свой выбор.

Образ должен быть коммерческим, но не должен быть вдохновлен тенденциями ОМС - Hairworld: <http://www.omchairworld.com/>.

Обязательное требование: украшение для волос должно быть ручной работы!

По жеребьевке конкурсанты получают показатель по форме и текстуре.

Показатель текстуры: волна, растянутые жгуты, плетение.

Показатель формы: НЗЗ, макушка, асимметрия.

Вытянутая текстура по жеребьевке в данном модуле является выполненной, если она соответствует показателю и имеет в соотношении пропорций прически 30% и более.

С помощью прически, макияжа, одежды и обуви участники должны создать образ, по желанию модели.

Перед началом работы волосы модели должны быть гладко зачесаны строго назад. Волосы перед началом соревнований ничем не прорабатываются.

Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдения этого требования.

Модели должны быть заранее подготовлены (макияж, одежда, обувь, аксессуары и т.д.)

В элементах прически, должно прослеживаться, сложное окрашивание, не менее двух цветов.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;
- проверить работу электроинструмента.

2. Пригласить клиента в кресло:

- накрыть пеньюаром;
- создать прическу, учитывая все показатели;
- зафиксировать украшение;
- зафиксировать прическу лаком;
- снять пеньюар;
- поднять руку, объявить об окончании работы;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Окрашивание:

- сложное, предварительное, не менее 2 цветов (например: растяжка цвета, зональное окрашивание т.д.);
- в готовой прическе, сложное окрашивание, должно быть видно;
- запрещена техника классического мелирования в окрашивании.

Укладка:

- форма и текстура должны соответствовать полученному заданию вслепую;
- разрешены все инструменты, соответствующие номинации;
- разрешено использование всех укладочных средств;
- разрешено использование шпилек, невидимок, резинок;
- украшение должно быть ручной работы;
- украшение должно соответствовать прическе и быть пропорциональным и не занимать более 30% от прически;
- запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов;
- запрещено использование украшений из волос, волокон и сходных материалов;
- запрещено использование своего стайлинга;
- запрещена любая помощь мастеру (подача лака, шпилек, невидимок и украшений).

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Специалисты.

Модуль № 1. ВАРИАТИВНЫЙ

«Женская стрижка «Каре» с окрашиванием и укладкой».

В данном модуле необходимо создать женскую коммерческую стрижку, со сложным окрашиванием и укладкой.

Перед началом работы у модели волосы не окрашенные.

Все волосы должны быть подстрижены, не менее 2х см, по всей длине.

Эксперты в соревновательной зоне проверяют все соблюдение этих требований.

Работа должна быть максимально приближена к референсу!!!

Описание:

1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;
- проверить работу электроинструмента;

2. Пригласить клиента в кресло:

- обсудить пожелания клиента, согласно референсу;
- подобрать краситель;
- накрыть пеньюаром;
- подготовить краситель;
- нанести краситель на волосы;
- назначить время выдержки;
- заполнить технологическую карту;
- выполнить мытьё головы;
- выполнить стрижку;
- нанести укладочное средство;
- создать укладку волос;
- моделировать укладку с использованием стайлинга;
- зафиксировать лаком;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Окрашивание:

- уровень глубины тона не ниже 5.0 уровня;
- запрещена предварительная подготовка модели (обесцвечивание и т.д.);
- модель может иметь отросшие корни;
- обязательное заполнение технологической карты;
- цвет должен быть модным, но не авангардным;
- красители предоставляются в соревновательной зоне;
- свои красители запрещены.
- окрашивание должно быть сложное, не менее двух цветов (разрешено выполнение различной техники);

Стрижка:

- стрижка выполняется по одному из представленных вариантов референса!!!

- необходимо учитывать пожелание клиента и его индивидуальные особенности;
- разрешено использование любого инструмента для стрижки;
- стрижка должна быть выше плеч с градуировкой, угол градуировки может быть любым.
- все волосы должны быть подстрижены, не менее 2х см, по всей длине.
- запрещена стрижка ниже линии плеч;
- запрещена заранее проработанная стрижка.
- запрещена доработка стрижки, после нанесения укладочного средства

Укладка:

- укладка выполняется при помощи фена и щеток «Бомбаж» и «Брашинг»;
- разрешены все укладочные средства;
- запрещено использование любых электрощипцов, утюжков и т.д.;
- запрещено использование своего стайлинга.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль является ВАРИАТИВНЫМ.

Главный эксперт Региона, самостоятельно выбирает несколько вариантов РЕФЕРЕНСА и предоставляет их моделям для выбора стрижки.

Модуль № 2. «Мужская стрижка с оформлением бороды и усов»

Перед началом работы волосы у модели должны быть вымыты и строго зачёсаны назад. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

Для выбора стрижки, моделям будет предоставлен референс на выбор.

Работа должна быть максимально приближена к референсу

Борода и усы – самый заметный элемент мужского образа, который не скрыть под головными уборами и одеждой. Красивая растительность на лице не отрастает сама, а создается совместным трудом своего обладателя и мастера. Только ежедневный уход и регулярная коррекция бороды и усов помогут создать неповторимый стиль.

Оформление окантовки бороды и усов, выполняется при помощи опасной бритвы.

Для подбрасывания краевой линии формы бороды и усов, используется масло-гель.

ОФОРМЛЕНИЕ, ОКАНТОВКА БОРОДЫ И УСОВ ВЫПОЛНЯЕТСЯ ПРИ ПОМОЩИ МАШИНКИ, БРИТВЫ, ТРИМЕРА И ШЕЙВЕРА.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;
- проверка работы электроинструмента.

Мытьё головы выполняется ДО команды СТАРТ (при необходимости) в рамках 15 минутной подготовки!

2. Пригласить клиента в кресло:

- модели предоставляется возможность выбрать стрижку по референсу;
- вымыть голову клиенту

- накрыть пеньюаром;
- подстричь;
- оформление бороды и усов;
- *проработать краевую линию бороды и усов опасной бритвой;*
- нанести стайлинг;
- уложить волосы при помощи фена и щетки;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Стрижка:

- исходная линия волос модели должна быть не короче 4-6 см. в теменной зоне и не короче 1-1,5 см. на висках и затылке;
- конкурсному необходимо обсудить с моделью выбор стрижки;
- разрешено использование любого инструмента для стрижки;
- разрешено использование любого инструмента для стрижки бороды и усов;
- разрешены любые виды машинок для стрижки;
- *обязательное использование опасной бритвы;*
- стрижка должна соответствовать актуальным модным тенденциям.
- запрещена доработка стрижки, после нанесения стайлинга

Укладка:

- уложить волосы при помощи фена и щетки;
- разрешено использование всех укладочных и стайлинговых средств, предоставленных организатором;
- укладка должна максимально соответствовать фотографии;
- запрещено использование своего стайлинга

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль 3 «Женская собранная прическа по показателям, с предварительным сложным окрашиванием».

В данном модуле необходимо создать *собранную прическу по показателям, с предварительным сложным окрашиванием.*

Все волосы модели должны быть окрашены, Основная масса волос не должна быть ниже 5/0; запрещены авангардные оттенки, сложное окрашивание должно содержать не менее двух цветов.

Участнику чемпионата предоставляется возможность демонстрации образа, на свой выбор.

Образ должен быть коммерческим, но не должен быть вдохновлен тенденциями ОМС - Hairworld: <http://www.omchairworld.com/> .

Обязательное требование: украшение для волос должно быть ручной работы!

По жеребьевке конкурсанты получают показатель по форме и текстуре.

Показатель текстуры: волна, растянутые жгуты, плетение.

Показатель формы: НЗЗ, макушка, асимметрия.

Вытянутая текстура по жеребьевке в данном модуле является выполненной, если она соответствует показателю и имеет в соотношении пропорций прически 30% и более.

С помощью прически, макияжа, одежды и обуви участники должны создать образ, по желанию модели.

Перед началом работы волосы модели должны быть гладко зачесаны строго назад. Волосы перед началом соревнований ничем не прорабатываются.

Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдения этого требования.

Модели должны быть заранее подготовлены (макияж, одежда, обувь, аксессуары и т.д.)

В элементах прически, должно прослеживаться, сложное окрашивание, не менее двух цветов.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;
- проверить работу электроинструмента.

2. Пригласить клиента в кресло:

- накрыть пеньюаром;
- создать прическу, учитывая все показатели;
- зафиксировать украшение;
- зафиксировать прическу лаком;
- снять пеньюар;
- поднять руку, объявить об окончании работы;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Окрашивание:

- сложное, предварительное, не менее 2 цветов (например: растяжка цвета, зональное окрашивание т.д.);
- в готовой прическе, сложное окрашивание, должно быть видно;
- запрещена техника классического мелирования в окрашивании.

Укладка:

- форма и текстура должны соответствовать полученному заданию вслепую;
- разрешены все инструменты, соответствующие номинации;
- разрешено использование всех укладочных средств;
- разрешено использование шпилек, невидимок, резинок;
- украшение должно быть ручной работы;
- украшение должно соответствовать прическе и быть пропорциональным и не занимать более 30% от прически;
- запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов;
- запрещено использование украшений из волос, волокон и сходных материалов;
- запрещено использование своего стайлинга;
- запрещена любая помощь мастеру (подача лака, шпилек, невидимок и украшений).

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

Регион может внести 30% изменения. Изменения могут носить следующий характер:

В категории ШКОЛЬНИКИ 30% изменения во II модуле!

Участники выбирают показатель формы вслепую и моделируют причёску на площадке, по представленному референсу.

В категории СТУДЕНТЫ 30% изменения в I модуле!

I Модуль: Модель выбирает стрижку по референсу и конкурсант выполняет выбранную стрижку на площадке.

В категории СПЕЦИАЛИСТЫ 30% изменения в I модуле!

I Модуль: Модель выбирает стрижку по референсу и конкурсант выполняет стрижки на площадке.

2.5. Критерии оценки выполнения задания.

Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Женская собранная причёска, на длинных волосах. «Роза».	Разработка и выполнение на манекен-голове женской собранной причёски на длинных волосах, в форме цветка.	50
Модуль 2. Причёска на длинных распущенных волосах, основанная на одном показателе.	Разработка и выполнение на манекен-голове женской причёски на длинных распущенных волосах, с использованием термоинструмента и с применением шпилек, невидимок и украшений для волос.	50
ИТОГО		100

Модуль 1. Женская собранная причёска, на длинных волосах. «Роза»

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Оценочные аспекты (баллы)
Женская собранная причёска, на длинных волосах. «Роза»	1.	Организация рабочего места	5,00	5,00	---
	2.	Охрана труда и ТБ. Нарушение санитарных норм	4,00	4,00	---
	3.	Экономичность и экологичность	3,00	3,00	---
	4.	Соответствие КЗ	5,00	5,00	---
	5.	Забота о клиенте	3,00	3,00	---
	6.	Общее впечатление от	3,00	---	3,00

		дизайна причёски (текстура)			
	7.	Общее впечатление от причёски (форма)	3,00	---	3,00
	8.	Пропорции причёски	3,00	---	3,00
	9.	Вид спереди.	3,00	---	3,00
	10.	Вид сбоку.	3,00	---	3,00
	11.	Вид сзади.	3,00	---	3,00
	12.	Цветок «Роза».	3,00	---	3,00
	13.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (стайлинг)	3,00	---	3,00
	14.	Общее впечатление от интеграции украшений	3,00	---	3,00
	15.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
ИТОГО:					50

Модуль 2. «Прическа на длинных распущенных волосах, основанная на одном показателе».

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Оценочные аспекты (баллы)
<i>Женская собранная прическа на длинных волосах, основанная на одном показателе.</i>	1.	Организация рабочего места	5,00	5,00	---
	2.	Охрана труда и ТБ Нарушение санитарных норм	4,00	4,00	---
	3.	Экономичность и экологичность	3,00	3,00	---
	4.	Соответствие КЗ	5,00	5,00	---
	5.	Забота о клиенте	3,00	3,00	---
	6.	Общее впечатление от дизайна причёски (текстура)	3,00	---	3,00
	7.	Общее впечатление от причёски (форма)	3,00	---	3,00
	8.	Пропорции причёски	3,00	---	3,00
	9.	Вид спереди.	3,00	---	3,00
	10.	Вид сбоку.	3,00	---	3,00
	11.	Вид сзади.	3,00	---	3,00
	12.	Текстура	3,00	---	3,00
	13.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг)	3,00	---	3,00

	14.	Общее впечатление от интеграции украшений	3,00	---	3,00
	15.	Общее впечатление от целостного образа		---	3,00
	ИТОГО:				50

Студенты.

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Женская салонная короткая стрижка с окрашиванием и укладкой.	Разработка и выполнение на живой модели, женской короткой стрижки с окрашиванием и укладкой волос, индивидуальный подбор стрижки по типу лица и других особенностей модели. Окрашивание должно быть модным, но не авангардным.	26
Модуль 2. Мужская стрижка с оформлением бороды и усов.	Разработка и выполнение на живой модели, мужской стрижки по желанию клиента с оформлением усов и бороды, индивидуальный подбор стрижки по типу лица и других особенностей модели.	38
Модуль 3. Женская собранная причёска по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.	Выполнение на живой модели, причёски на длинных волосах с использованием термо-инструмента, шпилек, невидимок и украшения для волос. Причёска должна подчёркивать индивидуальные особенности модели.	36
ИТОГО		100

Модуль 1. Женская короткая стрижка с окрашиванием и укладкой.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Оценочные аспекты (баллы)
<i>Женская салонная короткая стрижка с окрашиванием и укладкой.</i>	1.	Организация рабочего места	1,00	1,00	---
	2.	Экономичность и экологичность	1,00	1,00	---
	3.	Соответствие КЗ	3,00	3,00	---
	4.	Охрана труда и ТБ. Нарушение санитарных норм.	3,00	3,00	---
	5.	Забота о клиенте	3,00	3,00	---
	6.	Гармоничность цветового решения в стрижке	3,00	---	3,00

	7.	Общее впечатление от окрашивания	3,00	---	3,00
	8.	Общее впечатление от стрижки	3,00	---	3,00
	9.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг)	3,00	---	3,00
	10.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
ИТОГО: 26					

Модуль 2. «Мужская стрижка с оформлением бороды и усов».

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Оценочные аспекты (баллы)
<i>Мужская стрижка с оформлением бороды и усов.</i>	1	Организация рабочего места	3,00	3,00	---
	2.	Экономичность и экологичность	1,00	1,00	---
	3.	Соответствие КЗ	3,00	3,00	---
	4.	Охрана труда и ТБ. Нарушение санитарных норм.	1,00	1,00	---
	5.	Забота о клиенте	3,00	3,00	---
	6.	Форма стрижки	3,00	---	3,00
	7.	Качество исполнения стрижки	3,00	---	3,00
	8.	Сложность и техничность стрижки	3,00	---	3,00
	9.	Общее впечатление от стрижки	3,00	---	3,00
	10.	Форма укладки	3,00	---	3,00
	11.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг)	3,00	---	3,00

	12.	Оформление бороды и усов	3,00	---	3,00
	13.	Общее впечатление от стрижки бороды и усов	3,00	---	3,00
	14.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
ИТОГО: 38					

Модуль 3. «Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием».

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Оценочные аспекты (баллы)
<i>Женская собранная прическа по показателям, с предварительным окрашиванием</i>	1.	Организация рабочего места	3,00	3,00	---
	2.	Экономичность и экологичность	1,00	1,00	---
	3.	Соответствие КЗ	3,00	3,00	---
	4.	Охрана труда и ТБ. Нарушение санитарных норм.	1,00	1,00	---
	5.	Забота о клиенте	1,00	100	---
	6.	Гармоничность цветового решения в причёске	3,00	---	3,00
	7.	Общее впечатление от окрашивания	3,00	---	3,00
	8.	Общее впечатление от дизайна причёски (текстура)	3,00	---	3,00
	9.	Общее впечатление от причёски (форма)	3,00	---	3,00
	10.	Пропорции причёски	3,00	---	3,00
	11.	Вид спереди. Вид сбоку. Вид сзади	3,00	---	3,00

	12.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг)	3,00	---	3,00
	13.	Общее впечатление от интеграции украшений	3,00	---	3,00
	14.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
ИТОГО: 36					

Специалисты.

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Женская стрижка «Каре» с окрашиванием и укладкой.	Разработка и выполнение на живой модели, женской коммерческой стрижки «Каре», выбранного по референсу, со сложным окрашиванием (не менее двух цветов). Окрашивание должно быть модным, но не авангардным	26
Модуль 2. Мужская стрижка с оформлением бороды и усов.	Разработка и выполнение на живой модели, мужской стрижки по желанию клиента с оформлением усов и бороды, индивидуальный подбор стрижки по типу лица и других особенностей модели.	38
Модуль 3. Женская собранная причёска по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.	Выполнение на живой модели, причёски на длинных волосах с использованием термо-инструмента, шпилек, невидимок и украшения для волос. Причёска должна подчёркивать индивидуальные особенности модели и соответствовать образу.	36
ИТОГО		100

Модуль 1. «Женская стрижка «Каре» с окрашиванием и укладкой».

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Оценочные аспекты (баллы)

<i>Женская стрижка «Каре» с окрашиванием и укладкой.</i>	1.	Организация рабочего места	1,00	1,00	---
	2.	Экономичность и экологичность	1,00	1,00	---
	3.	Соответствие КЗ	3,00	3,00	---
	4.	Охрана труда и ТБ. Нарушение санитарных норм.	3,00	3,00	---
	5.	Забота о клиенте	3,00	3,00	---
	6.	Гармоничность цветового решения в стрижке	3,00	---	3,00
	7.	Общее впечатление от окрашивания	3,00	---	3,00
	8.	Общее впечатление от стрижки	3,00	---	3,00
	9.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг)	3,00	---	3,00
	10.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
ИТОГ: 26					

Модуль 2. «Мужская стрижка с оформлением бороды и усов».

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Оценочные аспекты (баллы)
<i>Мужская стрижка с оформлением бороды и усов.</i>	1.	Организация рабочего места	3,00	3,00	---
	2.	Экономичность и экологичность	1,00	1,00	---
	3.	Соответствие КЗ	3,00	3,00	---
	4.	Охрана труда и ТБ. Нарушение санитарных норм.	1,00	1,00	---
	5.	Забота о клиенте	3,00	3,00	---
	6.	Форма стрижки	3,00	---	3,00

	7.	Качество исполнения стрижки	3,00	---	3,00
	8.	Сложность и техничность стрижки	3,00	---	3,00
	9.	Общее впечатление от стрижки	3,00	---	3,00
	10.	Форма укладки	3,00	---	3,00
	11.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг)	3,00	---	3,00
	12.	Оформление бороды и усов	3,00	---	3,00
	13.	Общее впечатление от стрижки бороды и усов	3,00	---	3,00
	14.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
ИТОГО: 38					

Модуль 3. «Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием».

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Оценочные аспекты (баллы)
<i>Женская собранная прическа по показателям, с предварительным окрашиванием.</i>	1.	Организация рабочего места	3,00	3,00	---
	2.	Экономичность и экологичность	1,00	1,00	---
	3.	Соответствие КЗ	3,00	3,00	---
	4.	Охрана труда и ТБ. Нарушение санитарных норм.	1,00	1,00	---
	5.	Забота о клиенте	1,00	1,00	---

	6.	Гармоничность цветового решения в причёске	3,00	---	3,00
	7.	Общее впечатление от окрашивания	3,00	---	3,00
	8.	Общее впечатление от дизайна причёски (текстура)	3,00	---	3,00
	9.	Общее впечатление от причёски (форма)	3,00	---	3,00
	10.	Пропорции причёски	3,00	---	3,00
	11.	Вид спереди. Вид сбоку. Вид сзади	3,00	---	3,00
	12.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг)	3,00	---	3,00
	13.	Общее впечатление от интеграции украшений	3,00	---	3,00
	14.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
ИТОГО:36					

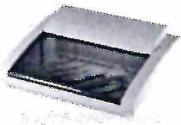
3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

*Возможно использование аналогов (с аналогичными характеристиками) указанного оборудования, инструментов и расходных материалов.

Для всех категорий участников

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
Оборудование,					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт	Ед. измер	Нео бход

		или инструмента, или мебели	производителя, поставщика	ения	имо е кол- во
1.	Парикмахерское зеркало АРТЕМ двусторонний складной		https://madison.ru/catalog/parikmakherskoe-oborudovanie/rabochee-mesto-parikmakhera/rabochee-mesto-parikmakhera-artem-dvustoronniy-skladnoy/ - Модель зеркала: двустороннее прямоугольное зеркало в раме. - Столешница: ДСП с ламинированным покрытием. - Каркас: прочный металл. - Размеры (ВхШхГ) : 1770х1100х900 мм Стильное парикмахерское зеркало Артем (двустороннее, складное) – это удобный и функциональный предмет интерьера, который позволяет одновременно оборудовать два рабочих места для парикмахеров. Прочный металлический каркас на ножках гарантирует надежность и устойчивость зеркала.	Шт.	1/2
2.	Парикмахерское кресло		Кресло парикмахерское, ножки хромированные пятилучье, гидравлика, габариты 94*65*60	Шт.	1
3.	Парикмахерская тележка.		https://beauty-prestige.ru/catalog/telezhka-parikmakherskaya.html Размер 38х37х87. Тележка парикмахерская серого цвета с пятью выдвижными ящиками, двумя навесными панелями с отверстиями для чаши, расчесок и брашингов, металлический фенодержатель. Цвет: серый.	Шт.	1
4.	Мойка парикмахерская переносная Т-134		https://market.yandex.ru/search?text=%D0%BC%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%82-134&cvredirect=0&lr=213&clid=830&utm_medium=cpc&cpa=0&onstock=0&local-offers-first=030 Размер (ДхШхВ): 550х600х870 мм Размер основания: 400х200 мм Переносная эконом мойка без кресла Мойка парикмахерская переносная без кресла Т-134 имеет достаточно глубокую раковину, оснащена смесителем и душиком. Кроме того, данную мойку можно подключить к сливу - для этого в комплекте...	Шт.	1/3

5.	Штатив напольный металлический, тренога (серебристый)		Штатив для учебной головы напольный (тренога). Обладает регулируемой высотой, устойчив. Универсальное крепление, подойдет для любой учебной головы. Максимальная высота: 1,36 м.	Шт.	1
6.	Стул мастера Призма высокий Имидж Мастер Цвет черный Артикул: СМ-ПРВ Код товара: 511-250		https://salon-trade.ru/parikmakherskoe-oborudovanie/stulya-dlya-master/stul-prizma-vysokiy/ Стул мастера ПРИЗМА с пневматической регулировкой высоты. Высокий стул: минимальная высота: 65см. максимальная высота: 85 см. (ДхШ): 45х45 Комплектация: высокий – хромированное пятилучье.	шт.	1
7.	Голова-манекен учебная «блондинка» для парикмахеров		https://market.yandex.ru/product--golova-uchebnaia-dewal-blondinka-protein-volosy-50-60-sm-dewal-mr-fi-20211-408/895366022?cpc=rIPRAEDFb1EKTx-4CN Характеристика головы учебной DEWAL «блондинка», натуральные волосы 50-60 см	Шт.	1
8.	Манекен-голова женская Inna (PP18I20R-27)		https://yfhair.ru/catalog/manekeny-trenirovochnye/maneken-golova-zhenskaya-inna/ Цвет волос Светлый блонд Тип волос 100% натуральные человеческие волосы Длина волос манекен-голова имеет длину волос от 45 до 50 см.	Шт.	1
9.	Щетка для пола с совком Svip«Ленивка», с длинными.		https://www.shop-profit.ru/shop/khozyaystvennye-tovary/uborochnyy-inventar/inventar-dlya-uborki-pola/nabor-dlya-uborki-svip-sovok-shchetka-s-ruchkoy-75sm/?nocomposite=Y&r1=&r2=&ymclid=15841130791979303672000008 Щетка с совком на длинной ручке «Ленивка» для сухой уборки. Совок имеет резиновую кромку Размеры щетки 80*18, совка 19*25*82	Шт.	1
10.	Бак для мусора и волос		90-ти литровый пластиковый контейнер / бак для мусора с крышкой.	Шт.	1
11.	Ультрафиолетовый стерилизатор Код: РУ-002		Ультрафиолетовая камера для стерилизации инструментов. Следует отметить, что ультрафиолетовое излучение стерилизатора полностью безвредно для рабочих инструментов. Время обработки инструментов составляет около 20-ти минут.	Шт.	1
12.	Настольная лампа ЭРА NL-207-2G7-9W-ВК С0045731		https://www.market-sveta.ru/product/ofisnaja-nastolnaja-lampa-jera-nl-207-2g7-9w-w/?yclid=5402834529975306068 Размеры Ширина, мм 95 Высота, мм 400 Глубина, мм 260	Шт.	1

13.	Весы электронные с логотипом ESTEL Professional, Германия		https://estelstore.pro/shop/vesyi-elektronnyie-s-logotipom-estel-professional-germani/ Специализированные электронные весы для парикмахерских. Особенности и технические характеристики: большой многофункциональный LCD-дисплей; функция «сброс тары»; замер веса в разных единицах (килограмм/грамм /фунт/унция) максимальный измеряемый вес - 3000 гр. цена деления шкалы - 1г. Питание от батареек. Стойкая к химическому воздействию	Шт.	1
14.	Таймер электронный DEWAL NTM005		https://www.dewal.ru/catalog/taymery-dlya-parikmakherov/taymer-elektronnyy-dewal-ntm005/ Электронный таймер NTM005 серебристого цвета изготовлен из высокопрочного пластика. Используется для учета времени.	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1-го УЧАСТНИКА

Расходные материалы

№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Одноразовые полотенца		https://saturn-prof.moscow/magazin/product/polotentse-spanleys-45kh90-100-sht-rulon-1 Полотенце спанлейс 45х90 см «Комфорт» 100 шт/рулон. Отличается прекрасной впитывающей способностью, подходит для использования в салонах красоты и парикмахерских.	Рул.	1/5
2.	Пеньюар одноразовый, 50 шт. (120х160)		https://www.yandex.ru/search/direct?mw=1&lr=213&text=%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%8E%D0%B0%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9 Тип: пеньюар • Назначение: окрашивание, перманентная завивка Особенности: одноразовый	Упак.	1/5
3.	Одноразовые фартуки		https://forsalon.ru/fartuk-polijetilenovyi/?yclid=2823030926609515402 Фартук одноразовый полиэтиленовый. Данный продукт предназначен для защиты кожи и одежды мастера от попадания различных косметических составов, а	Упак.	1/5

			также влаги, волос клиента и прочих загрязнений.		
4.	Одноразовые перчатки		https://www.woap.ru/36111-perchatki-odnorazovye-nitrilovye-razmer-l-100-sht-v-upakovke Перчатки одноразовые нитриловые Неопудренные, нестерильные, немедицинские	Упак.	1/5
5.	Алюминиевая фольга		https://forsalon.ru/folga-parikmaherskaya-12mkm-50m-12sm.html Серебристая фольга для мелирования Цвет: серебряный; Ширина: 12 см; Длина: 50 м; Толщина (мкм): 12 мкм.	Шт.	1/5
6.	Экран защитный для лица, h10909, Harizma		https://moskva.tiu.ru/p334493724-harizma-ekran-zaschitnyj.html Профессиональный экран для защиты лица Harizma h10909 во время стрижки и укладки волос. Изготовлен из полупрозрачного пластика.	Шт.	1
7.	Воротнички		https://www.dewal.ru/catalog/vorotnichki-bumazhnye/vorotnichki-bumazhnye-s-siney-lipuchkoy-100-sht-dewal-01-001/?r1=yandex&r2=&ymclid=15902491358731078885200003 Одноразовые парикмахерские воротнички бумажные Dewal 01-001 изготовлены из специальной крекированной бумаги и используются в целях гигиены для предотвращения контакта кожи клиента и многоразового пеньюара.	Упак.	1/5
8.	Ватные диски		https://poryadok.ru/catalog/vatnye_diski/36716/ Диски косметические	Упак.	1/5
9.	Шампунь для ежедневного применения		https://www.proficosmetics.ru/catalog/dlya-volos/shampuni/estel-professional/dlya-okrashennyh/ Шампунь для всех типов волос. Предназначен для ежедневного применения.	Шт.	1/5
10.	Бальзам для ежедневного применения		https://www.proficosmetics.ru/catalog/dlya-volos/shampuni/estel-professional/dlya-okrashennyh/ Бальзам питает и восстанавливает волосы, укрепляет их структуру.	Шт.	1/5
11.	Шампунь стабилизатор цвета		https://irecommend.ru/content/shampun-stabilizator-tsveta-estel-professional-de-luxe Применяется после окрашивания. Фиксирует и защищает полученный цвет, прекращает окислительные процессы внутри волоса.	Шт.	1/5

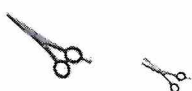
12.	Бальзам для стабилизатора цвета		https://www.proficosmetics.ru/catalog/58958/ Бальзам стабилизатор цвета продлевает стойкость окраски, питает и восстанавливает окрашенные волосы, укрепляет структуру.	Шт.	1/5
13.	Шампунь интенсивной очистки		https://estel-shop.ru/catalog/tekhnicheskie_preparaty/5442/?yclid=2824486307669236960 Оптимально подготавливает волосы для дальнейшей работы после использования обесцвечивающей пудры	Шт.	1/5
14.	Обесцвечивающая пудра		https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/ Микро гранулированная пудра применяется для обесцвечивания волос (до 7 тонов), декапирования и мелирования.	Шт.	1/3
15.	Оксигент 3%		https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/	Шт.	1/3
16.	Оксигент 6%		https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/	Шт.	1/3
17.	Оксигент 9%		https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/	Шт.	1/3
18.	ESTEL PROFESSIONAL Краска для волос DE LUXE		https://estel.pro/produkcija/okrashivanie/de-luxe/osnovnaya-palitra/kraska-uhod-dlya-volos-de-luxe 125 базовых оттенков — продуманная гамма для творчества и создания роскошных образов.	шт.	4
19.	Защитный крем для кожи головы Special Skin Protection Cream 100 ml Igora		https://market.yandex.ru/search?text=igora%20skin%20protection%20cream%20100ml&clid=703&onstock=0&local-offers-first=0 Универсальный контурный крем подойдет для защиты линии роста волос и предотвратит появление следов краски при окрашивании.	шт.	1
20.	ESTEL Лосьон для удаления краски с кожи Skin Color Remover, 200 мл		https://www.yandex.ru/products/product/-t3_AdiBsL3lvePyvP7rzfPes5u9JZOufOMUy_mpMWqzDy3OBCKfhAH7Cro8nkWtm8ctmOH3acJJuJcNt1vbEAlmxrj_i6NrZ2TJ43Jd27BYaXvODSGbBR-muzga9m17nf0ul56vv1BirjTC5zaky2cnXm4W5r3a4TipXyyYyw_rt8-jB829JVFSM82lyBat2D4rCZdb-BxpJCTlL6DdkcA4SIR_yIU9-Q%2C%2C Лосьон увлажнение, восстановление, без аммиака, надежно очищает кожу.	шт.	1
21.	Лак для волос экстра сильная фиксация Schwarzkopf Professional Laque Super stronghold,		https://market.yandex.ru/product--schwarzkopf-professional-lak-dlia-volos-professionnelle-laque-super-strong-hold-ekstrasilnaia-fiksatsiia/199806081?hid=13239503&nid=65316&text=%D0%BB%D0%B0%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2	Шт.	1

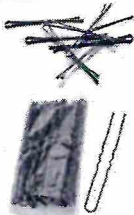
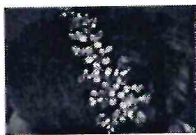
			%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%20schwarzkopf%20professional&clid=502 • эффект: придание объема, • тип волос: для всех типов • степень фиксации: экстра сильная • не содержит: сульфатов		
22.	Муссы для укладки волос сильной фиксации Schwarzkopf Professional		https://market.yandex.ru/product--schwarzkopf-professional-muss-professionnelle-sverkh-silnoi-fiksatsii/1948271376?show-uid=15904398840483434635116001&nid=65318&glfilter=7893318%3A8553111&glfilter=15042366%3A15042367&context=search • эффект: придание объема • потребности волос и кожи головы: УФ-защита • тип волос: для всех типов • степень фиксации: экстра сильная	Шт.	1
23.	Спрей-блеск для волос Osis+ Sparkler, слабая фиксация		https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&text=%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%20%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%81&local-offers-first=0 • тип волос: для всех типов • степень фиксации: слабая • не содержит: сульфатов	Шт.	1
24.	Пудра для объема Haute Couture Пудра Couture Moire 4.4		https://market.yandex.ru/product--estel-pudra-dlia-sozdaniia-obema-volos-alpha-homme-silnaia-fiksatsiia/441683733?show-uid=15904408792390997364216018&nid=65318&text=%D0%BF%D1%83%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BC%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%20%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D1%82&context=search • эффект: придание объема • тип волос: для всех типов • степень фиксации: сильная	Шт.	1
25.	Гель для укладки волос Сильная фиксация AIREX (200 мл)		https://estel-shop.ru/catalog/ukladka-i-stayling/5310/ Степень фиксации сильная, для всех типов волос, гипоаллергенный	Шт.	1

26.	Estel Alpha Крем-Паста для волос с матовым эффектом 100 мл.		https://estel-shop.ru/catalog/ukladka_i_stayling/8460/ Идеально подходит для создания креативных акцентов и моделирования. Придает матовый эффект.	Шт.	1
27.	Estel Alpha HommeShave Масло-гель для бритья 100 мл.		https://www.estel-shop.ru/catalog/produkty_dlya_britya/7360/ Смягчает и увлажняет кожу. Не растекается, обеспечивает гладкое скольжение бритвы и полный контроль при контурном бритье.	Шт.	1
28.	Лак-спрей для волос сильная фиксация AIREX		https://estel.pro/produkcija/stayling/airex/lak-sprei-dlya-volos-sil-naya-fiksaciya-airex Обеспечивает длительную сильную фиксацию волос и насыщенный блеск. Придаёт дополнительный объём, увлажняет волосы, защищает их от внешних воздействий. Содержит провитамин B5, глицерин и UV-фильтр.	Шт.	1
29.	Контейнер для утилизации лезвий		https://japan-power.ru/kontejner-dlya-ispolzovannyh-lezviy-rockwell?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F Накопитель для использованных лезвий обезопасит вас и ваших близких от случайных порезов использованными лезвиями. Подходит для утилизации любых двусторонних лезвий. Хранилище одноразовое, после заполнения его нужно выбросить в мусор. Банк сделан из 100% жести, что идеально для последующей переработки.	Шт.	1
30.	Эластик-гель для моделирования волос Estel Professional AIREX		https://market.yandex.ru/product--estel-professional-airex-elastik-gel-dlia-modelirovaniia-volos/1911560075?show-uid=15904413239730931401216001&nid=65324&text=%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9%20%D1%8D%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA-%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&context=search степень фиксации: экстрасильная	Шт.	1

31.	Estel Professional Глина-софт Gabardine Haute Couture 3.6, средняя фиксация		https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&text=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&local-offers-first=0 степень фиксации: средняя	Шт.	1
32.	Estel Professional Спрей-термозащита во- ло с Airex, слабая фиксация		https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&text=%D0%A1%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%82%D0%B0%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&local-offers-first=0 • потребности волос и кожи головы: термозащита • тип волос: для всех типов • степень фиксации: слабая • не содержит: сульфатов	Шт.	1

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ
УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ**

№ п/п	Наименование инструмента	Фото инструмента	Примечание	Ед. измер ения	Необ ходи мое кол- во
1.	Парикмахерские ножницы прямые и филировочные		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
2.	Распылитель металлический 280 мл.		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
3.	Профессиональн ый фен		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
4.	Брашинги разных размеров		По согласованию с главным экспертом Размер на выбор участника	Шт.	1
5.	Щетка туннельная «рыбья кость»		По согласованию с главным экспертом Выбор участника	Шт.	1
6.	Щипцы для накручивания		По согласованию с главным экспертом Размер на выбор участника	Шт.	1
7.	Щипцы выпрямитель		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
8.	Расчески		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1

9.	Бритва		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
10.	Миски и кисти для окрашивания		По согласованию с главным экспертом Количество и размер выбор участника	Шт.	1
11.	Пеньюар		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
12.	Спец.одежда (фартук)		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
13.	Зажимы для волос		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
14.	Шпильки, невидимки, резинки для волос		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
15.	Украшение для причёски (на фото представлен пример, повторять не надо)		Изготовленное своими руками	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Запрещены: не профессиональные инструменты.
Запрещено использование дополнительных расходных материалов. Все расходные материалы предоставляются организаторами конкурса.
Запрещено использовать следующее оборудование: телефон, планшет, компьютер, инфракрасный фен или любые другие тепловые ускорители или активаторы.

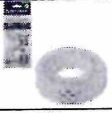
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, КОТОРОЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

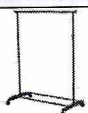
Разрешается брать с собой на соревновательную площадку из тех средств реабилитации по нозологиям, которые участник использует постоянно, например, звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха.

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерен ия	Необходимое кол-во
-------	--------------	--	--	-------------------	--------------------

1.	14" Ультрабук HUAWEI MateBook 14 KLVL-W56W серый		На усмотрение администрации	Шт.	1
2.	Принтер		На усмотрение администрации	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)					
№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измер ения	Необхо димое кол-во
1.	Планшеты с зажимом		На усмотрение администрации	Шт.	7
2.	Шариковые ручки		На усмотрение администрации	Шт.	2
3.	Карандаш		На усмотрение администрации	Шт.	2
4.	Точилка		На усмотрение администрации	Шт.	1
5.	Набор цветных маркеров		На усмотрение администрации	Шт.	1
6.	Ластики		На усмотрение администрации	Шт.	1
7.	Ножницы канцелярские		На усмотрение администрации	Шт.	1
8.	Степлер		На усмотрение администрации	Шт.	1
9.	Скобы		На усмотрение администрации	Шт.	1
10.	Скотч узкий		На усмотрение администрации	Шт.	1
11.	Скотч широкий прозрачный		На усмотрение администрации	Шт.	1
12.	Файл А4		На усмотрение администрации	Упак.	1
13.	Бумага А4 офисная		На усмотрение администрации	Упак.	1

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ					
В данном пункте необходимо указать оборудование, ПО, мебель, инструментов для экспертов					
№ п/п	Наименование	Фотооборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стул		Размеры: 55x80	Шт.	16
2.	Столы квадратные		Размеры: 70x70x80	Шт.	6
3.	Столы прямоугольные		1400x600x750	Шт.	6
4.	Вешалка-штанга для одежды		Размеры (ГхШхВ): 44x80x160 см.	Шт.	2
5.	Вешалки-плечики		Пластиковая, цельнолитая вешалка с перекладиной, крючками и зацепами	Шт.	16
6.	Корзины для мусора		На усмотрение организации	Шт.	5
7.	Мешки для мусора 120 литров (упаковка)		На усмотрение организации	Упак.	2
8.	Мешки для мусора 60 литров (упаковка)		На усмотрение организации	Упак.	4
9.	Аптечка первой помощи		Аптечка (аптечка первой помощи) — набор перевязочных материалов, инструментов и приспособлений, предназначенных для оказания первой помощи. Может также содержать лекарственные средства для оказания медикаментозной помощи и медицинской помощи	Шт.	1
10.	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В – 55 В Класс А – 2 А	Шт.	1
11.	Удлинитель электрический		максимальная нагрузка 4000 Вт, розеток: 4 длина кабеля 4.5 м, заземление выключатель, световая индикация шторки на розетке, IP 20 Подвод электроэнергии 4кВт на каждое рабочее место (две розетки)	Шт.	12

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ					
Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)					
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Точка электропитания 220 вольт.		Подвод электроэнергии 4кВт на каждое рабочее место (две розетки)	Шт.	26
2.	Точка воды и канализации		Подключить 3 парикмахерские мойки	Шт.	3
3.	Обеспечение ГОРЯЧИМ и холодным водоснабжением		На усмотрение организации. Водонагреватель объёмом 80 – 100 литров на каждую мойку	Шт.	3
4.	Кулер для воды		На усмотрение организации	Шт.	1
5.	Баллоны воды для кулера (20 л)		На усмотрение организации	Шт.	5
6.	Одноразовые стаканы (упаковка 50шт)		На усмотрение администрации	упак.	5

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

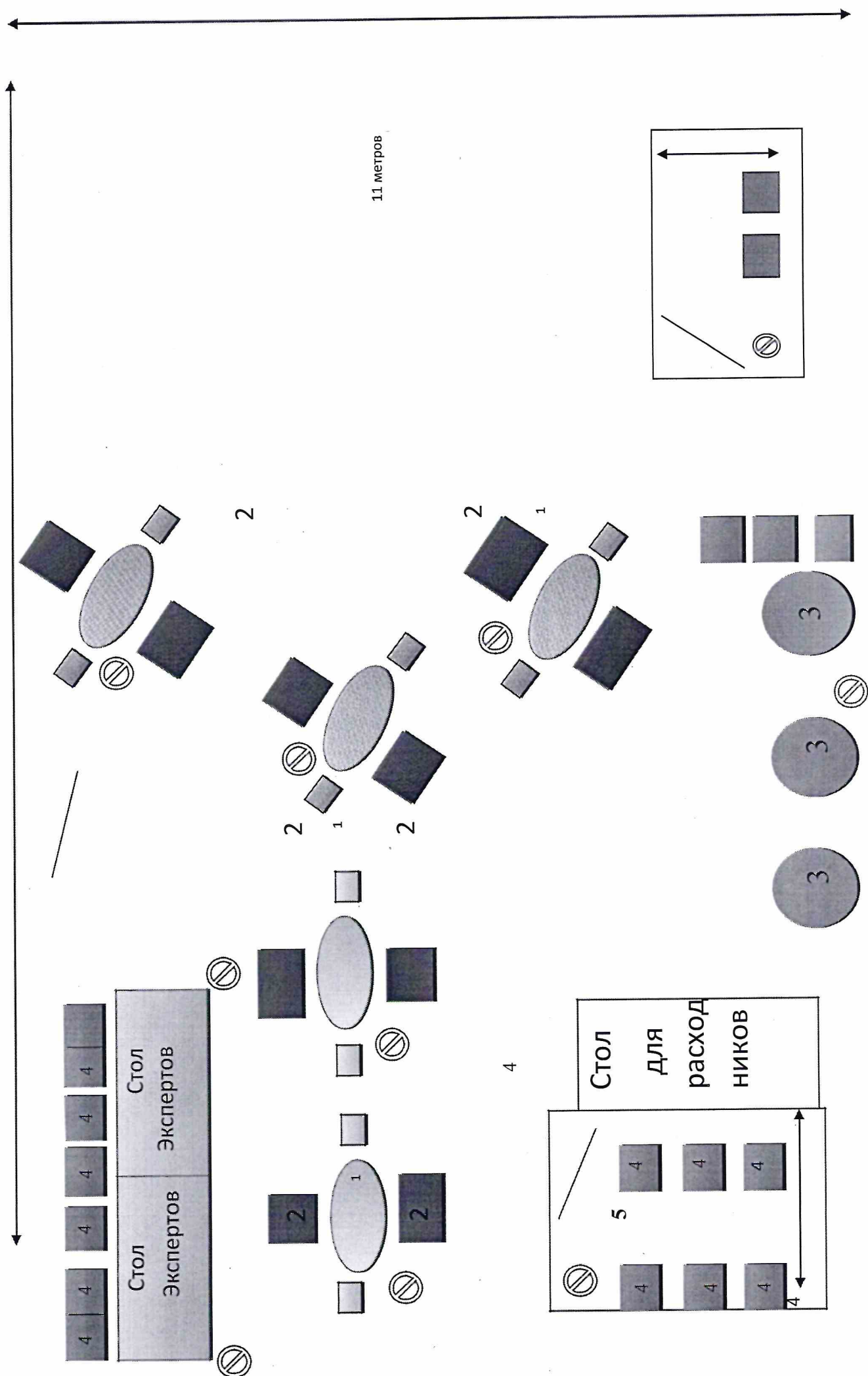
	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная

			лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000x1900	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов: а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема; в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000x1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам. Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).
Рабочее место участника с ментальным	3000x1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания: а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том

и нарушениям и			числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, раниющих поверхностей, выступающих крепежных деталей).
----------------------	--	--	--

5. Схема застройки соревновательной площадки для всех категорий участников.

12 метров



Условные обозначения.

Схема застройки зависит от точки воды и формы площадки.

1- Зеркало двухстороннее - 5 шт. (10 раб. Мест)

2 -Рабочее кресло - 13 шт.

3 –Парикмахерские мойка - 3 шт.

4 - Стул - 16 шт.

5- Комната экспертов

6- Комната участников

Столы прямоугольные - 6 шт. размер 120*75

Столы квадратные - 6 шт. размер 70*70



- Тележка для инструментов - 10 шт.



- Вешалка-штанга 2 шт. + плечики 16 шт.



- Розетки 220 V - 36 шт.

Площадка $S = 135 \text{ кв.м}$ ($12\text{м}^2 * 11\text{м}^2$)

На площадке: 2 подсобки размером $10\text{м}^2 (2*5)$ и $6\text{м}^2 (2*3)$

Необходим интернет, для главного эксперта

Комната экспертов и комната участников. Двери гофрированные, на замках.

Корзины для волос и мусора будут стоять под столом для расходных материалов. Корзина для волос. Корзина для белья будет стоять около моек.

Расположение моек и рабочих мест будет зависеть от подвода воды.

Необходимо обеспечить площадку горячей водой и канализацией, так как КЗ содержит практическую работу по окрашиванию волос.

Необходимо установить 3 парикмахерские мойки, соответственно

3 точки горячего и холодного водоснабжения и 3 точки канализации

Электричество: необходимо 3 розетки (220V) на каждого участника, так же освещение каждого рабочего места.

6. Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1. Общие вопросы.

1. Настоящая инструкция устанавливает требования по охране труда для парикмахера.

2. К участию в конкурсе по компетенции «Парикмахерское искусство» допускаются конкурсанты, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.

3. Конкурсант обязан:

соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
выполнять только ту работу, которая прописана в задании;
соблюдать технологию выполняемой работы, применять способы, обеспечивающие безопасность труда;

выполнять требования по охране труда и пожарной безопасности, знать сигналы оповещения при пожаре, порядок действия при пожаре, места расположения первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться;

извещать должностное лицо организации о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на площадке, замеченных неисправностях оборудования, инструмента, об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого заболевания;

строго выполнять правила личной гигиены, быть в чистой рабочей одежде, специальной обуви, правильно применять средства индивидуальной защиты - далее СИЗ) в соответствии с условиями и характером выполняемой работы;

содержать помещения, оборудование и мебель в чистоте.

4. Конкурсанту не разрешается: находиться в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном употреблением наркотических средств, психотропных или токсических веществ, распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные или токсические вещества на рабочем месте или в рабочее время, курить в неустановленных местах;

выполнять работу без применения полагающихся СИЗ, рабочей одежды.

5. На парикмахера во время работы могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

воздействие электрического тока;
острые кромки режущего инструмента;
воздействие горячих жидкостей; химические вредные вещества в воздухе рабочей зоны (красители для волос, лак, моющие средства, и другие).

6.2 Действия до начала работ.

1. Надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь;

Подготовить полотенце для личного пользования;

Проверить годность растворов к использованию, работу стерилизатора, убедиться в наличии медикаментов в аптечке.

2. Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности; наличие вентилей кранов горячей и холодной воды, состояние полов; достаточность освещенности рабочего места; комплектность используемого оборудования, электрических инструментов.

Разместить в удобном порядке инструменты, парфюмерно-косметические средства, приспособления. Держать в карманах одежды острые, предметы (ножницы, хвостики) не допускается!

6.3 Действия во время выполнения работ.

1. При участии в конкурсе парикмахер обязан: выполнять только ту работу, которая прописана в конкурсном задании; использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены; убирать остриженные волосы, использованные салфетки, инструмент;

открывать краны с горячей и холодной водой медленно, без рывков и усилий;

не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, пути эвакуации; не

накапливать на рабочем месте использованное белье, своевременно убирать в специально оборудованное место;

не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики;

включать и отключать электроприборы сухими руками. При извлечении электрической вилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;

не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;

выполнять требования безопасности при эксплуатации электрических инструментов, установленные организацией-изготовителем.

Хранить ножницы необходимо в чехле, переносить и передавать их другому работнику в закрытом виде, кольцами вперед.

Остриженный волос следует собирать непосредственно, у рабочего места с последующим удалением в емкости с крышками для сбора мусора.

Замену ножей электрической бритвы необходимо выполнять при выключенном двигателе.

Не допускается стричь электрической бритвой мокрые волосы, не включать и не выключать машинку для стрижки волос, фен, сушуар, климазон, другие аппараты и инструменты, работающие от электрической сети, мокрыми руками.

2. При эксплуатации электрических приборов, аппаратов не допускается: закрывать предусмотренные конструкцией аппарата вентиляционные отверстия; использовать аппараты без предусмотренных конструкцией предохранительных сеточек; переносить или передвигать включенные в электрическую сеть настольные лампы, оставлять без надзора работающие аппараты, приборы, допускать к его эксплуатации необученных и посторонних лиц.

Сдвигание волос с шеи и головы клиента не разрешается.

При порезах или ссадинах для остановки кровотечения применять раствор перекиси водорода или йод.

6.4 Действия после окончания работ.

1. По окончании работы парикмахер обязан:

отключить и отсоединить от электрической сети (вынуть вилку из розетки) используемые электрические приборы;

очистить, продезинфицировать комплекты рабочих инструментов, инвентарь, рабочий стол;

плотно закрыть пробки (крышки) всех флаконов;

убрать в специально выделенные места хранения все парикмахерские принадлежности, парфюмерно-косметические средства;

6.5 Действия в случае аварийной ситуации.

1. При возникновении аварийной ситуации парикмахер обязан:

остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;

принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

2. В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

прекратить работу;

обесточить электроприборы;

приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;

в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.